

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Часть 1

Рита стояла на балконе за окнами. Прохладный ветер обдувал её кожу. Внизу была сооружена широкая деревянная сцена, примыкающая к круглой площади.

Сцена была местом казни.

Горожане огромной толпой до отказа заполнили площадь. Их можно было видеть и в окнах окружающих площадь домов. Воздух был наполнен низким вибрирующим гулом всеобщего волнения. Лишь пространство перед зданием администрации оставалось пустым зияющим полукругом.

В центре полукруга был титан.

Он сидел на земле, как ребенок, вытянув ноги. На первый взгляд он напоминал пухлого мужчину средних лет, но пятиметрового роста. Прямые волосы свисали до его подбородка. Невыразительные черты лица придавали ему меланхолический вид. Разумеется, выражение лица Титана ничего не означало. У этих существ не было способности мыслить или выражать эмоции.

Все, что у них было, это их стремление поедать людей.

Шея, пояс и конечности Титана были скованы тяжелыми цепями, расходящимися во все стороны. Десятки цепей. Каждая из них вела к мощному сматывающему механизму, приспособлению размером с быка, первоначально использовавшемуся для подъема и спуска ворот в Стене. Многочисленные сваи закрепляли их на булыжной мостовой.

Цепи, натянутые со всех сторон, практически лишали Титана возможности двигаться. Только глаза меланхолично двигались туда-сюда, то вверх-вниз, то вправо-влево. Даже при этом, никто не пытался приблизиться к нему. Это было неудивительно. Что если некоторые из цепей вдруг оборвутся? Или наматывающий их механизм окажется неисправным? Или Титан окажется сильнее, чем предполагалось?

Если бы он как-то вырвался на свободу, у обычного человека не было бы никаких шансов спастись.

"Простите меня... Извините! Я больше не буду! Пожалуйста, я обещаю!"

Рита медленно повернулась на голос позади нее. Мужчина средних лет извивался, удерживаемый солдатами. Грязные волосы слиплись на его лбу. На вид мужчине было около сорока, явно не спортивного вида, он чем-то был похож на титана внизу. Только выражение

его глаз было другим. Они излучали смесь ужаса и отчаяния. Среди солдат была и Аманда.

Белокожая, с длинными черными волосами и раскосыми глазами, ей еще не было двадцати, но она выглядела старше своих лет. Это резко контрастировало с Ритой, с её, все еще детскими чертами, с короткими и непослушными прямыми светлыми волосами.

С самого начала их с Ритой службы, Аманда показала себя талантливой, умелой в бою и сообразительной. Но ей не хватало некоторой целеустремленности. К тому же, порой она проявляла неуважение к начальству, и поэтому Гарнизон назначил лидером Риту, а не её. В результате Рита стала исполнять обязанности командующего гарнизоном в округе Кинта.

Прошло полгода с тех пор, как она впервые взяла на себя эту роль.

"Прошу вас... Пожалуйста...", умолял мужчина со слезами в голосе. Солдаты не отвечали, молча толкая его вперед. Человек остановился перед Ритой. Шум толпы усилился, волнение нарастало.

"Пожалуйста, вы не можете сделать этого. Я не хочу быть съеденным..."

"Этот человек..." - солдат, державший в руках приговор, громко произнес его имя. Подняв документ, содержащий обвинения, он сделал шаг, чтобы поставить осужденного по другую сторону от Риты.

Солдат был еще моложе, чем Рита. Практически мальчик. Большинство солдат были его возраста. Если бы не это, Рита, которой и самой еще не было двадцати, никогда бы не стала исполняющим обязанности командующего Гарнизона.

Она вдруг вспомнила паренька, погибшего полгода назад. Он тоже был солдатом. Замечательный помощник, который относился к ней с таким восхищением. Но он погиб.

Наткнувшись на группу воров, он попытался арестовать их, но столкнулся с сопротивлением, и в результате половина его головы была снесена выстрелом.

