

Ярис и остальные провели почти весь уикенд в лаборатории Комнаты Требований. Включая более недели после этого, Цю и Гермiona также бегали туда всякий раз, когда у них было время. Так что профессора даже заметили необычность между двумя из них. В занятиях по чарам. Профессор Флитвик объясняет ключевые моменты применения заклинания Летающий Песок и Камень. — Движение волшебной палочки должно быть точным. Если вы еще не выучили заклинание без слов, вы должны держать его четким и ясным... С тех пор как Ярис произнес беззвучное заклинание левитации на занятии, каждый раз, когда профессор Флитвик упоминал о необходимости четко произносить заклинание, он всегда подсознательно добавлял: "Если вы не знаете, как произнести заклинание без слов", что, казалось, делало его более профессиональным. — Не пытайтесь убить своего противника этим заклинанием, оно лучше работает в дуэлях! — Конечно, если вы обучаете кого-то, кто не понимает, эффект от использования этого заклинания все еще очень значительный... — Пока ваша магия достаточно сильна, вы можете даже отправить его прямо в стену! Из-за громкого движения этого заклинания в классе специально оставили пространство для демонстрации студентам. Там даже была человеческая мишень, используемая в качестве цели для заклинаний. Большинство детей были удивлены, как волшебники серьезно практиковали движения палочками, и Флитвик кивал с удовлетворением. Но вскоре его взгляд упал на единственного человека, который, казалось, не особо обращал внимания. Цю, казалось, была в полудрёме. — Цю, есть что-то, что ты не понимаешь? Профессор Флитвик давно обращал внимание на эту маленькую ведьму. За последние несколько дней она, кажется, была немного рассеянна на занятиях. Студенты Когтеврана более прилежны, особенно учитывая, что профессор Флитвик — декан факультета. Обычно маленькие орлики очень серьезны на своих занятиях по магии. Цю тоже хороший и мотивированный ученик, но внезапное изменение ее состояния в это время очень загадочно. — Извините, профессор, я в порядке! Цю, казалось, только что вернулась в реальность и быстро извинилась перед профессором Флитвиком. — Значит, ты уже знаешь это заклинание? — Флитвик, очевидно, не собирался так просто отпускать маленькую ведьму. — Наверное... проблем не должно быть! — Цю колебалась, но все же ответила утвердительно. — Тогда попробуй! — Флитвик протянул руку, чтобы другие студенты временно остановились. — Цю, давай! — Молодец, пусть профессор увидит, на что ты способна! — Давай, Цю, ты точно сможешь! Увидев, как профессор Флитвик выводит Цю одну для демонстрации, другие маленькие волшебники, наблюдавшие за происходящим, сразу же начали шуметь. Возможно, большинство из них никогда не думали, что Цю сможет преуспеть. Ведь это заклинание — последнее, что преподает профессор Флитвик, и оно очень сложное и требует относительно высокой магической силы. По крайней мере, до сих пор другие второкурсники на поле не смогли успешно выполнить это заклинание. — Не волнуйся, расслабься и помни ключевые моменты применения заклинания! — Флитвик указал на Цю, которая казалась немного нервной. Однако Цю слегка улыбнулась. Затем палочка слегка взмахнулась, и четким голосом прозвучало заклинание. — Летающий песок и летающие камни! Луч синего света вылетел из палочки Цю. Почти мгновенно в демонстрационной зоне класса появилась сцена бушующего ветра и летящего песка. Сразу после этого человеческая мишень, помещенная в демонстрационную зону, была мгновенно сбита мощной магической силой. Она упала прямо на стену класса. Когда Цю вернула палочку, весь класс погрузился в тишину. — Она сделала это! — Не могу поверить, она действительно сделала это! — Цю, ты потрясающая! Мариетта обняла Цю на месте, будто впервые встретила эту хорошую подругу. Столкнувшись с внезапной теплотой своей лучшей подруги, Цю смущенно улыбнулась. — Очень красиво, очень хорошо! В это время Флитвик также удивленно взглянул на Цю. Он изначально думал, что маленькие волшебники смогут выучить это заклинание за три дня, что уже было очень хорошо. Он действительно не ожидал, что Цю будет настолько выдающейся. — Цю, скажи мне, ты уже практиковала это заклинание раньше, да? — Флитвик спросил с улыбкой. По его мнению, если это заклинание было произнесено в первый раз, оно не было бы таким совершенным и красивым. — Вовсе нет... профессор! — Цю колебалась, а затем сказала правду. Она действительно никогда не учила это

