Рядом с Иванковым стоял человек, который не выглядел ни как мужчина, ни как женщина – это был подчиненный Эмпорио Имадзуна, такой же революционер.

Иванков и Имадзуна наблюдали за ходом побоища, прячась за дюной. Новость, что одного из Шичibuкай преследовал адмирал Дозора всколыхнет мир! В первую очередь, самих Шичibuкай, которые зададутся вопросом о продлении сотрудничества с Мировым Правительством, но революционерам не было толку разносить слухи о случившемся, поскольку сеять хаос не являлось их целью. Единственной целью было избавление народов от гнета Мирового Правительства с его отвратительной системой Тенрюбито. А в битвах Дозора и пиратов всегда больше всего страдают гражданские, чего Революционная Армия стремится не допустить, так как она как раз бьется за низшие классы.

«Хи-хо! Почему вдруг Дозор здесь объявился? И чего от нас хочет Драгон?» – бурчал под нос Иванков.

«Ну, сейчас только так. У Иванкова-сама нет никаких заданий, а у всех остальных революционеров есть, поэтому решили отправить над дело вас, Иванков-сама» – тихо ответил Имадзуна, транс-человек, восторгающийся Иванковым как создателем нового вида людей.

«Хи-хо!» Конечно же, Иванков все прекрасно понимал, его прошлые слова были всего лишь трепом. Не желая нарваться на Крокодайла, Иванков с Имадзуной отправились в сторону Рейнбейс. В городе, видимо, приключилась какая-то ситуевина с Дозором.

«Мне так жалко Робин...» – выслушав печальную повесть Ичиги о Робин, Нами передумала, та уже не казалась ей плохим человеком (какими казались ей абсолютно все пираты без разбору).

Н.В., В оригинале ее мнение о пиратах переменялось после того, как в Кокояси объявился Луффи, но в нашей истории появление Ичиги нехило так изменило ход событий, поэтому прежнее предубеждение Нами против пиратов все еще было в силе.

Тасиги не могла не согласиться с Нами после такой слезной истории. Действия Дозора теперь казались ей весьма сомнительными.

“Скрип!”

Кто-то открыл дверь в помещение: Робин, набравшая сокровищ Крокодайла, вернулась.

Она оплатила стоимость 1010 лутбоксов золотом, серебром и белли. Похоже она подсчитала все заранее, с точностью до копейки.

«Что ж, начнем?» – заинтригованно проговорила Робин.

Сможет ли она вернуть к жизни свою мать, Нико Ольвию?

Стол наполнился сундучками.

Робин взяла первый. Как она узнала, даже из самого простого лутбокса падает что-то хорошее, если он первый.

Она аккуратно открыла его.

Появилась голограмма, на которой был изображен борец в маске с неким талисманом, встроенным в нее. Этот борец не имел себе равных на арене благодаря своей невероятной силе...

Ичиго был приятно удивлен: талисманы падают один за другим; он не ожидал, что соберет их так быстро.

«Этот талисман многократно улучшает физические данные носителя: сила ударов, простых и критических, и т.д и т.п.». Еще Ичиго объяснил ей концепцию Мультиверса.

Робин не скрывала своего удивления, существование Мультиверса перевернуло ее картину мира. Даже мир One Piece оставался для нее тайной за семью печатями, а что говорить про другие миры? Для жадного до знаний историка это было ужасно...

Однако об этом потом. Робин взяла талисман, почувствовав резкий прилив сил.

«Un Fleur!» – Робин использовала главную способность своего фрукта Хана Хана но Ми, благодаря которой вырастила руку в нужном месте. Сила созданных рук зависит от физической силы пользователя... Рука появилась из стены, и Робин попыталась ей поднять самый большой диван в комнате, который поддался без особых усилий. Ее физические данные улучшились уже как минимум раза в два. Она впервые за долгое время почувствовала себя в безопасности.

Хана Хана но Ми чрезвычайно сильный фрукт, и, как считал Ичиго, Гарпу бы этот фрукт зашел идеально, Робин же ограничивала его потенциал своей слабой физической подготовкой. В оригинале она все еще не раскрыла этот потенциал, но с Талисманом Быка все будет по-

другому.

Робин была архидовольна такой вещицей. Она даже на время забыла о воскрешающих предметах.

Пока она открывала лутбоксы, вошел какой-то мужчина.

«Нико Робин, ты планируешь сбежать, награбив добра Крокодайла?» - это был сильнейший и самый преданный подчиненный Крокодайла, и, по совместительству, вторая после Крокодайла по важности фигура в Барок Воркс, Мистер 1, Даз Бонс, пользователь фрукта Супа Супа но Ми. Он может превратить любую часть своего тела в стальное лезвие. Можно сказать, что этот фрукт — мечта всех мечников и пр., поскольку нет лучшего оружия, чем собственное тело, а синтез тела с клинком был чем-то за гранью фантазии.

Даз Боунс только что вернулся в казино, чтобы получить отчет от Мисс Венсдей о замыслах Нико Робин. Крокодайл никогда ей не доверял, но ему были нужны ее способности, поэтому он приказал Даз Бонсу следить за Робин.

Бонс решил действовать...

<http://tl.rulate.ru/book/107309/3932621>