

"Кажется, что для того, чтобы победить Сейхико, ты должен выполнить ниндзюцу..... Асма сражается с Сенджу Сейхико, поскольку в глубине души она тайно думает о контрмерах.

"А?".

Асма взглянул на Сенджу Шимикико, его глаза сузились, и он втайне сказал в своем сердце: "Раз это так, пусть будет так".

Ух ты!

Ух ты!!

Асма быстро отступила назад, когда ее руки начали быстро сжиматься.

Это печать

Асма даже не знает ниндзюцу?

Многие люди видели, как Асма запечатывала печать, очевидно желая выполнить ниндзюцу.

Асма, как сын третьего поколения Хокаге, из небогатой семьи, поэтому, естественно, нетрудно получить ниндзюцу С- и D-уровней, но сложность в том, что ниндзя, который даже не ниндзя, может использовать ниндзюцу С-уровня.

Сенджу Ченгянь сразу же не осмелился быть небрежным, и его руки начали быстро сжиматься.

[Пожарный выход - Техника пули огненного дракона].

Эта техника является ниндзюцу уровня С, индийский стиль очень прост, после печати Асма преобразует чакру в своем теле в пламя, а затем выплевывает огненного дракона изо рта и немедленно формирует огненного дракона, и набрасывается на Сенджу Сейхико.

В то же время Сенджу Ченгико также закончил запечатывание, его руки были сложены, и из воздуха поднялся столб воды, но Сенджу Ченгико знал силу этой техники, и он не осмелился сделать все возможное, иначе, не говоря уже об Асме, даже если элитный Шаннинджа пришел к выводу, что этого будет достаточно, и между ними двумя не было ненависти, пока они могли побеждать, не было необходимости решать вопрос жизни и смерти.

В одно мгновение водяной столб превратился в водяного дракона, который был не намного хуже огненного дракона, и направился к огненному дракону.

[Побег водой - Пуля Водяного дракона].

Умножай... Зи....

Огненный шар столкнулся с водяным драконом и издал шипящий звук, и на месте происшествия немедленно образовалось большое количество водяного пара.

"Это сделали два студента, которые даже не ниндзя?" Оцука Такаюки был шокирован ниндзюцу двух своих учеников, с Асмой все в порядке, в конце концов, для сына Хокаге нет ничего необычного в получении ниндзюцу, но Сейхико всего лишь гражданское лицо, так что же за ниндзюцу пришло? И это также ниндзюцу уровня В, которым может овладеть только ниндзя среднего уровня.

"Вау!" Увидев выступление Ченгьяна и Асмы, ученики внизу почувствовали себя круто.

Пар закрыл Асме обзор, и Сенджу Сейхико немедленно бросился вперед, метнув три сюрикена в своей руке в сторону Асмы с фланга.

Бах!

Три раза подряд Асма блокировал три сюрикена, и в то же время он держал кунай в руке, внимательно наблюдая за окружением, чтобы предотвратить атаку Сенджу Сейхико.

"Весьма бдителен!" - сказал Сенджу со слабой улыбкой.

Хотя этот рейд был заблокирован Асмой, Сенджу Сейхико подсчитал, что у Асмы, которой было всего семь лет, не будет слишком много чакры, а с ниндзюцу уровня С, я боюсь, что тайный выговор в этот момент истощил те немногие чакры, которых и так было мало.

Сенджу Сейхико правильно угадал, Асма уже проявил усталость, и он применит ниндзюцу уровня С перед следующим ниндзя, и теперь у Асмы нет дополнительной чакры для использования, и даже его физическая сила близка к истощению.

Если бы в последний момент в его сердце не вспыхнула толика бдительности, я боюсь, что Асма потерпел бы поражение от рук Сенджу Ченгьяна, теперь Асма был втайне удивлен в своем сердце: "Я не ожидал, что Ченгьян сможет использовать ниндзюцу, а ниндзюцу уровня В, которое на один уровень выше его самого, он достоин звания гения ". "

Однако Асма не желал терпеть неудачу и достал кунай, и Асма воспользовался тем фактом, что он снова бросился на Сенджу Сенджу Ширухико, но, прежде чем он успел что-либо предпринять, кунай Сенджу Сейхико пролетел мимо.

Вжик!вжик!

Увидев, что Ку Ву стреляет в него налево и направо, Асма повернулся боком, чтобы избежать этого.

Бах!

Внезапно кунай слева внезапно превратился в тысячу рук Сейхико.

Асма была шокирована: "Это нехорошо, техника трансформации". "

"Ааа

Воспользовавшись отсутствием реакции Асмари, Сенджу Сейко ударил Асму кулаком в лицо, повалив Асму на землю.

Асма едва хотел сопротивляться, но его тело даже не успело отреагировать, и Сенджу Сейхико отправил его в полет целиком.

"Черт! Я даже толком не разглядел технику трансформации!" Асма, упавший на землю, изо всех сил пытался встать, но обнаружил, что не чувствует ни следа чакры в своем теле, и даже руки, поддерживающие его тело, слегка дрожат, и ему не нужна никакая сила.

"Ты снова проиграла, Асма!" Сказал Сенджу, стряхивая пепел со своего тела.

Асма посмотрел на Сенджу Шимикико и замолчал, чтобы перекинуться парой слов, но он не ожидал, что тот все-таки проиграл.

"Вау! Вы двое такие крутые, вы оба можете использовать ниндзюцу. Учиха Обито подбежал и закричал.

"Сейхико-тян, ты в порядке?" - спросила Рэд, подходя и с беспокойством спрашивая.

"Ты думаешь, у меня проблемы?" - сказал Сенджу Шукикико, похлопывая Реда по груди.

И Асма посмотрела на Сенджу Сейхико и сказала: "На этот раз ты победил, но я не сдамся, в следующий раз у тебя не будет такого шанса". "

"Если будет следующий раз, ты всегда можешь принять вызов!" - сказал Сенджу Сейхико.

"Это соревнование выиграл Чен Ян, теперь, пожалуйста, скрепите примирение между двумя сторонами!" Видя, что победитель определился на поле боя, Такаюки Оцука прямо и громко объявил результат битвы.

"Пожалуйста, посоветуйте!".

"Пожалуйста, посоветуйте!".

Сенджу подошел к Асме, и указательный и средний пальцы их соответствующих правых рук были сложены вместе, и после обсуждения была сформирована печать примирения, которая является традиционным этикетом, который всегда передавался в мире ниндзя, и битва сделает две стороны враждебными друг к другу, и печать примирения может устранить эту враждебность, так что отношения между ними могут превратиться из враждебности в соперничество.

"Это замечательная схватка! Все хотят учиться у Ченгьяна и Асмы. Сказал Такаши Оцука, хлопая в ладоши.

[Динь-Дон, победи Асму, награда распределена, претендовать на нее или нет. □

"Подбери это".

Как только Сенджу Сейхико закончил говорить, в его голове внезапно возник поток информации о том, как использовать метод Спиральных таблеток, включая морфологические изменения и изменения природы.

<http://tl.rulate.ru/book/107449/3911084>