

{Квартира 0923, Мегабашня Н10, Маленький Китай, Ватсон}

...

Я не знаю, чего я ожидал, может быть, насильственных преступлений, людей, открыто носящих оружие с огромными механическими руками и клинками вместо конечностей, но столкнуться лицом к лицу с другой дверью - это не то, чего я ожидал. Я вышел, осматриваясь по сторонам. Кто-то лежал лицом к торговому автомату, установленному в коридоре; на противоположной двери мигала предупреждающая желтая лампочка.

"Арендная плата просрочена: 3 дня"

Я обернулся, чтобы посмотреть на свою дверь, и над ней была надпись "Аренда оплачена".

Весь коридор был в беспорядке, повсюду валялись пустые бутылки, раздавленные банки и коробки из-под пиццы.

Квартира напротив моей была пронумерована 0927; стены были покрыты какими-то граффити или же дерьмовыми каракулями. Пара постеров фильмов или BDS, не знаю, какого именно, были прикреплены к стене рядом с моей дверью.

Самир Уоллес в "Черном ястребе: Восстание армии". Это безвкусно, но, возможно, я займусь кинобизнесом. Мне нужны какие-то рекомендации, которые люди этого мира, в конце концов, поняли бы", подумал я, осматривая углы дальше по коридору. Поскольку выбора не было, мое внимание сразу же переключилось на мини-карту. На мини-карте было несколько значков, но меня интересовала точка сброса.

Она была через коридор, дальше по правому углу, и, определившись с выбором пути, я двинулся дальше. Первые несколько шагов были наполнены нервозностью, но когда на меня никто не набросился, я начал успокаиваться. Запах был неприятным, но это ожидаемо.

"Все в порядке, то, что это Найт Сити, ещё не означает, что все здесь психи. Не нужно нервничать, просто..."

...

Я застыл.

Функция масштабирования моих глаз, которую я несколько раз мысленно хвалил, уже решила напрячь меня, когда она автоматически приблизилась. Я видел, как из чьё-то головы капает белая жидкость. Пуля пробила ему висок, оставив его с дырёнью в голове, и он лежал там. Мёртвый.

...

[Внимание! Выброс адреналина]

[Внимание! Учащенное сердцебиение]

...

Я попятился от того места, откуда пришел, и прислонился к стене. Вверху моего дисплея замигали красные предупреждения, поэтому я закрыл глаза. Я поднес ладони к лицу, пытаюсь изгнать картинку из головы. Я почувствовал, как мое сердце бешено колотится в груди, когда вернулся позыв к рвоте.

"...Чёрт", - выругался я. Эти слова позволили мне справиться со своим страхом, когда мои пальцы задрожали на лице.

"Чёрт, чёрт, чёрт, чёрт, чёрт, чёрт..." Я продолжал ругаться, как debil, когда опустил руки. Мои глаза открылись, предупреждения все еще присутствовали, но пока я игнорировал их, поскольку смотрел на тусклую лампочку, которая висела над моей головой. Я знаю, что не был готов к этому, но каким-то образом я заставил себя стоять прямо.

Самое сложное было дальше, когда я развернулся и пошел обратно к телу. Мой взгляд сразу вернулся к отсутствующей части черепа мужчины, но на этот раз я лучше справился со своими эмоциями. Снова возникло желание сбежать, но я подавил его, заставив себя посмотреть.

...

"Это Найт Сити. Мне придётся каждый день смотреть на мертвые тела и вдыхать их запах. Нельзя каждый раз впадать в панику..." Я знаю, что думать подобным образом было идиотизмом, почти психозом, но я думаю, что у меня нет выбора.

Итак, я стоял там, уставившись на мертвый труп, который разлагался прямо у меня на глазах.

...

Я не знал, как долго я там стоял, и у меня не было достаточно сил, чтобы проверить. Теперь, когда мое сердце было под контролем, я перешагнул через его упавшие ноги и заставил себя двигаться вперед. Когда я двинулся вперед, сразу за углом стояла пара мусорных контейнеров, специально помеченных для кибер-отходов. Мои глаза продолжали блуждать по сторонам, изучая статус жильцов Мегабашни.

