[Вечер, Нефритовый дворец]

[От третьего лица]

Юный Тай Лунг попал в ловушку. По крайней мере, так он предполагал.

«Что это такое? Я никогда не видел такую форму кунг-фу…» — думал Тай Лунг, выпуская недовольное рычание из горла.

Однако свет достиг его уже через мгновение. Боевая стойка не помогла: ловкий и хлесткий удар ногой тоже не смог помочь.

Душа в форме белого шара вошла в его грудь и добралась до головы.

Тай Лунг, имеющий непоколебимый характер и каменный стержень (некоторые сказали бы «изумрудный стержень»), упал на колено и громко задышал.

Он не обращал внимание на состояние тела и окружающее пространство, ведь основная борьба происходила в его голове, где протекали тысячи мыслей и образов.

Ирбис, или снежный барс, ощущал и видел образы невообразимых для его сознания высотных зданий, механических транспортных средств, компьютерных устройств, промышленных предприятий, военных конфликтов между крупными державами, учебных заведений, учебных практик самых разных калибров, космических станций и спутников.

Эти образы вызывали у юного Тай Лунга то яркую радость и возбуждение, то печаль и скорбь за ошибки незнакомого для него мира и человечества.

Хоть он и был совсем новичком в плане духовного развития, но некую первоначальную базу Тай Лунг имел. Он чувствовал, что этот свет пытается завладеть его сознанием и изо всех сил сопротивлялся.

Многочисленные стили духовных практик кунг-фу заключались в том, чтобы первостепенно освобождать свою голову, сердце и душу, а затем уже приступать к улучшению своих физических навыков.

Это требовалось для привыкания тела к будущему владению Ци, для тонкого контроля которого приходилось тратить уйму сил, времени и терпения.

Как бы то ни было, Тай Лунг проигрывал в борьбе за выживание своего сознания. Душа цеплялась за него с яростным упорством, словно понимала, что это её единственный шанс на выживание. Кто знает, куда судьба приведёт ее в следующий раз, и будет ли вообще этот

следующий раз.

Сражение сознаний длилось долгое время, пока вокруг снежного барса не взорвался огонь. Это было пламя души, пытавшееся вселиться в Тай Лунга. Оно не воспламенило ничего вокруг - это был скорее знак, что душа достигла цели.

Цель - выжить, и душа это достигла. Захватила ли она всё сознание Тай Лунга? Нет.

Душе пришлось впитать опыт и желания Тай Лунга, изменяя саму себя.

Хорошо это или плохо? Ответ может дать лишь время.

***

[От лица Бориса Миколёва, ныне Тай Лунга Миколёва]

— Какой же ты живучий зверь, Тай Лунг, — такими были мои первые слова в этом мире. Я протёр лоб, покрывавшийся холодным потом.

— Ауч.

Это оказалось не самым лучшим решением, поскольку неловкое движение руки привело к небольшой кровоточащей ранке на лбу.

— У меня теперь когти вместо ногтей, надо привыкать.

Я встал с колен на две ноги, как нормальный человек.

«А я теперь вообще человек?» — задумался я.

Я осмотрелся вокруг в поисках зеркала и обнаружил одно небольшое зеркальце на стене.

«Выгляжу практически как обычная человеческая особь. Только…»

Я получше присмотрелся к своему телу и заметил несколько вещей: когти вместо ногтей, как на руках, так и на ногах. Ощущались они довольно странно. Как будто у девушек с длинным маникюром? Брр.

Цвет моей кожи также был необычен. Светлый, почти нездоровый, как будто я безвылазно сидел дома, не спал по ночам и питался не самым лучшим образом.

«Но тело определенно здоровое», — подумал я, хмыкая.

(Примерный внешний вид, только помладше)

Моё новое тело имело V-образную форму, что считалось высоким генетическим дарованием среди атлетов, как среди профессиональных, так и просто любителей силовых тренировок.

«Тренировок», — подумал я об этом слове.