заклинание, но она просто думала об этом вопросе. От Яриса она уже знала, что ее талант к ветру означает, что для нее будет более острым восприятие магии ветра. По сравнению с другими типами магических заклинаний, заклинания ветра будут легче для нее. Конечно, она не уверена, считается ли заклинание Летающий Песок и Камень ветровым элементом. Подтверждено. Причина, по которой она выглядела рассеянной, была просто потому, что она ощущала магические свойства этого заклинания. После изучения и исследования с Ярисом она теперь добилась большого прогресса в управлении своей собственной магией. Естественно, это также включало восприятие магической силы. Она уже почувствовала, что в момент активации заклинания Летающий Песок и Камень действительно были признаки сбора ветровых элементов, поэтому она не паниковала, когда профессор Флитвик попросил ее продемонстрировать одну. и отступить — Произнесение заклинания с первой попытки без практики? — Флитвик показался немного удивленным. Когда другие студенты в классе услышали это, их глаза расширились. Когда они посмотрели на Цю, их взгляды стали другими! В этот момент они, вероятно, думали в своих сердцах: Неужели среди нас? Скрывается ли верховная ученица? Цю ушла слишком далеко и тайно усердно работала, чтобы они все отстали! — Не то чтобы я вообще не практиковался... — Увидев реакцию всех, Цю смущенно опустила голову. На самом деле, в течение этого периода времени с Ярисом, помимо вывода магической силы на магический кристалл, самое главное, что она делала, — это опыт ветрового элемента на близком расстоянии. Это также делает ее более чувствительной к активному воздушному элементу. Только таким образом можно было успешно сотворить заклинание Летающий Песок и Камни за один раз в таком состоянии! Поэтому не совсем правильно сказать, что вообще не было практики. Это просто то, что она практикуется по-другому, чем все остальные. В это время Цю глубоко осознала смысл того, что сказал Ярис. Пока вы можете установить хорошее общение с элементами, вы можете облегчить произнесение заклинаний. Особенно, когда свойства этого заклинания совпадают с вашими собственными элементарными свойствами! Вскоре это занятие по заклинаниям закончилось. После урока, когда Цю собирался покинуть класс, ее остановил профессор Флитвик. — Цю, я хочу поговорить с тобой, это нормально? Цю, которая собирала книги, остановилась и подняла глаза на профессора Флитвика, в глазах у нее было выражение сомнения. — Конечно, профессор! Она быстро засунула книги в рюкзак, а затем подошла к трибуне. Профессор Флитвик спрыгнул с трибуны, затем протянул руку и махнул палочкой. Учебники на столе начали автоматически сортироваться, и даже дать мысленный знак. Это сумка. Так удобно для профессора Флитвика, чтобы взять его напрямую. — Ты, кажется, не в лучшей форме в последнее время? После того, как он все это сделал, профессор Флитвик снова посмотрел на Цю. — Нет, профессор, я просто... Думаю о чем-то... — Цю не решалась смотреть прямо в глаза Флитвику и подсознательно опустила голову. — О чем ты думаешь? — Профессор Флитвик спросил: «Это о том, как произнести заклинание Летающий Песок и Камень?» — Твое выступление в классе сегодня было очень хорошим. Можно сказать, ты меня удивила! — Но ты также должна заметить, что твое состояние совершенно отличается от прежнего! — Если у тебя возникнут какие-либо проблемы, я думаю, ты можешь рассказать мне, что как твой профессор и декан колледжа, моя обязанность помочь тебе! Флитвик серьезно посмотрел на Цю, с искренними глазами. В это время Цю подняла голову. Глядя на профессора с заинтересованным лицом перед ней, она стиснула зубы и, наконец, покачала головой. — Я действительно в порядке, профессор, спасибо! Ярис сказал, что пока лучше не говорить другим о лаборатории, особенно профессорам школы. Потому что он все еще не уверен, поддержат ли их профессора в продолжении после того, как узнают об этом. Исследования. Цю за последние несколько дней получила более четкое представление о магии элементов. Она и Ярис имеют одинаковое мнение. Если эту древнюю магическую систему можно будет продвинуть в мире волшебников, это определенно будет большим и великим делом. Он не хотел, чтобы лаборатория была закрыта, и он не хотел, чтобы он смог снова изучать и исследовать с Ярисом, поэтому она решила скрыть это дело от Фливи. — Ну, раз ты

настаиваешь, тогда сегодняшняя беседа заканчивается!— Но пожалуйста, помните, что если что-то случится, вы должны немедленно связаться с профессорами!— В любое время, ты можешь...Флитвик выглядел немного беспомощно, но в это время он не мог продолжать задавать вопросы, поэтому он мог только серьезно предупредить.— Хорошо, профессор!— До свидания, профессор!Как только профессор закончил говорить, Цю, казалось, получила амнистию. Она быстро подняла рюкзак и быстро покинула класс.За ней Флитвик все еще стоял там, наблюдая за уходящей спиной Цю.Надолго он пробормотал про себя: «Боюсь, нам все еще нужно потратить немного времени и уделить больше внимания этому делу...»...На некотороНо на этот раз оба профессора выглядели угрожающе, и было ясно, что они не смогут уйти от этого так просто.Выражение Гермионы тоже изменилось, и она не сдержалась, прошептав тихо:— Профессор Макгонагалл в последнее время на меня так пялится, что я боюсь идти в Комнату Требований. Боюсь, сегодня она не сможет удержаться и захочет сыграть свою карту со мной. Поняла...— Что же теперь делать!Две маленькие ведьмы не могли не волноваться.

<http://tl.rulate.ru/book/107348/4423157>