12 августа 999 года.

Мы успешно прогнали армию демонов, окупившую Велиас.

Вопреки нашим ожиданиям, силы противников были слишком велики, а боевой дух солдат близился к нулю.

В ситуации, когда неизвестна дата следующего нападения, люди пришли к выводу: необходимо найти новое оружие.

Хотя война, произошедшая триста лет назад стерла все писания, остались некоторые следы прошлого.

Люди собрали эту скудную информацию воедино и вскоре открыли правду о том, что по всему континенту спрятаны реликвии ушедшей эпохи.

Из них самым необходимым, несомненно, был Дюрандаль, благословенный Люменделом.

Так как демоны частично уязвимы к свету, особенные черты этого артефакта могут стать ключевыми в бою против армии врага

Проблема заключалась в том, что его местоположение оставалось неизвестным.

Единственная подсказка - факт, что где-то на западных землях империи раньше стоял Храм Света. Возможно меч спрятан именно в нем.

В конце концов именно я нашел его. Случайно.

Во время обследования территорий, отбитых у врага, у меня появилось желание посетить гору за особняком.

Хотелось успокоить разум и позволить отдохнуть телу после тяжелого сражения, но произошло «чудо».

Распластавшись на траве, я почувствовал неладное: поток маны вел себя ненормально.

Ощущение, будто нечто под землей высасывает окружающую энергию — то, чего я не заметил, когда был сопливым ребенком.

А если легендарный меч находится именно здесь?

Со странной уверенностью я собрал людей. В конечном итоге выяснилось, что Дюрандаль действительно находится под этой землей.

Захватывающее совпадение.

Не имеет значения, кто именно нашел его — артефакт все равно достался Эшелю.

Никто не возражал, так как все считали, что так будет правильно.

Я, собственно, тоже.

Однако на этом история не закончилась.

Собираясь уходить, я почувствовал неописуемую силу за божественным алтарем.

Также естественно, как тени появляются возле света, люди склонны не смотреть под ноги.

Существовала еще одна сила, скрытая тенью Дюрандаля.

Привлеченный неизвестным, я в одиночку обыскал храм и, в конце концов, обнаружил скрытую комнату.

Демонический кинжал, найденный там, носил имя «Кейрам» и являлся противоположностью святого меча, а черный камень, встроенный в его рукоять, будто бы умолял вытащить клинок из алтаря.

Поддавшись искушению, я забрал кинжал. В этот момент моя судьба кардинально изменилась.

* * *

— Что ты вообще такое? Как смеешь касаться моего тела?!

— Не делай вид, будто не понимаешь. Разве в мире существует больше одной причины, по которой это возможно?

Кинжал, до этого находившийся в алтаре, связан с этой черноволосой женщиной.

Она далеко не живое существо и коснуться ее физически невозможно.

Однако мои руки успешно схватили ее за горло.

А это значит, что у меня есть сила контролировать ее.

— Почему от тебя исходит энергия Аэра, мальчик? Хочешь сказать, что ты стал его преемником?

— Я был им… и остаюсь до сих пор, наверное.

— Да что это вообще значит? Я ясно вижу клеймо на твоем теле!

Трудно на данный момент сказать, кем я являюсь.

Очевидно, что она не понимает всех проблем, вот и злится. Что мне тогда делать?

Лучше просто поделюсь простой истиной.

— Давай не будем все усложнять. Я не могу объяснить всю ситуацию, так как сам не уверен. Почему бы тебе не пойти со мной?

Ее брови нахмурились.

— Тот идиот наконец испустил дух? Эй, малыш, ты действительно можешь умереть, если продолжишь так ко мне относиться.

— Девятая техника Мглы: контроль демонического меча.

— Ай!

Когда я щелкнул пальцами, женщина схватилась за голову.

— Ах… Ха-а-а…

Вскоре она села на землю и стала тяжело дышать.

— Извини, я давно не использовал свои техники и поэтому не рассчитал силу…

Я переборщил, извинения не будут лишними.

Закрыв свое лицо, она крикнула:

— Паршивец! Ты долго не проживешь, если будешь издеваться над женщинами! Понял?!

Действительно, без сильного духа ей не удалось бы стать частью этого кинжала.

Из милосердия я воздержался от повторного щелчка пальцем.

По сути девушка передо мной является «личностью» артефакта.

— Разве нужны какие-то доказательства? Смысл твоего существования — следовать за преемником Аэра. Почему бы тебе тогда не пойти со мной?

Все еще тяжело дыша, Кейрам все равно встала и заняла свое место на алтаре.

Теперь она смотрела надменным, оценивающим взглядом.

— Так вот как ты выглядишь на самом деле.

В ответ я кивнул. Ну… разве есть другие варианты ответа?

— Внешне тебе не больше десяти, но почему тогда твоя личность полностью сформирована?

Внутри люди не всегда соответствуют своей внешности. Прошлая жизнь отлично научила меня такой истине.

На лезвии приобретенного кинжала отражалось лицо десятилетнего мальчика.

Однако где-то скрыто все сожаление, испытанное мной перед смертью.

Какая из этих двух частей - я?

Ответ прост: обе.

Потому что они и формируют личность человека, известного как «Киан Верт».

— Вкратце… я уже умирал.

— Что ты имеешь в виду?

От удивления ее зрачки стали немного шире.

— Ну, проще говоря… это можно назвать регрессом? После смерти в ходе предательства, я неожиданно очнулся в своем молодом теле.

— Думаешь я поверю тебе?

— А какой мне смысл обманывать тебя?

Кейрам начала колебаться.

Никто не поверит в такую историю с первого раза.