Было заметно, что даже в таком незрелом состоянии мышцы выступали как у опытных борцов со штангами, собственным весом и ленью. Отлично сложенные плечи, укрепленные и выступающие из-под кожи мышцы бицепса и трицепса, предплечья, железности которых позавидовали бы многие армрестлеры.

Я сделал короткий анализ физического состояния и понял, что нахожусь сейчас в форме, ради которой в прошлой жизни мне пришлось бы потратить годы на естественные тренировки, диету, позволяющую удерживать процент жира в организме на уровне шести-восьми процентов.

Я кивнул с удовлетворенным лицом и пошёл в ванную комнату, чтобы умыться и немного прийти в себя.

Я помню по старым воспоминаниям Тай Лунга, что у меня была назначена вечерняя тренировка, которую я не собирался пропускать.

«В прошлой жизни не пропускал, и в этой не буду. Ну, если меня не раскроют в первые же часы», — подумал я, ухмыляясь.

В моем сердце имелся небольшой страх этого, не скрою. Шифу может почувствовать неладное по моему поведению на тренировке. Даже паттерны моего социального взаимодействия могут вплести сомнения и удивление в его ум.

Не говоря уже об Угвэе.

— Этот Мастер Черепашек-ниндзя может вытянуть меня на чистую воду.

Он должен чувствовать даже тончайшие изменения в Ци человека, которая отражает всю внутреннюю суть владельца.

«Я не собираюсь бежать», — решил я.

Эти страхи, сомнения и паранойя приведут меня лишь к бездумным размышлениям о том, что может произойти. Что-то может случиться, что-то нет. Сложится хорошая картина событий или нет – я угадать не смогу сколько ни думай.

Я пришёл к этому выводу и вышел из учебных казарм Нефритового дворца, чтобы побыстрее добраться до специфичного тренировочного зала этого, так сказать, учебного учреждения.

***

[От третьего лица]

Обновленный Тай Лунг, по прозвищу «Борис, хрен вы посадите меня в тюрьму Чор-Гом», буквальным образом стоял напротив ворот тренировочного пространства Нефритового дворца, созданного руками самих мастеров-товарищей Угвэя.

Тренировочное пространство внешне ничем особенным не выделяется. Оно представляет собой обнесенный стеной двор, по краям которого разбросаны различные приспособления для тренировок: например, стойка для оружия, стойки для элементарных физических упражнений с телом.

Здесь ученики могут заниматься в одиночку, как, например, когда По впервые пытался выучить полный разворот, или попрактиковаться вместе в спарринговых поединках. В первом фильме этот двор оказался местом, где Неистовая пятерка попыталась неожиданно напасть на Шифу в качестве тренировки, и где По позже устроил спарринг с Шифу и некоторыми из пятерки.

«Как же мне нравится эта атмосфера», — думал новоиспеченный Тай Лунг, наслаждаясь видом разного оружия и древних, но практичных тренажёров, если так можно назвать деревянные спинки и тяжелые железные шары чем-то напоминающие гири.

Он чувствовал вокруг себя настоящую природную свежесть при каждом вдохе.

В прошлом, его голова разболелась бы из-за низкого уровня кислорода. Но благо здесь он не испытывал, ни гипоксии, ни страха высоты.

Он проходил ступеньки к залу словно околдованный, созерцая закат перед собой и эту зеленую, мирную долину под ним.

Однако улыбка на устах Бориса Тай Лунгова дрогнула, когда он услышал строгий голос со стороны врат зала:

— Ты опоздал!

Это был голос Шифу, который впервые заметил опоздание за своим талантливым подопечным.

***

Привет, мужчины. Это автор.

Приятно писать новый фик, я бы даже сказал очень.

Как вам первая глава?

Не слишком ли быстро всё происходит?

Ссылка на Бусти: https://boosty.to/brunoyla2

Ссылка на Телегу: https://t.me/brunoyla

Обе ссылки ведут туда, где на 6-7 глав больше, чем на Рулейте

http://tl.rulate.ru/book/107368/3904743