Рита никогда не допустила бы повторения этой трагедии.

Вот почему ей нужно было установить абсолютный порядок. Она должна была изменить образ мыслей людей. Ей нужно было убедить их всех, что нарушению закона нет оправдания, что чистая и справедливая жизнь, самоотверженная преданность - это единственно верный путь к счастью.

"... украл продукты питания, в том числе, кусок свинины и бочонок масла, в количестве, достаточном, чтобы прокормить семью из четырех человек в течение недели. Более того..." - юный солдат продолжил список преступлений.

Взятые по отдельности, эти обвинения были незначительны, но в случае с этим человеком обвинения были особенно многочисленными. Неважно, сколько раз его арестовывали, он снова совершал подобные преступления.

В его положении о помиловании не могло быть и речи. Закончив зачитывать список преступлений, мальчишка - солдат сделал паузу. Он глубоко вздохнул, затем объявил решение.

"За эти преступления он приговаривается к смертной казни!"

Его голос стал пронзительным.

"Тогда просто убейте меня. Я больше не буду просить о прощении, но... пожалуйста, убейте меня здесь, сейчас! Я умоляю!"

Человек начал вырываться, но его руки были связаны веревкой за спиной, и два хорошо сложенных солдата крепко держали его за запястья и плечи. Он повернул голову влево, затем вправо, но никто не хотел встретиться с ним взглядом.

"Ну же..."

В его глазах стояли слезы, у него потек нос, а изо рта капала слюна.

Рита почувствовала неприятный запах. Мужчина опорожнил кишечник. Младшие солдаты даже не пытались скрыть свои гримасы.

Рита сосредоточилась на дыхании через рот.

Подняв мужчину, солдаты заставили его перебраться через перила на краю балкона. Они последовали за ним и продолжили движение по деревянным доскам сцены.

"Как безвкусно", пробормотала Аманда.

"Это может быть истолковано как измена", спокойно возразила Рита, продолжая смотреть вперед.

Она перелезла через перила и пересекла сцену, чтобы встать рядом с солдатами. Сцена заканчивалась как раз там, где они стояли.

За краем, чуть ниже, было лицо Титана. Он смотрел вверх, изучая Риту и других, его меланхоличное выражение не изменилось. Его губы и глаза, казались блестящими в ярком солнечном свете. Он встретился взглядом с Ритой.

Может быть, он ненавидел её, а может быть нет, она не могла точно сказать.

Этот Титан появился возле внешней городской стены пять месяцев назад.

Он бесцельно бродил по заброшенным трущобам, большая часть которых была разрушена в результате обстрела. Рита и Аманда собирались убить его, но по воле случая получилось так, что им удалось поймать его живым.

Во время боя у них не получилось действовать слаженно, потому что Рита потеряла чувство самообладания. Прошло не так много времени с тех пор, как она потеряла своего помощника - солдата Дуччио.

Как мог кто-либо ожидать, что она сможет контролировать себя?

Вскоре после начала боя их якоря пронзили живот и спину Титана. Провода тянулись от якорей к намоточным механизмам, которые они носили.

Титан ответил неуклюжими, но непредсказуемыми движениями, потянув Риту и Аманду. Их сильно ударило о землю и протащило через обломки. Они получили многочисленные травмы.

Но в результате обнаружилось, что Титан оказался в ловушке проводов, намотавшихся вокруг него.

Рита и Аманда вызвали своих подчиненных, и они усилили путы и утащили его в Кинту.

Если бы выпущенные якоря отклонились даже на небольшой угол, и если бы Титан оказался не один, бой мог бы закончиться совсем по-другому.

Скорее всего одна из них, а может быть и обе, расстались бы с жизнью.

В течение следующего месяца они удерживали Титана в помещении гарнизона, недалеко от ворот. Они проводили эксперименты, чтобы узнать больше о поведении Титана, но, так как в городе не было экспертов, они почти ничего не добились.

Решение перенести Титан на площадь было принято Ритой.