"Почти половина из них просрочены, и тонна из них уже уведомлены о выселении. Состояние экономики может быть ужасным, если это так. Я не должен тратить все свои деньги, если не найду способ вернуть их как-нибудь в ближайшее время." Подумал я, подходя к открытому пространству слева от меня, где была точка сброса. Я подошел к ней; она была похожа на торговый автомат, но я остановился, прочитав адрес.

"Точка сброса KB004"

Подожди, это не то. Верно, когда я увидел иконку, я забыл, что мне нужно спуститься на два этажа ниже. Хотя, почему академия не отправила мою посылку сюда?" Вопрос снова оставался без ответа, когда я оглядывался по сторонам. Там был лестничный пролет, ведущий наверх, но не было похоже, что он ведет вниз. Я вернулся и оглядел коридор, прежде чем услышал звук.

Слева от меня раздался лязг движущегося лифта. Я бросился в конец коридора и посмотрел на спускающийся лифт. Я подбежал и посмотрел на панель слева. Там была кнопка вызова, которую я быстро нажал.

"Нет, вверх или вниз? Что, если кто-то поднимается, а я хочу спуститься?" Пока я ждал, вся система казалась примитивной. К счастью, в коридорах было пустынно до поздней ночи, так что я не был на взводе. Когда я прибыл, лифт медлил, и я подпрыгнул от доносившегося из него стонущего шума. 4 телевизора были включены на полную мощность, показывая женщину, тяжело дышащую и стонущую, когда она прижималась к капоту автомобиля.

"Это реклама чертовой машины или что?" Подумал я, вводя на панели опцию 07: Апартаменты.

Весь лифт дернулся при движении. Учитывая, что в мире появился ходячий и говорящий киборг, я должен подать жалобу в корпорацию Мегабилдинг Найт Сити.

Экраны замерцали, когда двери лифта открылись, на экраны выплеснулся ярко-розовый текст "ВЛАЖНЫЕ МЕЧТЫ", а на заднем плане застонал мужчина.

"Нет, блядь, не ..." Я покачал головой, выбегая из лифта, как только его двери открылись. Сомневаясь в здравомыслии человека, который одобрил эту дерьмовую рекламу, я посмотрел на 4 ярко раскрашенных торговых автомата передо мной; мое внимание переключилось на мой HUD, который показывал, что выпадающий ящик находился слева от меня

. Как только я завернул за угол, я увидел синий огонек в точке сброса.

Я прошел через открытые двери атриума, и шум толпящихся людей напугал меня, когда я повернул направо. Яркий красный знак Второй поправки приветствовал меня, когда лестница спускалась вниз по тому, что явно было внутренним рынком. Я стоял, застыв. Сцена вызвала чувство дежавю, когда я обернулся и посмотрел на квартиру без опознавательных знаков через открытые двери.

"Это она, не так ли? Это Ви квартира в игре". Я сделал пару шагов к двери, но оступился. Красная лампочка на ручке двери указывала, что у меня нет доступа в это место, и я не хотел прорываться бульдозером и добавлять себе еще больше проблем. Я снова повернулся к красному знаку. Покупка оружия была бы хорошим выбором, но для этого требовалось смешаться с толпой, что мне не нравится, учитывая то, что я видел несколькими историями выше.

"Я вернусь за пистолетом завтра. Мне потребуется день или два, чтобы привыкнуть." Я утешал себя, я знал, что веду себя как слабак, но я не хотел торопиться. Четыре быстрых шага привели меня к Dropbox; я прочитал слова, отображаемые на синем экране.

...

[ОТКРЫТЬ]

[СИСТЕМНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ: ВСТАВЬТЕ ЛИЧНУЮ ССЫЛКУ]

...

"Точно, личная ссылка. Так называется этот провод". Подумал я, вытаскивая его и подключая. Экран изменился, теперь на нем перечислены все поставки на мое имя.

