

[А/Н] • Все рассказанное в этой истории вымышлено. • Я не владею никакими правами на персонажа Человека-паука или мир Мы Херо Академия. Это просто фанфик... [История мальчика, который стал разыскиваемым героем из-за укуса паука ~ Глава первая ~ Укус(1/2).]

. . . На одной из улиц города Сайконо, где доминирует шум автомобилей, и это не звук колес или что-то в этом роде, а скорее звук клаксонов, что очень раздражало. На этой улице было полно машин, и люди высовывали головы из окон машин и кричали на того, кто устроил эту пробку. Рядом с улицей у красных стен больших домов шел серый тротуар, и никто в данный момент не был настолько сумасшедшим, чтобы идти по этому тротуару, кроме одного мальчика. Четыре профессиональных героя сражались с двумя злодеями по отдельности, так как двое героев сражались с одним злодеем на улице перед машинами, и именно они вызвали эту пробку. Что касается другого злодея, то он дрался с двумя героями на тротуаре, рядом с улицей, где стояли десятки машин, и это был тот самый тротуар, по которому шел мальчик. Совершенно хаотичная сцена была еще более странной, поскольку водители машин не беспокоились о победе героев, а просто хотели, чтобы герои вытащили злодея с дороги и уступили ему дорогу. Но вся эта странность была ничем по сравнению с мальчиком, идущим по сером тротуару. У него мягкие светло-каштановые волосы, светло-карие глаза, очки в оправе того же цвета, что и глаза, и белая кожа. Что касается его роста, то он составляет один метр пятьдесят пять сантиметров, что вполне соответствует его возрасту, или, скорее всего, он немного низковат. Этот мальчик шел, держа в руках очень маленькую тетрадку, похожую на дневник, и что-то бормотал;– Здравствуйте, я Кёта, я родился без сверхъестественных способностей, надеюсь, я с вами поладю... Здравствуйте, я Кёта, я родился без сверхъестественных способностей, надеюсь, я с вами поладю... Здравствуйте, Я... Он повторял эти слова всю дорогу по тротуару и шел спокойными шагами, не обращая внимания на весь шум вокруг себя. Настолько, что, достигнув двух героев, сражающихся со злодеем, он прошел между ними, погруженный в повторение этой фразы. Злодей даже на мгновение остановился, спокойно глядя на проходившего мимо мальчика, как будто злодея не существовало. Возможно, это кажется достаточно странным, но еще более странно то, что этот мальчик прошел через всю эту суматоху и хаос, и никто его не остановил и не заговорил с ним, как если бы это была комедийная сцена. После его кончины между злодеем и двумя героями снова начались бои, как ни в чем не бывало. Если кто-то из другого города приехал в Сайконо и увидел эту сцену, он будет шокирован и испуган, потому что для него то, что здесь происходит, ненормально. Но коренные жители этого города прекрасно осознают, что то, что происходит сейчас, — обычное дело, просто потому, что это повседневная рутина. Сайконо — город преступлений, и злодеев здесь полно. В этом регионе также нет известных агентств-героев, так как самое известное агентство в этом городе принадлежит герою, который занимает 35-е место во всей Японии. Если бы в этом городе существовало такое героическое агентство, как «Индевор», уровень преступности был бы намного ниже. Несмотря на это, горожане питают большое доверие к героям, ведь пусть они и не очень сильны, но их количество велико и они смогут победить, если объединятся против злодеев этого города.... Примерно через 45 минут после предыдущей сцены, в средней школе Тайна, в одном из классов. Шатеновось мальчик стоял перед более чем 20 учениками, у него были некоторые черты лица, указывающие на то, что он нервничал, особенно когда учитель, стоящий рядом с ним, сказал:– Хорошо, Кёта-кун, я рад, что с сегодняшнего дня ты присоединишься к моим ученикам. Можете ли вы сначала представиться студентам, чтобы им было легче общаться с вами? Этот мальчик по имени Кёта с каштановыми волосами стоял в изумлении, увидев, что глаза учеников сосредоточились на нем. Здесь он начал вспоминать то, что заучивал на протяжении всего утра, готовясь к этому моменту. Затем он, наконец, сказал после паузы, которая длилась пять секунд;– Я Кёта Сакаянаги, мальчик, рожденный беспомощным в мире, наполненном сверхъестественными способностями. Я знаю, что я не единственный в этом мире, кто не обладает сверхъестественными способностями, но, честно говоря, я бы солгал, если бы сказал, что меня это не беспокоит. Я хотел бы поладить с вами, ребята. Кёта закрыл глаза после этих слов,

опасаясь реакции учеников, так как слова, которые он произнес, совершенно отличались от предложения, которое он учил все утро, как он сказал, отчитывая себя в своих мыслях; «Идиот, идиот, идиот!! Зачем ты в итоге искажил разговор?! Но я им сказал, что хочу с ними поладить, может быть, это было бы не так уж и плохо?» Кёта медленно открыл глаза, чтобы увидеть реакцию учеников, и его глаза задрожали, когда он увидел безразличные взгляды, закрывающие глаза учеников, как будто они смотрели скучный черно-белый фильм. После того, как Кёта представился, весь класс наполнился мрачной атмосферой, и это заставило его медленно потерять улыбку, которая была на его лице, когда он думал; — Опять то же самое... эти взгляды, эти лица, мне кажется, эта школа не станет каким-то исключением. Возможно, было ошибкой снова завышать мои ожидания, в любом случае весь Сайконо такой...» Учитель положил руку Кёте на спину и сказал нормальным тоном:– Можешь сидеть на пустом месте сзади. Даже то, как учитель говорил, и его взгляд на Кёту изменились, им всем было любопытно узнать о способностях Кёты, но именно так обращаются с беспомощным человеком в школах города Сайконо. С тех пор как Кёта переехал в Сайконо, он учился в трех разных средних школах в одном и том же году, и теперь до конца учебного года осталось всего четыре месяца, после чего он пойдет в старшую школу. Поэтому, даже если над Кётой издеваются в этой школе, он останется там, пока не закончит обучение. Теперь понятно, почему Кёта так стремился правильно представиться, но, несмотря на его попытки, реакция будет такой же, когда ученики узнают, что он просто беспомощен.

<http://tl.rulate.ru/book/107360/3920812>