

{Квартира 0923, Мегабашня Н10, Маленький Китай, Ватсон}

...

Моя голова раскалывалась, когда я проснулся. Я вспомнил, что вчера вечером много пил, поэтому головная боль прошла. На заднем плане играла мелодия, похожая на звук фортепиано, смешанный с звуком дудящего рожка.

"Кто, черт возьми, слушает это дерьмо?" — подумал я, отвернувшись от мягкого белого света, который так вредил моей головной боли. прижался к моей груди, когда я хрипел. Пока я двигался, моя рука ударилась о что-то, что-то твердое и металлическое, которому не было никакого дела до меня.

"Ой ... какого хрена?" Я подумал, открыв глаза и оглядевшись, что я определенно не в своей кровати и даже не в своей комнате, потому что в моей комнате точно не было голографического проектора.

С растерянным видом я наклонился и посмотрел на кровать. Это было маленькое пространство, едва достаточное для того, чтобы я мог туда проскользнуть. Вместо деревянного изголовья, которое должно быть, позади меня стояло странное выступающее приспособление из металла с несколькими щелями, из которых выходил ароматный воздух.

"Хм, это здорово. Все выглядит так футуристично", — прокомментировал я, схватившись за край кровати и вытянув ноги. Когда мои ноги довольно быстро коснулись земли, я понял еще пару вещей. Высота кровати была низко, всего в одном футе от земли. Пол казался странным и грязным. Я снова поднял ноги и посмотрел вниз. Ковер имел странный шестиугольный рисунок, и он выглядел стертым, заставляя меня задуматься, когда же это произошло. последний раз его чистили.

Мои глаза уловили неоновое-голубое отражение света, и я поднял взгляд вверх, снова увидев вращающиеся проецируемые экраны. За ним находился диван, который выглядел прилично, но мой взгляд был прикован к вращающимся экранам. Оно было еще далеко, но я не мог понять, что там написано. Я собирался встать, когда это произошло. Мое зрение как бы увеличилось. Как компьютерный сбой, сцена передо мной была разбита на пиксели, прежде чем я смог видеть вещи более четко.

Читая то, что явно было рекламой, мужчина держал стакан воды с надписью «"Настоящая вода. Всего 99 долларов за галлон"».

Я попятился от внезапного изменения в моем видении, и ощущение пикселизации вернулось до того, как мое чувство перспективы восстановилось; Я закрыл глаза и ощупал веки пальцами.

"Что, черт возьми, происходит?" Теперь, когда я стоял и шел по грязному полу, понимая, что что-то явно не так, мои глаза сразу же привлекли вид из окна слева. Окно имело форму длинной прямоугольной плиты, но более того. Важным был вид. Мои глаза увидели летящую вдалеке машину. Мои глаза снова сделали то же самое, увеличив масштаб, давая мне четкое

представление о транспортном средстве, в котором в качестве двигателей было что-то из фильма «Железный человек». стреляли из-под машины.

Вид на город-антиутопию уже выдал все это, когда мой разум наконец сообразил. Головная боль и головокружение, которые еще больше усиливались из-за фокуса с увеличением, затрудняли понимание. Играя в игру, я не тратил много времени на размышления или даже на взгляд на квартиру, в которой мы начали, но, наконец, все наладилось, когда я отступил назад. Светящиеся ярко-розовые слова, на которых было сосредоточено мое улучшенное зрение, рассказали мне всю историю.

«КИРОШИ...»

Слово было довольно известным, так как с компанией было связано целое кибернетическое направление. Я бы не запомнил это, если бы оно не было таким знаковым и не было частью игры в качестве вступительной миссии. Как следствие того, где я находился, я отступил назад. Грязная сцена и слегка кисловатый запах теперь приобрели некоторый смысл. Чем дальше я отходил от кровати, тем запах усиливался.

Мои глаза бегали по комнате, пока, наконец, я не посмотрел на панель позади себя. Освободившись в небольшом помещении, вероятно, предназначенном для небольшого офиса, я бросился к экрану компьютера и нажал кнопку сообщений. Мои глаза остекленели, глядя на имя, отображаемое в открытом сообщении, и я вздохнул с облегчением.

...

[Арендная плата оплачена]

[От: администрации Мегабашни]

[Кому: Нуа Делвин]

[Уважаемый сэр/мадам,

Наши записи показывают, что ваша авансовая арендная плата за весь год была зачислена на ваше имя. Согласно договору аренды, VD-2131232134, в дополнение к 5% скидке на оплату счета, теперь вы можете воспользоваться дополнительной 5% скидкой на все удобства, предлагаемые во всех Мегабилдингах. Кроме того, доступ к закрытой торговой площадке на 23 этаже добавлен в ваш персональный OSC Militek Paralink MK1.]

...

- Слава богу, я попал не в Ви. - я выругался вслух, и мой голос стал немного другим. Он звучал немного глубже, чем я привык. Теперь, когда с основным кризисом разобрались, помимо того факта, что я мог находиться в осознанном сновидении, должно быть лучшее объяснение.

"Какого черта я в киберпанке? Лучше бы это был какой-нибудь тщательно продуманный розыгрыш". Я подошел к двери и уставился на защелку. Тот факт, что я не знал, есть ли у него биометрический замок или нет, был еще одним препятствием, когда я уставился на ручку.

