

4 мая, в воскресенье, я тренировался так, как будто завтра не наступит. Причина была проста: моя выносливость приближалась к максимальному пределу: 78/79.

"Еще один"

Вернувшись к тренировкам, я продолжил их, пока, наконец, не наступил ожидаемый результат.

Когда я сидел на полу, усталый, запыхавшийся, с открытой книгой, я посмотрел на свою страницу.

Имя: Айзен Курама

Еженедельная монета: 114

---

Талант: Средне-высокий

Сила: 42/100 -> 63/100

Ловкость: 56/99 -> 69/99

Скорость: 56/98 -> 70/98

Выносливость: 43/79 -> 79/79

Психическая сила: 63/100 -> 69/100

Мастерство: 43/80 -> 49/80

Аура: 46/82 -> 48/82

Чакра: 51/100 -> 60/100

---

Природа чакры: [Стиль Инь: 27% -> 30%], [Стиль Ян: 27% -> 30%], [Стиль Молнии: 23% ->

35%], [Стиль Ветра: 26% -> 36%].

Специальные характеристики: [Стиль скорости: 13% -> 19%], [Кеккей Генкай клана Курама: 20% -> 33%].

Дзюцу: [Продвинутые ментальные иллюзии (гендзюцу клана Курама): 16% -> 28%], [Трансформация: 62% -> 73%], [Клон: 69% -> 89%], [Замена тела: 64% -> 73%], [Высвобождение чакры: 23% -> 32%], [Хождение по воде: 12% -> 13%], [Хождение по деревьям: 12% -> 21%], [Рассечение ветра: 22%], [Шар-молния: 19%].

(Если подумать, то за последние несколько дней у меня было много улучшений) Мысленно пробормотал я, глядя на свои текущие показатели.

Теперь мне нужно было принять решение. Осталось 4 дня, чтобы использовать серебряный молот, который я купил почти месяц назад, но на прошлой неделе я купил золотой молот.

"Выносливость Кумо почти на максимуме, верно?" Чтобы убедиться в этом, я зашел на страницу.

[Выносливость: 18/19].

Увидев это, я принял решение. Я использую золотой молот, чтобы улучшить свой атрибут выносливости, а серебряный молот, срок действия которого истекает, я использую на Кумо.

С этой мыслью я сначала отдохнул, чтобы полностью восстановить дыхание, выпил воды, затем, открыв книгу, зашел на свою страницу, нажал на выносливость и выбрал опцию использования золотого молота.

Мое зрение потемнело. Когда я осознал это, то снова оказался в комнате повышения странного атрибута.

Правда, в отличие от предыдущих раз, комната была немного больше и светлее, но все равно представляла собой нечто вроде квадрата без дверей и окон.

В моей правой руке я почувствовал тяжесть - это был золотой молот. Вес, должно быть, около 100 килограммов.

Рядом с моей левой рукой стояла фарфоровая статуэтка зеленого цвета. По сравнению с Кумо она была более яркого зеленого цвета. Кроме того, ее высота составляла не менее 70 см.

Сделав глубокий вдох, стараясь набрать побольше воздуха, я вздохнул и выдохнул. Когда я почувствовал, что нахожусь в наилучшем состоянии, я приготовился.

Словно почувствовав мое намерение, фарфоровая кукла с моей внешностью всплыла и встала передо мной.

Сосредоточившись, я взял в руки золотой молот и, затаив дыхание, нанес первый удар, за ним второй, третий и так далее.

По мере того как я увеличивал количество ударов, я видел, как некоторые места на фарфоровом корпусе приобретали более яркий цвет, как бы прося меня нанести удар именно туда, что я и сделал.

После 20 ударов я начал ощущать непреодолимую усталость, еще более сильную, чем при использовании бронзового и серебряного молотов. Не говоря уже о том, что, поскольку мой атрибут выносливости был выше, это должно было повлиять на сложность продолжения.

Каждый удар требовал не только физической силы, но и напряженной ментальной концентрации для поддержания необходимого ритма и точности.

Однако я упорно продолжал. Сейчас я никак не мог остановиться.

Размахивая молотом, я продолжал наносить удары по уязвимым местам.

Бах! Бах! Бах! ...

Звуки моих ударов были постоянными, но после 39 раз я почти не чувствовал силы в руке, а когда попытался переключиться на другую руку, фарфоровая статуэтка начала рассыпаться.

Я иронично ухмыльнулся.

Но это было уже неважно: я больше не мог продолжать наносить удары правой рукой. Хотя и с некоторым сожалением, но я все равно был рад, что нанес в общей сложности 39 ударов.

Не дожидаясь окончания, я закрыл глаза, когда почувствовал, что вес молота в моей руке исчез.

Даже с закрытыми глазами я понял, что появилась вспышка света, возможно, даже большая, чем когда я улучшал атрибуты Кумо.

Поняв, что вспышка света исчезла, я открыл глаза.

Прямо передо мной стояла моя фарфоровая статуэтка ростом чуть больше 100 см, еще более яркого зеленого цвета, чем раньше.

Я попытался дотронуться до нее, но меня оттащили в сторону, и, когда я снова открыл глаза, я снова был в додзе.

"Книга"

Перейдя на свою страницу, я моргнул глазами и увидел, что мой талант перешел в категорию Высокий талант. А мой максимальный предел выносливости теперь составлял 118 единиц.

"Как я и ожидал. Нарушение лимитов может повлиять на мой талант".

С таким талантом, соперничающим с талантом Хинаты, я чувствовал себя увереннее.

Но не слишком уверенно. В конце концов, талант - это еще потенциал для более быстрого совершенствования. На данный момент я был еще слаб, лишь немного сильнее некоторых ниндзя ранга чуунин.

Взять хотя бы атрибуты моего отца: практически все они превышали 100 баллов. Он был классифицирован как элитный ниндзя, что оправдывало его атрибуты, но он не был таким, как элитные ниндзя, которые были активны, ходили на миссии, тренировались и так далее.

Не говоря уже о том, что хорошо обученный ниндзя обладает обширным арсеналом, позволяющим справляться с любыми ситуациями. На данный момент я выучил лишь несколько техник, так как приоритетом для меня было улучшение своих качеств...

Кроме того, я был еще молод. В свои 7 лет, хотя я и не могу назвать себя вундеркиндом, я уже являюсь сильнейшим в своем классе.

Однако, опять же, в этом мире это уровень ребенка. И хотя некоторые чуунины, сразившись со мной, проиграют, в целом это произойдет либо из-за недооценки меня как ребенка, либо из-за недостатка опыта. Хорошим примером может служить Ирука: он чуунин, но у него почти нет опыта в реальных боях.

Поразмыслив над этим, я встал и вышел из додзе.

<http://tl.rulate.ru/book/107410/4275564>