

Цю Фэй Юэ ушёл, оставив позади только Цзи Ин и Гао Хань Фэй.

Взгляд менеджера на мгновение задержался на них двоих, прежде чем он спросил:

- Кто из вас, мастеров, пойдёт?

- Не смотри на меня! Я не пойду. Поскольку у Цю Фэй Юэ нет времени на домашние игры с детьми, думаешь, у меня есть на это время? - Гао Хань Фэй первым прояснил свою позицию.

Теперь осталась только Цзи Ин. Она на мгновение заколебалась, потом сказала:

- Тогда я пойду.

- Госпожа Цзи, вы не обязаны этого делать, - нахмурился Гао Хань Фэй. - Просто попросите какого-нибудь начинающего продюсера провести их с помощью блефа. Третья госпожа Чжан из богатой семьи: они все хотят устроить шоу. Потакать им - пустая трата времени.

- Хватит, - оборвал Гао Хань Фэй менеджера. - Ты не идёшь и госпожу Цзи тоже не отпустишь? Почему ты такой властный? - повернувшись к Цзи Ин, менеджер радостно сказал: - Тогда мне придётся побеспокоить вас, госпожа Цзи.

Цзи Ин кивнула.

Увидев это, Гао Хань Фэй встал и, фыркнув, ушёл. Если они не ценят хорошего человека, так тому и быть.

После ухода коллеги Цзи Ин взяла контактную информацию Чжан И Ран и направилась в свой офис из зала заседаний. По пути она заметила, что многие люди тайно обсуждают её.

Изначально все думали, что заказ для третьей госпожи Чжан достанется начинающему продюсеру, поскольку три продюсера-ветерана не согласятся на это. Никто не ожидал, что Цзи Ин станет добровольцем. Люди говорили об этом повсюду.

- Зачем госпоже Цзи братья за это? Ей это не нужно.

- Тск, ты думаешь, она всё ещё та же Цзи Ин, что и 15 лет назад? Тогда она была на пике своей карьеры, спродюсировав десятки отличных песен. Так много певцов соперничали за то, чтобы она спродюсировала для них. Но потом она вышла замуж и отказалась от своей блестящей карьеры. После развода она вернулась к работе продюсера, но времена изменились. Музыкальный рынок сейчас совсем не такой, как в те времена. Цзи Ин проработала в компании два года, не спродюсировав ни одной приличной песни. Все говорят, что её таланты иссякли. Если бы не её былая слава, её бы давно уволили.

– Вот именно, я думаю, она просто пытается быть подхалимкой и выслужиться перед третьей госпожой Чжан.

– Увы, кто бы мог подумать, что некогда блистательная Цзи Ин закончит так сегодня...

...

Голоса в спорах звучали непрерывно, и никто не пытался скрыть это от Цзи Ин.

О чём беспокоиться? Она просто занимает место. Если за плечами у неё нет хороших песен, то какое ей дело до того, что она называет себя топ-продюсером? Ей следовало бы просто уйти и уступить место другим.

– Они заходят слишком далеко!

Молодая поклонница Цзи Ин хотела наброситься на них и поспорить. Но женщина схватила её и не дала уйти.

Девочка запротестовала:

– Учитель Цзи, не останавливайте меня. Я должна их разубедить. Что значит «таланты иссякли»? Они сами написали какие-нибудь хорошие песни?

Современный музыкальный рынок переживает настоящий спад. Ни у кого нет хороших песен, и с появлением коротких видеоклипов появилось много банальных песен. Даже известные певцы отказались от своих принципов и начали петь эти бессмысленные мелодии.

Во всём виновата окружающая среда. Как ты можешь винить себя за это?

Честно говоря, с развитием музыки многие запоминающиеся мелодии уже были израсходованы, что затрудняет создание новых хороших песен. Не только Цзи Ин, но и другие не могут этого сделать.

– Я действительно выдохлась? – в туалете женщина плеснула себе в лицо водой и посмотрела на своё отражение, бормоча себе под нос.

Её юная ассистентка сказала, что она не выдохлась, но Цзи Ин сама в это не поверила. Она не умела писать хорошие песни, а песни, которые, по её мнению, были хорошими, не продавались на рынке. Ни у кого на современном музыкальном рынке не хватает терпения слушать хорошие песни: все предпочитают бессмысленные мелодии.

