

"Обнаружить, перенести, проанализировать, отобразить..."Эффект этого магического круга должен заключаться в выполнении вышеуказанных общих функций!"Разные цвета показывают разные атрибуты..."Это расположение магических слов очень древнее и, кажется, не записано в большинстве книг магического мира сегодня. Действительно стоит внимательно изучить..."Это действительно руководство Великого Мага Архимага Мерлина!"Шепот голосов продолжал звучать в комнате, отвечая на запросы.Арис сидел полуприсев в восьмиугольной клетке. На земле были вырезаны глубокие и таинственные магические слова. Линии, соединяющие эти слова, образовывали какое-то непонятное... Арис никогда не видел массив магических текстов Джуэ Ли ни в одном из учебников Хогвартса, даже в некоторых книгах, собранных Генри.Похожие символические записи существуют только в легендах и историях.Видно, что магическое наследие эпохи Мерлина, вероятно, сильно отличается от этой эпохи, как древние боевые искусства Востока Китая и различные современные боевые техники. Нормально, что наследие теряется или даже обрывается!"Хотите воссоздать магическую цивилизацию... Изучение магических кругов должно быть ядром всех реформ..."Сначала пройдите простой тест!"В глазах Яриса появился проблеск света.Он изучал этот магический текстовый диаграмму месяц назад.Хотя есть только несколько простых комбинаций магических текстов, это очень сложно.Это единственная диаграмма в руководстве Мерлина. Простая модель не имеет многих деталей, поэтому Ярис может только догадываться о её функции через анализ магических слов на картинке, поэтому ему потребовалось так много времени, чтобы записать её в руководство. Символ магического текста "830", иначе он действительно не смог бы восстановить эту диаграмму."Введите магическую силу и заполните глаза массива!"Арис поднял диаграмму с платформы на земле, затем протянул руку и коснулся кончиками пальцев центра диаграммы.Невидимая волна магической силы медленно погрузилась в глаз массива в центре диаграммы.В следующую секунду изображение массива мерцало, как плохо подключенная плата.Затем весь магический массив постепенно начал светиться небесно-голубым цветом."Это... Мой магический атрибут проявляется конкретно?Ярис пробормотал себе под нос, с удивлением на лице, "Конечно, это может!"Объяснение элементов упоминается в Руководстве Мерлина... Но это древнее магическое искусство давно утеряно!"Но магический атрибут, представленный передо мной, очевидно, небесно-голубой, который символизирует элемент ветра?"Этот магический круг может фактически преобразовать магическую силу современных волшебников в силу элементов!"Нет, это неправильно! должно быть..." Выражение Ариса постепенно становилось возбужденным, как будто он сделал некое исключительное открытие, которое могло бы перевернуть мир."Элементы никогда не исчезают, они просто появляются в этом мире другим способом!"Большая часть магической силы волшебников имеет конкретные атрибуты. Это то, что сказал Олливандер, и это также основа для выбора волшебников с посохами..."Другими словами, магический атрибут, вероятно, альтернативное существование элемента..."Современный волшебный мир больше не имеет системного наследования магии элементов, поэтому невозможно обнаружить настоящую тайну магических свойств!"Думая об этом, вопросы в уме Яриса постепенно начали проясняться.Как будто нить соединяла различные кусочки информации вместе, образуя смелую идею."Это неправильно! Теперь магия во всем волшебном мире сдвинулась в странном, таинственном направлении..."Как будто дерево технологий искривлено..."И большая часть настоящей магии элементов утеряна!"Или, может быть, только некоторые простые заклинания передавались, как... Проклятие огня... Ли Хо... замораживающее заклинание... водяная тюрьма..."Только несколько верховных волшебников, таких как Дамблдор, могут смутно осознавать существование элементов и проводить над ними некоторое исследование..."Поэтому их магия может проявлять такую мощную силу и мощную магию... Возможно, это всего лишь один фактор!"Мысли Яриса продолжали расходиться, и под влиянием сверхмысли одна идея за другой продолжала появляться.В конце концов, была сформирована серия предположений, которые были в основном логически согласованы.Незаметно, по мере того как он продолжал входить в

