

«Я не знаю, но сейчас мне нужна помощь, хотя я знаю, что салону красоты нужно только украсить кожу, лицо и тело, а также сделать маникюр и уход за волосами, но я не знаю, как это сделать», — с растерянным лицом произнесла Ино.

«Хм... А что если использовать травяные растения?» — спросил Конохамару, почесав голову.

«Неплохая идея, но использование травяных растений требует хорошей обработки, будь то смешивание, экстракция или непосредственное применение». Ино тут же покачала головой.

«Тогда что, если мы сначала используем для этого подопытных кроликов?» — предложил идею Какаши.

«Вы серьезно? Где мы это возьмем?»

«Черный рынок? Там много преступников, совершивших различные жестокие и отвратительные преступления, так разве не нормально использовать их для экспериментов?»

"Хм..."

«Я думаю, это неплохая идея?»

«Итак, если это так, мне нужна твоя помощь, Какаши», — сказала Ино, соглашаясь с этой идеей.

«Ладно!» Затем Какаши ушел с Ино, оставив Конохамару там.

Тем временем, с другой стороны, Шикамару, создавший Ино, теперь куда-то направлялся, и Шикамару направился в темную зону.

Где часто прячутся довольно много преступников или злых организаций? Хотите узнать где? Конечно, в канализации!

Это место самое подходящее, хотя его и зачистили Наемники, но это не значит, что там нет подозрительных личностей, которые все еще хорошо прячутся и планируют злое дело.

Через некоторое время Шикамару наконец добрался до канализации. Место было очень вонючим и сырым, и Шикамару даже носил маску, чтобы прикрыть нос.

Шикамару некоторое время ходил, прежде чем начать использовать технику клонирования, создавая множество клонов, которые затем превращались в крыс, чтобы не вызывать слишком больших подозрений.

Таким образом, Шикамару получал больше информации сразу и быстрее. Ожидая клонов, Шикамару вернулся вверх, потому что не мог выносить запах канализации.

Время пролетело быстро, и в конце концов Шикамару нашел некоторые вещи. Первое — это размер и пути канализации.

Канализация была очень широкой и имела множество ответвлений, соединенных друг с другом.

Но были и такие тропы, которые заканчивались тупиками, и по которым не было дальнейшего пути. Среди них были и очень темные, где не было никакого освещения.

Были также двери, за которыми, казалось, была комната, но большинство дверей были заперты, а за некоторыми не было ничего, кроме пустых комнат.

Однако в некоторых комнатах сохранились следы пребывания живых существ, как будто там уже некоторое время находились люди.

К сожалению, в этом месте никого не было, по крайней мере, до тех пор, пока не прибежала крыса.

Зная, что там есть важная информация, Шикамару немедленно последовал за крысой, которая затем привела его к группе людей.

Люди выглядели подозрительно, одетые в черные мантии и странные маски, на каждой из которых было улыбающееся выражение.

«Это все?»

«Да! Прибудут еще несколько мусорщиков, мы сможем вернуться по плану, как только появятся эти люди!»

"Хорошо!"

Услышав слова людей, Шикамару стало любопытно, и он обернулся, чтобы осмотреться.

Это был тупик, где была лестница, ведущая вверх. Если смотреть с имеющихся путей, то было только два пути: либо по тропе, по которой шел Шикамару, либо по лестнице к выходу.

У Шикамару возникло предчувствие, поэтому он тут же превратился в таракана и пополз по стене.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/107225/4949435>