Цзи Ин подумывала отказаться от своих так называемых принципов и пойти на поводу у рынка, сочиняя банальные песни. Но когда она действительно попыталась, то поняла, что не может этого сделать.

Забудь об этом, не нужно больше мучить себя!

Цзи Ин была необычайно спокойна. Она уже решила, что после завершения этой работы на «третью мисс Чжан» уволится. Она действительно была слишком стара для нынешнего музыкального рынка.

Сделав глубокий вдох, Цзи Ин позвонила Чжан И Ран и поехала в резиденцию Чжан.

Чжан И Ран была чрезвычайно взволнована, ожидая прибытия продюсера у дверей. Как только она увидела Цзи Ин, она подбежала к ней.

- Госпожа Цзи, я так рада, что это вы! Мне было интересно, с кем бы связался генеральный менеджер, если бы они попытались обмануть меня. Я никогда не ожидала, что генеральный менеджер не только не будет меня обманывать, но и действительно пригласит такого великого мастера, как вы. Госпожа Цзи, я такой большой поклонник песен, которые вы спродюсировали.

- Всё это было в прошлом, - сказала Цзи Ин не из скромности, а потому, что всего 15 лет назад она действительно спела много классических песен.

Когда она вернулась, друзья отговаривали её от этого, сказав, что если она не вернётся, то станет легендой. Но если бы она это сделала, но не смогла спеть хорошие песни, все назвали бы её неудачницей и растоптали бы её былую славу. Но Цзи Ин не хотела бросать музыку ради пустой славы после развода: музыка была всем, что у неё осталось в жизни.

К сожалению, в конце концов, как и предсказывали её друзья, над ней посмеялись как над неудачницей.

Но она не пожалела об этом.

- Госпожа Цзи, вы слишком скромничаете. Пойдёмте со мной. На этот раз записывать песню будет моя невестка. Текст и мелодия уже готовы, осталось только аранжировать и записать.

От слов Чжан И Ран у Цзи Ин упало сердце. Она не ожидала, что ситуация будет ещё хуже. Изначально, когда она взялась просто продюсировать песню для третьей мисс Чжан, люди высмеивали её как подхалимку. Теперь она будет продюсировать Гу Нань Янь, известную третьесортную мелкую знаменитость.

Кто из представителей индустрии развлечений не знал Гу Нань Янь? Эту тщеславную разлучницу с ужасным характером, которую все ненавидят в Интернете. У неё не было никакого таланта – она вообще не умела ни петь, ни танцевать, ни играть на сцене, и всё своё время проводила в поисках рекламы у ведущих звезд и раздувании скандала.

Если бы это было 15 лет назад, более молодая и энергичная Цзи Ин развернулась бы и ушла, ни за что не унизив себя. Но, к сожалению, она больше не была той блестящей, уверенной в себе Цзи Ин из прошлого.

Цзи Ин была поражена лишь на мгновение, прежде чем взяла себя в руки и последовала за Чжан И Ран наверх.

Как бы то ни было, не имело значения, кому она потакала. Она уже поставила себя в неловкое положение. Теперь ей оставалось только надеяться, что Гу Нань Янь поёт не слишком плохо, иначе ей действительно понадобился бы звукорежиссер стоимостью в миллион долларов, чтобы исправить за неё каждую ноту.

Когда Чжан И Ран поднялась на третий этаж, она не пошла сначала искать Гу Нань Янь, а вместо этого протянула партитуру и текст песни Цзи Ин, попросив её взглянуть.

Цзи Ин опустила голову и случайно взглянула на неё, но её зрачки внезапно расширились.

Эта песня... было на удивление хорошо!

Цзи Ин нетерпеливо спросила:

– Кто это написал?

Чжан И Ран ответила:

– Моя невестка.

Цзи Ин с трудом могла в это поверить. Разве Гу Нань Янь не должна была быть необразованной? И всё же она сочинила такое потрясающее музыкальное произведение.

Продюсер поспешила к Гу Нань Янь, и они вдвоём подошли к двери спальни, собираясь постучать.

...Затем изнутри донёсся голос, мелодичный, как у небесного существа.

<http://tl.rulate.ru/book/107448/4807681>