

«Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара», ниндзюцу из вселенной Наруто, ну что тут сказать, самая обычная техника стихии огня» – уклонился от подробного изложения Ичиги. Для простого человека эта техника – круто, но Эйс и так владел стихией огня и мог выделять штуки и покруче этого дзюцу, единственный плюс – это то, что оно не подавляется кайросэки.

Эйс быстро использовал свиток и продолжил открывать остальные лутбоксы, которых, между прочим, оставалось еще 200 с лишним штук.

Рэйли, наблюдая за Эйсом, испытывал особую радость. Прошло много времени с тех пор, как он чувствовал себя таким счастливым. Увидеть потомка своего капитана было чем-то по-настоящему чудесным. Таким чудесным, что он захотел даже поделиться новостями со старыми членами экипажа Роджера, веря, что они тоже обрадуются этой вести. Однако сила Эйса казалась Рэйли недостаточной.

По сравнению с каким-нибудь средним пиратом Эйс был исключительно одаренным парнем, но Рэйли сразу заметил, что Хаки Эйса было не очень развито по сравнению, например, с его собственным. С мощным фруктом Мэра Мэра но Ми и приличным владением Хаки, Эйс, безусловно, нашел бы себе место даже в Новом Море. Рэйли подумал, что можно было бы потренировать Эйса, это единственное, что он мог сделать для него.

Наблюдать за открытием начальных лутбоксов было не очень интересно. За исключением свитка, в остальных 120-ти медных лутбоксах был сплошной мусор.

С его владением стихией огня, Эйс даже не удосужился взглянуть на эти предметы, и тут же сжигал весь выпадающий хлам.

Когда неинтересная часть закончилась, Ичиги сказал: «А теперь самое время открыть пару хороших предметов. Поехали!»

Два серебряных лутбокса выгодно отличались на фоне предыдущих своим красивым серебристым блеском. Эйс воодушевился, смотря на них, и открыл первый. Это был свиток из Наруто, но какой-то особый, каких еще не попадалось.

Понимая, что они нашли что-то очень крутое, Ичиги сделал запрос [системе], чтобы она показала демонстрацию навыка.

На голограмме появился молодой человек с символом веера на его одежде, количество томоз на его глазах изменилось от одного до трех и, в конце концов, томоз приобрели завихренную форму.

По мере изменения рисунка, Саске демонстрировал различные способности. Его «Око Прозрения», позволяло ему видеть чакру других и копировать их способности, включая ниндзюцу и тайдзюцу...

Особенно интересной Эйсу показалось Аматерасу, очаровавшее его своим неугасимым черным пламенем.

Мэра Мэра позволял ему становиться любым видом пламени, какие только встречаются в природе, но то, что он видел на голограмме было чем-то иным. Неугасимое черное пламя, сила, которая говорит сама за себя. Очень страшная штука.

Эйс сгорал от нетерпения, всем своим видом намекая Ичиги, что жаждет скорейших разъяснений от него. Рэйли тоже подключился, новое манило его своей таинственностью..

«Эта штуковина зовется Кеккей Генкай: Мангеке Шаринган Саске Учихи» – заговорил Ичиги – «ты получишь показанные на голограмме способности, хотя и в урезанном виде, поскольку у тебя нет необходимых генетических кодов. Сначала ты сможешь использовать способности Шарингана с одним томоэ. По мере своего развития, их количество будет увеличиваться и затем твой Шаринган эволюционирует до Мангеке, и только тогда ты сможешь использовать Аматерасу. Но помни, что злоупотребление этой способностью может привести к слепоте. Как только твой Шаринган эволюционирует до Мангеке, тебе нужно будет осторожно его использовать».

Ичиги было жалко, что Эйс получил такой урезанный Шаринган. Да и даже если он разовьет Мангеке, из всего набора его способностей он сможет использовать только Аматерасу и есть риск слепоты.

Но всё ещё есть шанс, что он сможет развить свое додзюцу и дальше, если откроет еще какие-нибудь способности Шарингана или же вообще Вечный Мангеке.

Но это все как-нибудь потом..

Эйс всё ещё был доволен Шаринганом, особенно Аматерасу, который мог стать его фишкой. А что касается слепоты, учитывая что Аматерасу, скорее всего, будет использоваться только в крайних ситуациях, где этого не избежать, поэтому риск был приемлемым. Тем более что из лутбоксов всегда можно будет открыть предмет, восстанавливающий зрение.

Подумав об этом, Эйс использовал свиток. Он будто слился с его глазами, которые в то же мгновение вспыхнули кровавым цветом. Когда Эйс открыл глаза, его кроваво-красный зрачок уже был с одним томоэ, что символизировало предстоящий долгий путь к Мангеке Шарингану.

Однако благодаря тому, что [система] подстроила Шаринган под этот мир, его эволюция будет происходить легче и быстрее, чем в мире Наруто, пусть даже при этом страдает мощность додзюцу. Да и Аматерасу идеально подходит Эйсу, учитывая его Хаки и Мэра Мэра. Пока что Мангеке больше похоже на саппортящую способность, но, быть может, следующие лутбоксы раскроют его с другой стороны.

<http://tl.rulate.ru/book/107309/4033342>