

Уильерс Верт.

Герцог, управляющий западными территориями Империи Велиас.

Помимо его официального статуса, также миру он известен как «Хранитель континента».

Герой, долгое время отражавший вторжения демонов благодаря своему исключительному мастерству и превосходной стратегии.

Все твердили в один голос, что без него континент уже был бы захвачен враждебной расой.

Но знаете ли вы, что самая трудная жизнь - жизнь героя?

Герою выпадает самая тягостная судьба - судьба защиты всех людей.

Возможно ли вообще защитить их, имея только слабое человеческое тело?

В конце концов герой не может позволить себе какую-либо собственную выгоду.

И человеком, выбравшим такую жизнь, был мой отец.

— Ха...

Прибыв к его кабинету в сопровождении Юркена, я не мог сдержать усталый вздох.

Прошло почти пятнадцать лет с нашей последней встречи - примерно тогда он погиб во время сражения против армии демонов.

[Тук-тук]

Когда я собрался духом и все же постучал в дверь, изнутри раздался глубокий голос.

— Войдите.

Юркен, кажется, собрался ждать снаружи.

Недолго думая, я открыл дверь.

[Скрип...]

Герцог наблюдал за мной, явно изучая своим пристальным взглядом.

Не обращая на это внимания, я поклонился и выразил почтение.

— Киан, младший семьи Верт, приветствует отца.

— Нет необходимости в таком официальном приветствии. Садись.

Отец жестом указал мне сесть в кресло.

Это может показаться неуважением, но я очень хочу описать его так:

«Глупый».

Человек, решивший взять на себя долг героя, глупо надеясь на своих детей.

Человек, обладавший властью, к которой не мог прикоснуться даже император, но при этом не имевший к ней ни капли стремления.

Его единственным желанием был мир на континенте, что, если задуматься, очередная жертва ради чужого блага.

Даже тяга иметь сильное потомство сводилась к получению преемника, способного сохранить этот мир.

В прошлой жизни я был далек от того, чтобы стать таковым.

— Ты был обучен фехтованию?

Первый вопрос ожидаемо насчет дуэли.

— Я просто тренировался в одиночку по ночам.

— У тебя был учитель?

— Нет.

— Значит ты достиг всего сам?

— Да.

Это ложь, конечно же. В прошлой жизни мой талант к фехтованию был найден только благодаря чужой помощи.

— У Киана, которого я знал, не было ни таланта, ни интереса к фехтованию. Зачем было скрывать такие навыки?

Действительно: будь у меня хоть что-то из этого, следовало бы получить поддержку герцога, нежели продолжать быть позором семьи.

Так что отец хотел узнать, почему его сын долгое время скрывал свои способности.

Очевидно, что нет необходимости говорить правду, поэтому мой ответ выглядел так:

— Я не хотел выделяться. Учитывая мое положение в семье и несколько других факторов...

Он смотрел на меня с жалостью во взгляде, а я колебался внутри.

Похоже мой невинный ответ сработал.

— Ну, если все так... то это моя вина. Больше не повторится. Практикуйся свободно. Я даже предоставлю тебе зал для тренировок, если хочешь. Никто возражать не будет.

— Спасибо, отец!

Неожиданная доброта.

Хотя мне не особо это нужно, причин для отказа нет.

— Перед началом сегодняшнего поединка... я ожидал кое-чего от тебя.

— Ожидал?

— Ты ведь посмотрел мне в глаза перед началом, верно?

Я медленно сглотнул.

Не ожидал, что этот мимолетный взгляд будет замечен.

— Знаешь, что я увидел в твоих глазах?

— Что?..

— Уверенность.

Герцог улыбнулся и продолжил.

— Я видел уверенность в победе. И ты прекрасно оправдал ее.

Чем выше я стану в глазах отца, тем лучше.

Однако...

Атмосфера изменилась в одно мгновение, когда его тон внезапно стал серьезным.

— Разве твои следующие действия не были излишни?

Он имел в виду беспощадное избиение Кранца.

— Не было ведь необходимости прибегать к такой жестокости, верно? Зачем ты сделал это? — тихо спросил герцог. Взгляд, наполненный добротой, совершенно изменился.

Он хотел определиться: узнать, что находится в сосуде, носящем имя «Киан Верт»

Ответ на его вопрос определит дальнейшее отношение.

Пройти такое испытание не трудно. Все, что от меня требуется - дать самый логичный ответ.

— Мне показалось, что этого будет недостаточно.

— Недостаточно?

— Если бы я закончил бой сразу, то Кранц никогда не принял бы такое поражение.

Его брови слегка нахмурились, а я продолжил объяснение.

— Цель поединка — доказать свое превосходство. Если одна из сторон не признает его, то в дуэли изначально не было смысла.

На мгновение воцарилась тишина.

То, как герцог стал гладить свою бороду, говорило о глубокой задумчивости.

Гордость Кранца, с самого детства восхваляемого всей семьей, давно достигла небес. Такие люди обычно не принимают поражения после одной лишь неудачи.

Если бы я закончил сражение сразу после того, как он упал на колени, то брат бросал бы мне вызов снова и снова.

Я хотел сломить его дух, подчинить. Поэтому и ударил по виску.