...

[Код доставки # 132796843168]

[Код доставки # 890543216789]

[Код доставки # 543107894124]

[Код доставки # 347841681389]

...

Я нажал на каждую из них по одному разу, когда из нижней секции были выброшены четыре упаковки. Я схватил их, мои глаза сканировали окружающую обстановку, пока я быстро возвращался к лифту. Зная о конечном результате того, на что способна жадность, я быстро запрыгнул в ожидающий лифт и нажал кнопку, чтобы поехать в 09: Апартаменты.

Короткая поездка была наполнена тревогой и паранойей, но, похоже, какой бы бог ни присматривал за мной, он решил проявить милосердие, когда прибыл лифт, на другом конце которого никого не ждали. Я бежал быстрым шагом по пустому коридору, отчасти радуясь, что решил пройти через это ночью.

Я перепрыгнул через гниющий труп и, пробежав последние несколько ярдов, ворвался в свою квартиру. Дверь закрылась за мной с тихим звуковым сигналом, и я чуть не рухнул. Я сделал еще несколько шагов, бросил пакеты на кровать и вскоре после этого рухнул на нее.

...

Я не сломался и не заплакал. Я просто закрыл глаза и лежал, уставившись в голографическую рекламу. Звук мчащихся машин и шум и суета города несколько успокаивали.

После некоторого времени воспоминаний и траты драгоценного времени, с которым я не мог спорить, я перевернулся на бок и схватил ближайший ко мне пакет. Все они казались одинаковыми, с логотипом Милитех, нанесенным на картонную коробку размером в пару футов по окружности.

"Неужели они не могли прислать это во что-нибудь более заметное, чтобы меня не разорвал на куски какой-нибудь идиот, который мог подумать, что у меня здесь какое-то кибернетическое ПО военного образца..." Проворчал я, хватаясь за край и открывая его.

Простой черный венок BD выпал из коробки вместе с осколком с надписью "Кулинария: искусство кулинарного ремесла", выгравированной на его боку. Я поискал более подробное руководство, но там ничего не было.

"И что теперь, как мне запустить эту штуку?" Я подумал, и, покрутив венок, быстро нашел два порта. У одного было место, куда я мог вставить осколок, и еще один провод, который я мог подключить прямо к своему порту, я думаю.

"Ну, если я собираюсь поэкспериментировать, то могу с таким же успехом использовать более дешевый курс на случай, если я что-то напортачу". Я подумал, когда сел и подключил фрагмент данных к венку. Затем наступила самая сложная часть. Я надел венок на голову. Две яркие лампочки, которые, без сомнения, вскоре ослепят меня, парили перед моим лицом, когда я прислонился к стене и устроился поудобнее.

Приготовившись, я взял провод и осторожно провел его к разъему в задней части уха. Как только я подключил его, перед моим лицом появился экран загрузки, который быстро превратился в меню опций.

...

[Загрузка #####...]

[Загрузка завершена.]

[Калибровка подключения.]

[Обнаружен курс с несколькими уроками.]

[Пожалуйста, выберите курс.]

[1. Основы]

[2. Лапша]

[...]

...

Что ж, это было легко; похоже, они действительно поставляются в пакетах, удобных для новичков, за что я благодарен, потому что в этом мире нет Google, который спас бы мою шкуру. Мысленным приказом я выбрал первый вариант, и единственным предупреждением, прежде чем меня ослепили два ярких огонька, был медленный, но быстрый звук заводки, исходящий от венка.

"Черт возьми..." я остановился, когда мои чувства притупились. Ощущение холодного металла, давящего мне на спину, исчезло, и теперь я сидел на табурете. Когда я посмотрел на мужчину средних лет, стоявшего передо мной, передо мной был очень знакомый набор кастрюль и сковородок.

"Добро пожаловать на ваш первый урок кулинарии. Мы начнем с основ..."

<http://tl.rulate.ru/book/107274/4040925>