

— Нгхх... — я застонал и открыл глаза. Постепенно в моих глазах начало проясняться зрелище роскошного балдахина. Спинай я чувствовал, насколько мягкой была моя кровать и одеяла. Я нахмурил брови и в замешательстве огляделся вокруг, разглядывая незнакомое, но привычное место. Большая и роскошная комната, оформленная в красных и черных тонах. Золотые и хрустальные украшения украшали каждый уголок комнаты. На потолке висели сверкающие хрустальные люстры. Солнце, проникавшее в большое окно, указывало на то, что сейчас еще день. Кроваво-красный ковер, покрывающий пол, выглядел мягким и роскошным. С другой стороны полки, заставленные книгами, и роскошный письменный стол указывали на то, что хозяин этой комнаты любит читать. Разноцветные кристаллы, парящие по комнате, напомнили мне, что я нахожусь не в своем мире. Но, как ни странно, я четко знал, для чего используется каждый кристалл.

«Где я? Что случилось?» Я знал, что это не моя комната, потому что моя комната была очень простой и маленькой, а не такой роскошной. В то же время я хорошо знал эту комнату, хотя никогда не был здесь раньше.

Мой мозг пытался понять, что со мной произошло и почему я оказался здесь. В голове прокручивались все объяснения и то, что случилось с Аргодом.

— Король Империи Драконис... — пробормотал я. Я был из тех, кто рискует, но никогда не ожидал, что приму такое смелое решение.

Я ухмыльнулся и прошептал про себя.

«Ты сумасшедший...» когда я хотел произнести свое имя, то сделал паузу, так как не мог его вспомнить. Вдохнув, я вспомнил слова Аргода.

«Отныне ты не XXXXX XXXXXXXX, а Аргод Эскавия де Император XIII. Король Империи Драконис.»

«Аргод Эскавия де Император... Крутое имя.»

Я попытался пошевелить окоченевшими пальцами, как будто много лет спал. В ушах раздался скрип костей, когда я начал медленно шевелить конечностями.

«Вот дерьмо. Я чувствую себя как зомби, только что восставший из могилы.»

Я сел на кровати и уставился на свои руки, сжимая и разжимая их, пытаясь избавиться от скованности. Почувствовав, что руки могут двигаться плавно, я пошевелил остальными конечностями.

Внезапно одеяло было сброшено на пол. Я уставился на часть своего тела, которая сбросила одеяло, — часть, которая никогда не принадлежала мне. Хвост. Но, как ни странно, я знал, как

правильно им управлять, точно так же, как руками и ногами.

«Это жестоко...» Я потрогал голову, коснувшись двух черных рогов над головой. Затем я еще раз огляделся вокруг и понял, что зрение стало намного острее.

Я встал с кровати и на негнувшихся ногах подошел к ближайшему зеркалу.

«Как и ожидалось...» Два рога, хвост, красивое холодное лицо и черные волосы. Это была внешность Аргода. Черный ночной халат из тончайшего шелка с золотым гербом Империи Драконис на левой груди прикрывал мое тело.

Я смотрел на себя в зеркало, пытаюсь собрать в голове воспоминания об Аргоде, о том, что мне делать дальше, и особенно о том, как контролировать его силу. Игиксар был опасным миром. Здесь жили десятки племен, и все они были уникальны. Некоторые из них, как орки и великаны, до сих пор с трудом контролируют свои эмоции и темперамент. Поэтому присутствие короля драконов в качестве защитника Игиксара было очень важно. Кроме того, в этом мире бродили сотни видов монстров. В отличие от «племени», «монстр» означал существо, не обладающее ни интеллектом, ни способностью к общению. Все действия монстров основывались на их базовых инстинктах. Кроме того, они были важным пищевым ингредиентом в этом мире. Да, можно сказать, что монстры были «животными» в этом мире. Что примечательно, здесь не было прирученных монстров. Поэтому, хотя в Игиксаре и были фермеры, здесь не было ранчо, только охотники и укротители.

Погодите, разве он не сказал, что я могу контролировать свои силы, как в прошлой игре? Я сосредоточил свой разум.

«Статус.»

Передо мной появился экран.

[Статус]

[Имя: Аргод Эскавия де Император]

[Возраст: 210]

[Уровень 1] [Ехр: 0.00%]

[Раса: Королевский дракон] [Титул: Н/А]

[Здоровье: 200/200] [Мана: 100/100]

[Урон: 35] [Маг. урон: 35]

[Скорость: 30] [Защита: 30]

[Побочный статус: N / A]

[Родовые навыки]

[Бесстрашие (пассивный) – мужество королевского дракона, подавляющее страх и дающее спокойствие в любой ситуации.]

[Регенерация (пассивный) – восстанавливает здоровье и ману быстрее, чем обычные люди.]

[Снятие ограничений (требуется контракт с легендарным зверем) – Призывает легендарного зверя на 10 мин.]

[Контракт со зверем (требуется 10 маны) – навык заключения контракта с легендарным зверем.]

[Форма дракон (требуется 0 маны) – переход в исходную форму (ограничение по дальности и площади +100%).]

[Рев дракона (требуется 10 маны) – призыв подчиненных, где бы ни находился заклинатель.]

[Боевой клич (требуется 5 маны) – навык увеличивает силу драконьего племени вокруг заклинателя.]

[Знак дракона (пассивный) – доказательство верности королевскому дракону. Знак слуги для людей, которые клянутся в верности. Знак невесты для женщины, с которой он переспал].

[Глаз дракона (пассивный) – автоматически показывает уровень, здоровье и ману].

[Оружие маны (требуется 10 маны) – навык, используемый для создания оружия полностью из маны].

[Адреналиновый всплеск (требуется 10 маны) – навык, используемый королевским драконом для усиления своих атак в бою. Урон и маг. урон увеличиваются на 5% от базового значения (Мах + 50%).]

[Драконья броня (требуется 10 маны) – навык, используемый королевским драконом для усиления защиты и скорости в бою. Скорость и защита увеличиваются на 5% от базового

значения (Max + 50%).]

[Магическое послание (требуется 1 мана) – навык, используемый для отправки сообщения].

[Поглощение энергии (пассивный) – навык, используемый для поглощения окружающей силы (активируется автоматически)].

«Ты шутишь?!» Я не верил. Хотя тело Аргода и признало меня своим новым хозяином, но не с силой Аргода. Его сила рассеялась по всему Игиксару и вернулась на свои места, как и до того, как ее забрал первый Король Драконов, включая всех его легендарных зверей. Теперь я обладал лишь базовой силой королевского дракона, которая не шла ни в какое сравнение с силой прежнего Аргода. Я глубоко вздохнул, чтобы успокоиться.

«Хорошо... Итак, в основном я могу полагаться только на оружие маны, адреналиновый всплеск и драконью броню в качестве атакующих навыков.»

В Игиксаре я не мог бездумно использовать свою Драконью форму, потому что если бы я использовал ее для сражения с человеком, это было бы равносильно тому, что я объявил войну его племени.

А если бы я использовал ее для сражения с обычным монстром, это было бы равносильно объявлению о потере силы, ведь королевский дракон использовал эту форму только для важных дел или во время войны.

«Я должен быстро повысить уровень и получить силу, пока другие племена не поняли этого.»

<http://tl.rulate.ru/book/107357/3901195>