Эта сцена Ичиго очень даже знакома. Истый отаку, обожатель Наруто и One Piece, но если выбирать между глубокой страдательностью Наруто и чувством свободы и флером приключений One Piece, он выберет последнее.

На голограмме Гаара в форме однохвостого бьется с призванным Наруто Гамабунтой.

«Этот?» – Крокодайл посмотрел на экран: некое песочное существо, сражающийся с огромной жабой. Сила двоих в битве была почти равна. Самое главное, что существо на голограмме сильно напоминало Крокодайлу его собственные способности, только размером побольше…

«И что же это?» – инстинкты подсказывали Крокодайлу, что песочное существо существенно усилит его…

Ичиго чуть ли не воскликнул от удивления, но потом его отпустило: это не сильно апнет Крокодайла в силе, как он сразу подумал. Свиток не содержал в себе непосредственно Шукаку, но лишь часть его чакры, которая позволяет пользователю управлять песком.

«Это сгусток чакры, точнее, особый сгусток…»

Крокодайл пребывал в растерянности: он до этого слышал об этом понятии от Смокера, но не совсем понимал действительную природу чакры. Он только знал, что она поможет ему увеличить свою мощь.

«Какой от него прок?» – спросил спокойным тоном Крокодайл.

«Вы видите на голограмме вот этого зверя из песка?» – Ичиго указал на Шукаку – «Это бессмертные существа, полностью состоящие из чакры. Если они умирают, то через какое-то время они все равно возрождаются…И вот эта чакра в свитке принадлежит этому существу…»

Глаза Крокодайла загорелись: бессмертный зверь? Звучит заманчиво. Крокодайл бы не отказался от возможности стать таким. «Зверь» или «Монстр» – чудесная похвала в этом море. Звери представляли огромную силу, взять тех же Кайдо, Большую Мамочку, Белоуса. Эти «звери» безраздельно властвуют в мире One Piece и не имеют себе равных.

«А теперь вам стоит опробовать свиток на практике».

Крокодайл не раздумывая приступил к делу.

По всем канонам, луч света влился в него.

«Крокодайл · Шукаку»

Казалось, что Крокодайлу было очень и очень больно. Он начал хрипеть, сопеть, кричать. Сильная боль пульсировала в его теле, как будто стремясь выплеснуться наружу. Его тело превратилось в песок.

“ТЫЦ”

Золотой крюк Крокодайла упал на пол, тоже обратившись в песок и восстановившись уже в форме новой руки Крокодайла. Цвет песка постепенно изменился на телесный. Крокодайлу, потерявшему руку из-за Белоуса, неожиданно удалось ее вернуть.

«Вот это мощь!» – с чакрой Крокодайл чувствовал, что неуязвим до тех пор, пока его чакра не будет исчерпана. Даже Хаки теперь ничего ему не сделает: пусть его ранят, даже отрубят руку (как видно по тому, что только что произошло), он легко восстановится. К тому же, Крокодайл получил более совершенный контроль над песком, благодаря чему он теперь может сравниться по силе с другими Шичибукаями.

Силы разных Шичибукай разнятся: сильнейшим является Величайший в мире мечник Дракуль Михок, потом Пиратская Императрица Боа Хэнкок и Донкихот Дофламинго. Крокодайл же находился где-то на уровне Гекко Мории. Оба были слабее всех остальных Шичибукай. Но теперь Крокодайл был убежден, что ему есть что противопоставить Михоку.

Так вот он какой, серебряный лутбокс. Он жаждал открыть следующий. Все остальное уже неважно, пока у него есть возможность открывать лутбоксы, он будет стоять на вершине мира и уничтожит Белоуса...

Что касается Ичиго, Крокодайл должен быть очень учтивым с человеком, дарующим такие величественные артефакты...

А деньги… Пирату их достать – раз плюнуть, нужно просто кого-нибудь ограбить. У Крокодайла уже есть намеченное местечко.

«Вы принимаете что-то в качестве оплаты, кроме белли? Золото или серебро? Дьявольские фрукты?». Крокодайл задумался над этим: сейчас денег у него было не очень много, но были упомянутые сокровища. Если бы мистический торговец принимал такую оплату, было бы отлично.

Ичиго кивнул и ответил: «Да, принимаю, оплата сокровищами выходит даже дешевле и составляет 90% от стоимости товара в белли».

А вот и скидочки подъехали!

«Я возьму еще два серебряных лутбокса».

Новая чакра! На этот раз Биджу. Ичиго был крайне доволен. С силой Биджу он как будто получил возможности фрукта Суна Суна но Ми, хоть и не мог превращаться в песок, но в этом и не было необходимости, поскольку все сильные персонажи One Piece контрили техники превращения своим Хаки.

Крокодайл перестал опасаться Зефира, привыкнув к чакре однохвостого и почувствовав прилив свежих сил.

Дозорные недоумевали: регенерация руки Крокодайла означала, что он вернул часть своей былой мощи, но теперь, с чакрой, он был еще более грозной силой. Хина выглядела очень серьезной. В отличие от прочих дозорных, она испытала на себе реальное действие лутбоксов и могла представить себе истинную силу Крокодайла.

http://tl.rulate.ru/book/107309/3918442