«Нет, я разберусь с этим позже». Я обернулся и осмотрел комнату. Комната была точной копией той, что была у Ви в начале игры, прежде чем все пошло наперекосяк. Мои глаза заблестели и начали метаться по комнате, пока я привык ими пользоваться. ответил на мои мысли... хотя и не на мои мысли. Это немного сложно объяснить. Это похоже на новую мышцу, о существовании которой я теперь знал и которую полностью контролировал. Мое зрение увеличивалось, когда я хотел получить четкое представление. в вещах, и это не каждый раз.

Моя правая рука, которая, к счастью, была плотью и костями, дернулась вверх, когда я почувствовал холодный металлический порт за правым ухом. Когда я повернулся и посмотрел на свое левое запястье, я увидел небольшой порт, который очень легко открыть. Я ухватился за шнур и потянул, и из моего порта вышел провод длиной почти 60 см. Ви, как известно, использовал их, чтобы проникнуть сквозь все и вся и проникнуть в любую защищенную систему.

"Будет ли взлом таким же простым, как в игре?" Я подумал, прежде чем взять себя в руки. Помимо того факта, что я не собирался идти против команд, банд и нетраннеров, меня беспокоил тот факт, что я находился в одном из самых сложных миров в истории художественной литературы.

"Почему именно Киберпанк? Я бы предпочел Покемонов, Дигимонов, любого гребаного монстра в этом дерьмовом мире ..."

- Черт, - выругался я вслух с очевидным разочарованием. Мои глаза обратились к ванной комнате, но входа в нее не было. Удивительно, но идея открытой ванной комнаты была тем, что ждало человечество в будущем. Я уставился на зеленую занавеску, сделанную из неизвестного круглого металла, связанного вместе, что-то вроде входа в таинственную комнату гадалки, где находилась ведьма с ее круглым стеклянным шаром.

Тревожная мысль о том, что в ванной нет двери, быстро отодвинулась в сторону, когда я подошел и посмотрел в зеркало; Как и все в этом мире, имеющее какой-то странный поворот, зеркало было переведено в режим отсутствия отражения. Когда я на мгновение посмотрел на него, в угловой раме зеркала появилось несколько вариантов. Большинство из них показались мне бредом, но один вариант выделялся. Это был значок кнопки разблокировки, и когда я нажал на него, алюминиевая обшивка зеркала превратилась в зеркало.

Изменение сопровождалось парой звуков, сгенерированных компьютером. Хотя изменение само по себе было захватывающим, мое внимание было сосредоточено на лице передо мной. Я совсем не был похож на себя, но я знал это лицо. Это была устаревшая версия базовой настройки задницы, которую игра дает вам, когда вы загружаете мужского Ви. Я помню, что сделал его своим первым Ви, поскольку мне было слишком лениво и взволнованно играть в игру, которая затем была испорчена ошибки.

Я вернулся в игру три года спустя с дополнением Phantom Liberty и создал нового персонажа, но на этот раз я выбрал женского персонажа Ви.

"Должен ли я радоваться, что меня не перенесло на женскую версию персонажа, которую я создал" Эта мысль не покидала меня, пока я смотрел на свое новое отражение. Тем не менее, это лицо было довольно красивым, поскольку CDPR приложила некоторые усилия, чтобы создать пресета. Кибернетические имплантаты, которые проходили по бокам моих ушей и через глаза, выглядели круче, чем в игре.

Реальность моей ситуации постепенно начала осмысливаться; это пришло вместе с паникой от того, что я собирался сейчас делать. Я выглядел как подросток, о школе не было и речи. Я не знаю, как я заплатил за эту квартиру и должен ли я ожидать каких-то родителей или еще какую-то ерунду.

"По крайней мере, школы в этом мире нет. Я все равно не думаю, что что-то получу от школы в мрачном будущем, не со всеми моими знаниями об игре, которая вращалась вокруг наемничества. Интересно, есть ли в этом мире буква V?" Подумал я, перемещаясь назад и снова нажимая на значок замка. Зеркало снова завертелось, когда я выходил из ванной ...

Мой взгляд переместился на светящийся красным торговый автомат с соответствующим названием «Торговый автомат Найт Сити». Выбор предлагаемых там буррито был ограничен тремя, так что, по крайней мере, мне пока не придется выходить из квартиры.

"Хотя это зависит от того, сколько у меня денег ... они называется евродолларами, верно?" Подумал я, и мои мысли вернулись к игре. В Cyberpunk 2077 все было геймифицировано, чтобы я мог наслаждаться. Интересно, как сейчас все функционирует без подобных вещей.

"Статус? Помощь? Инвентарь?" Я попробовал несколько команд, но ничего не сработало. Ни о чем другом я не думал, я попытался открыть интерфейс пользовательского интерфейса моих кибернетических имплантатов. Мой взгляд привлек красный экран, появившийся передо мной. В нем было несколько меню, которые выглядели интересными, но это было последнее, которое привлекло мое внимание. Для меня это был шанс спасти ситуацию, поскольку я думал открыть последнее меню.

[CDPR]

<http://tl.rulate.ru/book/107274/3915852>