

Смотря на них троих, Ичиги немного подумал и решил, что они откроют лутбоксы все вместе, чтобы не тратить слишком много времени. Видно было, что Сакадзуки и Сэнгоку пришли ради золотого лутбокса, и он хотел узнать, какие предметы могут быть внутри.

Думая об этом, Ичиги приказал: «Вы трое, открывайте вместе. После того как откроете, я все объясню»

Нитко не возражал против предложения Ичиги, все с нетерпением ждали, что смогут получить из своих лутбоксов.

Без каких-либо указаний от Сэнгоку и Сакадзуки, дозорные взяли свои лутбоксы и начали открывать их. Дозорные справились с ними за короткое время.

Ичиги выделил наиболее ценные предметы, которые они получили, и начал объяснять. Смотря на предметы перед собой, Ичиги повернулся к Гион: «Один свиток навыка и один боб сензу, который уже не нуждается в объяснении, вы, дозорные, уже знакомы с ним. Важно то, что этот свиток навыка...»

Гион получила способность из нового мира Лиги Легенд. Ранее из этого мира Ичиги получал только зелья и экипировку, а вот навык — впервые.

Слова Ичиги мгновенно привлекли внимание всех присутствующих. То, что он специально отметил этот предмет указывало на то, что это должно быть чем-то необычным.

«Его название — Танец дуэлянта. Владелец этой техники известна как бесподобный дуэлянт. Этот свиток содержит базовую и самую важную часть ее мастерства.

Будучи мечником, Гион была одержима мастерством меча, и услышав слова Ичиги у нее возник интерес к выпавшему предмету. Что же такого особенного в фехтовании из другого мира?

Видя любопытство Гион, Ичиги решил добавить немного ремарок: «Суть Танца дуэлянта, в нескольких словах: нахождение слабого места. В руках Фиоры эта техника непобедима, она может сокрушить кого угодно, но конкретная сила зависит от того, насколько далеко ты сможешь продвинуться в этом мастерстве. Более того, у бесподобной дуэлянтки есть пять основных умений, и это лишь базовое, но самое важное. Надеюсь, что эта техника в твоих руках проявит себя во всей своей красе»

Слова Ичиги вызвали у Гион видение грациозной мечницы, сражающейся с разномастными чудищами с помощью своей шпаги...

«Кхм-кхм, я закончил с предметами Гион, теперь перейдем к предметам Смокера»

Ичиго решил переключить внимание на Смокера. Из двадцати двух серебряных лутбоксов Смокер достал всего два полезных предмета. По сравнению с Гион, его результаты были гораздо хуже.

Своими взглядами Сэнгоку и Сакадзуки явно говорили: «Смокер, ты бездарь» Потратить столько денег на его усиление — пустая трата.

Смотря на лица вышестоящих, Смокер выглядел угрюмо: «Прошу, объясните, что это за предметы»

Хотя предметов было мало, но все еще была надежда на их высокое качество. Смокер Надеялся, что эти предметы окажутся действительно полезными. Если нет, то четыре миллиарда белли будут потрачены впустую.

Видя надежду в глазах Смокера, Ичиго начал объяснять. Хотя предметов было немного, их качество было довольно высоким. Из этих двух предметов: один — техника из мира Наруто, другой — магия из Хвоста Феи, с которым Ичиго в своей жизни раньше не сталкивался.

«Техника Водяной тюрьмы, а также кое-какая магия!»

«Магия?»

Смокер задал такой вопрос, потому что в мире Ван Писа не существует самого понятия магии. Что это должно быть вообще такое?

«Да, магия, превосходящая воображение и позволяющая человеку делать то, что обычно невозможно. Проще всего сравнить ее с способностями дьявольских фруктов: для людей Хвоста Феи, возможно, каждый обладатель способностей дьявольского фрукта был бы магом, и ты получил эту самую магию из их мира»

На голограмме появился образ: мужчина со странной прической – Вакаба Минэ – держащий трубку и управляющий паром в бою. То, что могла делать эта магия... Смокер тоже мог делать что-то подобное. Но вскоре он заметил различие: Смокер, когда атакует дымом или паром, чаще всего принимает форму стихии. Проще говоря, фактически атакует сам Смокер. Но эта магия управления паром позволяла ему атаковать на расстоянии, что было очень полезным умением.

На его лице проявилась радостная нотка. После того, как он открыл лутбоксы в прошлый раз, Смокер отправился в Импел Даун, чтобы получить яд от Магеллана. Но у него была проблема с ядовитым дымом, так как он не мог приобрести иммунитет к яду, что мешало ему превращаться во что-то наподобие веномансера, и это было разочарованием, но с магией управления паром Смокер мог сделать гораздо больше...

После объяснений Ичиги, Смокер с удовольствием собрал свои два свитка и отошел в сторону, ожидая объяснений предметов Хины.

«Теперь очередь Хины, прошу»

Хина вежливо поблагодарила его. Перед ней лежали пять предметов, она явно была везунчиком.

«Про Сензу и зелье я не буду в очередной раз рассказывать» – Ичиги отложил эти два расходника в сторону и сосредоточил внимание на трех остальных.

«Стихия Огня: Техника драконьего пламени из мира Наруто, использование позволяет выпускать мощные потоки огня, прикрепленные к тросу или какому-либо длинному объекту».

Хина кивнула. Ее атака не такая сильная, а это умение могло бы увеличить ее. Однако это было лишь дополнением и не сильно увеличивало ее силу. Хина оставалась спокойной. Ичиги продолжил объяснять свойства двух других предметов.

«Один свиток усиления и...»

<http://tl.rulate.ru/book/107309/4267702>