

Придя домой, я переоделся во что-то более удобное для тренировок и сразу же принял зеленую питательную пилюлю, проглотив ее еще до прихода в додзе.

По дороге я заметил отсутствие мамы и Кумо.

Открыв дверь, меня встретили Кумо, Ханаби и Хината.

"Старший брат, ты опоздал!" Хотя она произнесла это, делая выразительные жесты недовольства, слегка наклонившись вперед с вытянутыми вниз руками, ее голос звучал взволнованно.

Я посмотрел на нее, потом на Ханаби и... на Хинату, которая слегка покраснела под моим взглядом. Честно говоря, я ожидал присутствия Ханаби, так как она стала близкой подругой Кумо, но Хината была большим сюрпризом, так как я впервые видел ее вместе с этими двумя.

"Извини, сестренка" Сказал я с нежной улыбкой. "Я немного задержался, давая советы одноклассникам"

"Боже, ты такой добрый, старший брат!" Промурлыкала она.

Рядом с ней стояла Хината и кивала в знак согласия.

Ханаби же, казалось, наслаждалась ситуацией, слегка озорно улыбаясь.

Я ничего не ответил, только мягко улыбнулся.

"Хината, Ханаби, добро пожаловать, чувствуйте себя как дома, не беспокойтесь о моем присутствии» Сказал я, проходя мимо них и направляясь в общую комнату додзе.

"Старший брат прав, пока он идет менять свои скрытые гири, давайте потренируемся" Сказала Якумо.

"Да" В унисон ответили сестры.

Вскоре после этого я вернулся и увидел, что они втроем участвуют в спарринге.

Сестры Ханаби и Хината доминировали в рукопашном бою, а Якумо умела использовать гендзюцу клана Курама в условиях ограниченного контроля.

Этот стиль, на мой взгляд, подходил ей больше всего: используя кисть, она создавала иллюзорные образы, которые казались почти реальными.

Конечно, она могла создавать и настоящие иллюзии, но еще не до конца овладела ими, поэтому пока ограничивалась почти реальной иллюзией.

Тем не менее, с почти реальной иллюзией двум сестрам было трудно справиться, ведь это не обычное гендзюцу, которое можно легко разрушить с помощью высвобождения чакры.

Почти реальная иллюзия работает, напрямую манипулируя нервной системой и чувствами жертвы, создавая полный сенсорный опыт, который кажется реальным. Это может включать в себя изображения, звуки, запахи и тактильные ощущения, которые создаются иллюзией. Даже опытные шиноби могут быть пойманы этим видом гендзюцу, так как трудно отличить иллюзию от реальности.

Поскольку они владели бьякуганом, даже если обычно гендзюцу Кумо было трудно распознать как настоящее или поддельное, их обоим было трудно полностью обмануть, и, зная, что реально, а что поддельно, они все равно могли использовать высвобождение чакры, чтобы развеять гендзюцу.

Якумо знала это; она ежедневно тренировалась со мной, учась маскировать настоящее под фальшивое, особенно когда бросала звезды ниндзя.

"На меня это не подействует, Кумо" Сказала Хината, выпустив свою ауру в виде чакры. Затем она слегка согнула колени и вытянула одну руку вниз, а другую подняла назад, указывая вверх.

Я, как зритель, стоял со скрещенными руками и наблюдал за происходящим.

На лице Ханаби появилась взволнованная улыбка. Я видел, как она гордится своей старшей сестрой.

Я знал, что эта техника еще не доведена ею до совершенства, но Хината уже могла использовать ее с определенной степенью мастерства.

"Не так быстро" Сказала Якумо, а затем своей 50-сантиметровой кистью провела по воздуху, создавая образ извергающейся из земли магмы.

Это была очевидная иллюзия, но из-за того, что она была сделана на основе реальной иллюзии, даже зная, что это иллюзия, Хината потеряла равновесие, нарушив подготовку к использованию восьми триграмм: Вращающаяся ладонь.

В это время Кумо, воспользовавшись преимуществом, бросила еще больше звезд ниндзя, замаскировав их сотнями настоящих иллюзий звезд ниндзя, и атаковала и Хинату, и Ханаби.

Однако, к их удивлению, Хината притворилась, что теряет равновесие; ее глаза обострились, и

она тут же использовала вращающуюся ладонь.

"Бах! Бах! Бах...!" И иллюзии, и реальность были рассеяны дзюцу вращающаяся ладонь. Хлоп, хлопок, хлопок!

Аплодировал я, проходя между ними: "Молодцы, девочки, каждая из вас была великолепна. Особенно ты, Хината. Хотя я и заметил, что ты притворялась, будто теряешь равновесие, но все равно это было достаточно хорошо, чтобы обмануть Кумо и Ханаби» "Старший брат, я еще не проиграла!" Кумо выглядела расстроенной моим вмешательством. "Кумо, я понимаю, что ты ненавидишь проигрывать, но если бы ты могла выиграть, я бы не прервал бой..."

"Я смогла бы!"

"Нет"

"Потому? Потому что она старше?" Спросила Кумо, скрестив руки.

"Нет" Ханаби покачала головой: "Моя старшая сестра победила бы, потому что она более трудолюбива и талантлива!"

Если бы это было несколько лет назад, Ханаби не сказала бы того же, но время доказало, что даже ее отец ошибался насчет Хинаты.

Я знал, что отец, по сути, считал ее неталантливой для ниндзя.

Однако он мог ошибаться. Все, что нужно было Хинате - это направить ее в нужное русло и заставить кого-то поверить в нее, не говоря уже о том, что моя книга стала икс-фактором в ее переменах к лучшему.

Грубо говоря, отец пытался учить ее так, чтобы она не могла развиваться, не понимая что ей нужен был другой подход.

Почувствовав на себе взгляд Кумо, я сказал: "Кумо, Ханаби права"