Этот монстр станет символом порядка - мысль пришла однажды, внезапно и без предупреждения.

Рита была рада этому.

И здесь, прямо сейчас, она снова докажет ценность своей идеи.

Она посмотрела на Титана вниз, затем подняла правую руку над головой. Взгляды толпы сосредоточились на этой единственной точке, ее руке. Низкий гул голосов полностью угас.

Был только звук ветра, и тихие рыдания человека, который должен был быть казнен.

Он снова начал вырываться. Он извивался в руках солдат, с пеной у рта, бессвязно кричал. Солдаты были невозмутимы. Они привыкли к этому.

Рита опустила руку.

Солдаты по обе стороны от мужчины схватили его за пояс и за плечи. Подняв его в воздух, они на мгновение отвели его тело назад, а затем швырнули его на площадь. В то же время, солдаты, находившиеся у

удерживающих Титана механизмов на пару метров ослабили цепи. Они размотались с металлическим скрежетом.

Титан тут же заметил послабление. Он задрожал, его спина выпрямилась. Человек, упавший сверху жалко размахивал руками и ногами. Титан, руки которого получили временную свободу, подхватил его, как бутерброд, и открыл свой рот. Внутри показался ряд желтых зубов, каждый размером с кулак. За ними двигался слизистый язык, а дальше была тьма.

Рита испытала ощущение, как будто заглянула в глубокий колодец.

С неожиданной скоростью Титан схватил человека с двух сторон. Его правая рука схватила голову мужчины, а левая - его колени. Одним ловким движением Титан перевернул человека в горизонтальное положение и погрузил челюсть в его все еще одетые ягодицы.

Раздался ужасный крик, хлынул поток крови. Камни внизу окрасились в красный цвет. Брызги крови также ударили по нижней части платформы, где стояли Рита и другие, стуча как дождь по крыше.

Следующим звуком, который они слышали, был хруст костей.

Отчаянные крики мужчины прекратились. Должно быть, он сразу потерял сознание.

Уже покончив с филейной частью, Титан занялся его животом. Выплеснулись внутренности и кровь. Омерзительный ритм жевания монстра достиг их ушей.

Все признаки жизни исчезли из глаз человека. Его тело свободно развалилось в середине.

Титан поднял верхнюю половину высоко в воздух и меланхолично высосал стекавшие вниз кровь и внутренности. Затем он целиком бросил оставшееся себе в рот.

Примерно та же участь постигла нижнюю половину.

Площадь полностью затихла. Но это был еще не конец.

Этот человек был только первым.

"Следующий!" - раздался резкий голос солдата из-за спины Риты. Она повернулась к нему лицом. Солдаты, стоявшие рядом с ней, вернулись в здание. Вместо них появились еще двое, держащие следующего человека и направляющие его вперед.

В отличие от предыдущего, он не оказывал сопротивления и не просил пощадить его жизнь. Он был совершенно спокоен; во всяком случае, его глаза, казалось, выражали беспокойство за Риту. У этого человека также были длинные волосы, но он не выглядел как преступник. Скорее, в нем было что-то от художника. Похоже, ему было за сорок, а одежда и обувь были старые, но в хорошем состоянии.

Хеннинг Иглехаут.

Приемный отец Риты. До недавнего времени она верила, что он ее настоящий отец.

Солдаты подтащили его к краю платформы. Напротив них мальчик-солдат поднял еще один лист бумаги. Он зачитал имя Хеннинга, затем начал перечислять обвинения.

"... который за три месяца, предшествовавшие его аресту, способствовал самоубийствам по меньшей мере шестнадцати мужчин и женщин, снабдив их смертельными препаратами..." "

Рита достала флакон размером с большой палец и заглянула в него. Внутри была жидкость, все еще заполнявшая его до пробки. Горлышко флакона было обмотано длинным кожаным шнурком, чтобы носить его на шее. Хеннинг продавал их - флаконы с ядом - всем, кто хотел покончить с собой.