Пробудившись, вряд ли он сможет смотреть мне в глаза после такой тяжелой травмы.

— Ты хотел заставить Кранца подчиниться?

Он быстро понял мои намерения, а я ответил спокойным голосом:

— Да. Даже если он мой родственник, у меня не было иного выбора.

Я знаю, что слова, сказанные сегодня, не могут принадлежать десятилетнему ребенку. Любой человек подумал бы, что это ненормально.

Но кто сейчас передо мной?

Герцог Верт... Он не из тех, кого волнуют такие детали.

Поэтому через его руку мне удалось рассмотреть намек на улыбку.

— Отлично! Ты прав, суть дуэли — продемонстрировать превосходство над соперником. Нельзя полагаться на такие мелочи, как семейные связи!

Отец был искренне доволен.

Вероятно, он очень рад найти ребенка, готового отстаивать идеалы семьи.

— Такая рассудительность похвальна для твоих лет... тебе предстоит стать отличной опорой для Эшеля в будущем!

Я чувствовал себя так, будто меня ударили молотком по голове.

Что?

Стать его... опорой?

Он понимает, что говорит?

Рука непроизвольно сжалась в кулак, а в глубине души зародилась новая, злобная эмоция.

Есть еще одна причина, по которой я назвал отца «глупым».

Одержимость первым сыном.

Он не был ребенком Маргарет. Его мать - первая жена герцога, погибшая задолго до моего рождения.

Какую бы привязанность он не питал к умершей супруге, любовь к Эшелю не должна быть настолько чрезмерной.

Будто бы на него наложили какое-то заклинание...

Ну, не то чтобы я мог его осуждать, учитывая, какой была моя прошлая жизнь...

Но теперь это в прошлом. В тот момент, когда меч Эшеля пронзил мое сердце, я выбрал один единственный путь:

Жить исключительно ради себя самого.

Каждое действие, совершаемое мной сейчас, кардинально изменит мое будущее.

— Что касается награды, то как бы это не было странно, я хочу сделать тебе подарок за эту победу. Если хочешь чего-то, то просто скажи.

Желание...

Я получил неожиданную, но отличную возможность.

Пришлось срочно задуматься над тем, что предоставит мне наибольшую выгоду.

В настоящее время все, что есть у меня — воспоминания и опыт прошлой жизни.

Понадобится какое-то время, если хочу вернуть былую силу.

И даже больше: я обязан превзойти прошлого себя.

Поэтому необязательно долго размышлять. Поскольку мне необходима власть, то не буду беспокоиться о рисках.

Нужно использовать наиболее эффективный метод, учитывая текущую ситуацию.

— Отец, я хочу на передовую!

* * *

Глубоко под землей.

Слабый, частично осязаемый туман наполнил окрестности.

Удивительное место: хотя оно лишено любых источников света, глаза все равно отлично видели окружающее пространство.

[Топ, топ...]

Из тумана появилась женщина.

Скрывая лицо капюшоном, она медленно шла по загадочному коридору.

Каждый шаг казался все более решительным, будто бы она что-то искала.

И вот, в самом конце предстал слабо светящийся стол.

Больше всего привлекал внимание черный ящик, расположенный на нем.

Открыв его естественным для нее движением, женщина осмотрела содержимое коробки.

— Это...

Она была пуста. Внутри не виднелось и пылинки.

Предмет, который должен был там находиться, бесследно исчез.

Осмотрев еще несколько раз, неизвестная фигура весело улыбнулась.

— Время пришло!

Она взяла ящик и пошла той же дорогой, по которой пришла сюда. В конце коридора ее ждало огромное подземное пространство

Женщина осмотрела фигуры, лица которых были скрыты такими же капюшонами. Они занимались самыми разными развлечениями: выпивали, играли в карты и спали, совсем не обращая на нее внимания.

Без какой-либо реакции та продолжила путь к самому центру и небрежно бросила коробку.

[Кланг!]

Приземлился ящик с громким грохотом, что привлекло внимание остальных.

— Туманный камень исчез, — торжественно заявила женщина об исчезновении содержимого коробки.

Никто из присутствующих не знал, что это означает.

Ранее шумная атмосфера утихла, когда одна из фигур задала вопрос:

— Преемник вернулся?

В ответ женщина произнесла «скоро узнаем!» и потянулась к коробке, одновременно с этим вызывая на кончиках пальцев туман.

— Ух...

Из ящика стал появляться незнакомый белый дым, постепенно меняющий свою форму.

Одновременно со странным звуком он мгновенно сменил свой цвет, став непроглядно черным, принял облик маленького мальчика и бесследно исчез.

Подтвердив свои догадки, та широко раскинула руки и заявила:

— День «откровения» настал! Отныне «Мгла» возобновляет свою деятельность!

По ее команде все фигуры исчезли, будто бы их никогда здесь не было.

Под землей остались только загадочный черный ящик и женщина, смотрящая на него с многозначительной улыбкой.

Хотя на анлейте сказано “вернулся”, нельзя сказать точно, имеется в виду регрессия или что-то другое. Но судя по тому, что в прошлой жизни главный герой в десять лет ничего из себя не представлял, скорее всего триггером для “Мглы” стал регресс.

<http://tl.rulate.ru/book/107226/3903235>