магический круг, с выходом магии, небесно-голубой цвет всего массива постепенно начал меняться. "Хм?" Арис заметил что-то и немного сузил глаза. Вскоре цвет небесно-голубого на магическом массиве полностью изменился, и появился хаотичный свет черного и белого. "Это элементы времени и пространства?" Арис застыл на мгновение. Он видел в Руководстве Мерлина, что элементы времени и пространства крайне таинственны, и их выражение похоже на хаос. А не является ли черный и белый цвет перед ним прототипом хаоса? Есть поговорка в древних восточных странах: Хаос порождает две церемонии, две церемонии порожают четыре изображения, а четыре изображения производят Багуа... И это соответствует теории элементов, а также расширенным нижним элементам, таким как земля, огонь, ветер, вода, а также земля, небо, холмы и океаны... Глядя на черный и белый хаотичный свет, мерцающий в магическом круге, Арис подумал о сцене, которая появилась после того, как он невольно взмахнул палочкой, когда тестировал палочку в Магазине Волшебных Палочек Олливандера, и она действительно соответствовала элементным атрибутам, представленным в магическом круге. В этот момент теория Яриса об элементах, казалось, получила некоторое подтверждение. И он стал на шаг ближе к разгадке секрета элементов! "Далее большая часть энергии будет продолжаться в раскодировании магического круга и улучшении системы элементов..." "Это может быть самой критической точкой в реформировании волшебного мира и развитии цивилизации магии элементов! Ярис пробормотал себе под нос, и свет в его глазах стал все ярче и ярче. Как только он собирался отозвать выход магии, мерцающие черный и белый цвета на магическом круге начали медленно меняться снова. Сначала они превратились в густую почву. Желтый, затем естественный зеленый, и, наконец, немного красного Марса, хотя свет Марса не очень заметен... четыре цвета... Нет, пять цветов? Это, несомненно, представляет пять различных элементов. В этот момент Ярис был полностью поражен... Арис оставался в Комнате Требований до позднего вечера. Не дождавшись сильного чувства голода, он понял, что прошло так много времени. В течение этого периода он неоднократно тестировал его с магическим кругом. В конце концов было определено, что его магическая сила действительно имеет многоэлементные атрибуты. Это открытие поразило его, но также немного огорчило его. С такими многочисленными талантами в элементах, в каком направлении вы должны специализироваться в будущем? Это действительно сложный выбор! Однако сейчас думать об этом еще рано, потому что его исследование магии элементов, очевидно, все еще очень поверхностно. Пока лучше честно изучать магические заклинания в сегодняшнем волшебном мире! Только полностью понимая различия между двумя системами, мы сможем лучше улучшить и интегрировать их в будущем, верно? Когда Арис открыл дверь Комнаты Требований и вернулся в коридор замка, на его лице снова появилась улыбка. Независимо от того, что, обладание многоэлементными талантами всегда хорошо! Это то, чем стоит праздновать. Он случайно наложил на себя заклинание маскировки, а затем направился к кухне замка. Нельзя голодать! В противном случае я даже не смогу уснуть. Он даже почувствовал, что маленький красный дракон в пространстве питомца тоже протестовал. Потому что маленький парень голодал так же долго, как и он. Однако, к счастью, у меня есть маленький красный дракон Элиз в качестве помощника. Её магическое заклинание драконьего языка очень полезно в изучении системы элементов. Кажется, это какая-то система магии, передаваемая из поколения в поколение, но магическое заклинание драконьего языка более таинственно. Возможно, только овладев драконьим языком, можно действительно понять его. Теперь Элиз может только наложить на него некоторые магические заклинания, чтобы массив мог анализировать свойства и структуру элементов! "Профессор МакГонагалл, это дело очень серьезно. Я думаю, что необходимо доложить об этом директору Дамблдору!" Когда Арис повернулся на одном из коридоров, он услышал слабые голоса, доносящиеся спереди. "Хagrid, ты уверен, что в Запретном Лесу происходит что-то странное? Разве это не сделано какими-то коренными жителями?" Профессор МакГонагалл сказала с намеком на сомнение в своем тоне. "Я очень уверен, что эти следы определенно не были сделаны маленьким парнем в Запретном Лесу. Если не провести глубокое расследование, как только ситуация выйдет из-под контроля, это,

скорее всего, повлияет на безопасность маленьких волшебников в замке!" "Те маленькие ребята так испугались, что настаивали на том, что видели какое-то страшное существо, вторгшееся!" (Чтобы читать захватывающие романы, перейдите на сайт Feilu Novel Network!)" В таком случае, пойдем в кабинет директора!" Услышав, что Хра"Мистер Шафик пропустил мой урок в первый день. У меня были основания подозревать, что он совершил что-то постыдное!" "Я только что ходил в комнату Когтеврана искать его, но его всё ещё не было видно!" "Так, может, кто-нибудь возьмётся за это дело?" Услышав это, несколько присутствующих переглянулись, сбившие с толку. Профессор Макгонагалл взглянула на Снепа с некоторым сомнением и неуверенно спросила: "Арис... Ты правда осмелился пропустить свой урок?" "Боже, маленький волшебник теперь действительно... Такой смелый!" Хагрид собирался сказать, что Арис слишком уникален, но, увидев мрачное выражение лица Снепа, быстро переменял своё мнение. "Северус, ты обсуждал это дело с профессором Флитвиком?" Даumbledore немного подумал, нахмурился и сказал: "Он является директором Когтеврана, так что, возможно, знает какие-то подробности!"

<http://tl.rulate.ru/book/107348/4422782>