Будучи опытным аптекарем, Хеннинг иногда готовил яды, чтобы убивать диких собак и других опасных животных. Создание препарата, способного убить человека, не должно было быть чем-то более сложным.

"Почему?", невольно вырвалось у Риты. Она рассматривала самоубийство, как акт отрицания текущих обстоятельств. Другими словами, это было отрицание «упорядоченного мира», над

которым она работала. Она не могла потерпеть никого, кто способствовал таким действиям. Почему Хеннинг решил возобновить производство яда? Почему все должны были предать ее?

Момент и сцена смерти Дуччо от выстрела снова возникли в ее голове. Кровь и мозги льющиеся из его черепа и позади - лицо ее дорогого - ее когда-то дорогого - друга детства.

Мальчик-солдат, его голос снова стал пронзительным, объявил: "За эти преступления мы приступаем к его казни!"

Хеннинг повернул голову и сказал солдатам: "Я не жалею о том, что делал".

Рита не ответила.

Хеннинг добавил, "Я считаю, что важно дать людям выход, если это необходимо".

Неверно. Это неправильно ни для кого, искать такого выхода. Жители Кинты должны вместе работать, чтобы достичь лучшей жизни.

Рита молча подняла правую руку.

"Ты в самом деле собираешься сделать это?" – спросила Аманда из-за спины. В какой-то момент она перелезла через перила, чтобы присоединиться к ним на платформе.

Рита молчала.

Хеннинг снова заговорил. В его голосе послышался упрек: "Прости его". Он говорил о её друге детства, Матиасе Крамере, застрелившем Дуччио. "Этому должно быть объяснение. Это наверняка был несчастный случай".

"Неважно"

Солдаты делали вид, что не слышат, отводя взгляд от Хеннинга и Риты. Без сомнения, они знали, что их связывает. Чтобы они были родителем и ребенком. Даже если они не были связаны кровью, они были очень близки. И все же Рита не могла его освободить. Нельзя допускать, чтобы солдаты, которые были еще очень молоды, думали, что она оказала милость семье.

Она опустила глаза и посмотрела за край платформы. Титан смотрел вверх тем же отсутствующим взглядом. Пространство вокруг рта было вымазано кровью и остатками человеческой плоти. Ошметки волос прилипли к губам. Брусчатка вокруг была заляпана белой слюной и окровавленными кусками мяса.

Конец для тех, кто нарушил закон.

Титаны пожирали людей не от голода. Закончив жевать, они вместо того, чтобы проглотить, выплевывали мясо обратно. Никто не знал, почему.

Титан зашевелился. Он попытался поднять голову в сторону Риты, но намоточные механизмы снова натянули цепи, не давая существу возможности пошевелиться. Звенья туго натянутых цепей зловеще закрипели.

Рита снова посмотрела на Хеннинга.

"Прощай."

С этими словами она опустила руку.

На мгновение Хеннинг показался испугавшимся. Она знала, что это не потому, что он боялся смерти как таковой. Скорее, он боялся умереть и оставить Риту одну.

Тогда, в первую очередь, ты не должен был предавать меня.

Солдаты оторвали Хеннинга от земли, как-то немного нерешительно. Они были готовы к тому, что Рита остановит казнь.

Но она только смотрела молча.

Решившись, юные солдаты неловко сбросили Хеннинга.

По сигналу, все цепи были ослаблены.

С ловкостью, которая не вязалась с его предыдущим состоянием, Титан разинул рот и отгрыз Хеннингу ноги. Развернул его, обхватив его хилую грудь свободными руками и, согнув шею, пиравал на незащищенном животе человека. Существо продолжило свою трапезу, как и с предыдущей жертвой.

Хеннинг не сводил глаз с Риты до самого конца. Его живот был разодран, в этом месте его тело разделилось надвое.

Рита наблюдала за всем этим, не отводя взгляда.

<http://tl.rulate.ru/book/10738/884847>