Однако… если все же принять такую истину, то сразу становится понятно, откуда взялась техника контроля над кинжалом.

После недолгого размышления женщина зада вопрос:

— Как тебя зовут?

— Киан. Киан Верт.

— Не слышала такого имени раньше. Тебя выбрал Аэр?

— Да. В ином случае мы бы не вели с тобой эту беседу.

Главная причина, по которой бездарный я из прошлой жизни мог контролировать Кейрам, заключается в божественном благословении.

Бог Тьмы Аэр… его избегают даже другие божества.

А также это существо, перевернувшее мою жизнь.

— Даже если этот старик тот еще чудак, не думаю, что он выбрал бы бесполезного сопляка.

Обычно действия намного красноречивее простых слов, поэтому девушка, ощутившая мою энергию, не имела выбора.

— Не понимаю. Судя по всему, тебе должны были быть известны все техники Мглы. Каким

образом ты помер так рано?

По больному.

Но нет смысла держать что-то в тайне.

— Ничего особенного. Я был предан близким человеком.

— Предан? Прям ножом в спину, да? Позорный конец для владельца демонического кинжала, нет? Но… с другой стороны ты сам виноват, верно?

Закончив насмехаться, девушка заговорила серьезным тоном:

— Запомни: меня не волнует, регрессировал ты или что-то вроде того. Я сожру тебя, если увижу хоть малейшую слабость. Понял?

Ее палец скользнул к моим губам.

Хотя я и пытался ее успокоить, характер дает о себе знать, да?

Мое спокойное сердце было слегка задето чередой провокаций, но я ответил с улыбкой на лице:

— Могу заверить тебя, что во всем мире не найдется человека, способного превзойти меня в контроле демонического клинка.

— Да? А ты точно можешь заявлять подобное после настолько жалкой смерти?

[Щелк!]

Моя левая рука мгновенно схватила ее за волосы.

Не в силах сопротивляться, Кейрам оказалась на уровне моих глаз.

— Итак, разве не пришло время «приземлиться»? Или божественный артефакт собирается стать кухонным прибором?

Не поймите меня неправильно: я даю совет, а не угрожаю. И это совершенно точно не предупреждение.

Разве улыбка на моем лице не служит доказательством?

— Время… покажет, достоин ли ты владеть мной! — ответила девушка с обиженным выражением лица.

Как и ожидалось от моего любимого оружия.

— Но знаешь…

Чувство, будто мои слова сильно ее задели.

— Этот идиот еще здесь?

— Идиот?

Когда я оглянулся, на глаза попало только яркое свечение святого меча.

В целом, кроме него в этом пустом храме ничего не осталось.

Я вышел наружу, держа кинжал в руках.

Теперь свет Дюрандаля казался еще ярче.

— Ух ты! Так он все еще спит? Его владелец пока не пришел? — с любопытством спросила Кейрам.

«Возможно… было бы лучше, если бы они оба вовсе не существовали»

Я подумывал уничтожить меч на месте, но покачал головой при мысли, что это может доставить много неприятностей.

Девушка внимательно посмотрела на меня, а затем заговорила:

— Предатель из прошлой жизни являлся владельцем святого меча?

На мгновение я был искренне удивлен, но не показал этого. Затем, обернувшись, спросил:

— С чего ты это взяла?

— При взгляде на него у тебя так и написано на лице: «это же враг из моей прошлой жизни!». Я похожа на дуру?

Хотя я старался сохранить спокойное выражение лица, кто бы мог подумать, что моя ненависть настолько очевидна.

Это только больше говорит о том, как глубока моя неприязнь к Эшелю и этому предмету.

— Итак, ты планируешь отомстить владельцу Дюрандаля посредством уничтожения меча?

— Нет, этого будет недостаточно.

Держа в руках кинжал, я медленно подошел к алтарю.

[Бум!]

С громким треском святой меч слегка накренился в сторону.

И все же… нелегко вытащить оружие, застрявшее в постаменте.

[Бам, бам, бам!]

После еще нескольких ударов Дюрандаль наконец свалился на пол.

Мне не важно, кто именно станет его владельцем или будет ли он вообще найден.

«Несущий свет, говорите?»

Я уже знаю истинное лицо так называемого спасителя, так зачем мне снова прислуживать этому жалкому мечу и его хозяину?

К тому же я желаю не просто мести.

— Ты собрался…

Кейрам, до этого спокойно за мной наблюдавшая, была потрясена.

«Так вообще должно быть?»

Сейчас мои ноги топтали светящееся лезвие святого меча.

Золотой камень, встроенный в его рукоять, явно не был этим доволен.

Но… зачем вообще истинному спасителю пользоваться чужой силой? Справится и без нее, верно?

[Плинк!]

Не пришлось прикладывать значительных усилий для того, чтобы камень в конечном итоге отвалился.

Сразу после этого сияние Дюрандаля стало слабее в два раза, а я положил драгоценность в карман.

— Что ты будешь с ним делать? — спросила Кейрам с заинтересованным выражением лица.

— Кто знает? Сейчас я ничего не могу сделать, но мало ли он приведет к чему-то интересному в будущем.

Люди могут как прийти с просьбой вернуть его, так и попытаться развязать войну за этот камушек.

Что бы ни произошло, ситуация все равно выйдет веселой.

Хотя, конечно, вторая намного интереснее.

***

*На анлейте сказано, что он “Бог Черного Тумана(Мглы)”, но с другой стороны до этого Аэр противопоставлялся Люменделу, Богу Света, поэтому пока что я оставил “Бот Тьмы”. Если что-то изменится - сообщу заранее.

http://tl.rulate.ru/book/107226/3915151