

Карлос не намеревался рисковать своей жизнью на волосок от смерти. Сейчас, столкнувшись с камнепадным змеем-призраком второго уровня с человеческим лицом, его единственной ролью было бежать быстрее Такера, не задерживая его. Возвращаться обратно через этих опасных сверхъестественных тварей, что быстрее их, было бы уж слишком.

"Похоже, мы уходим с пустыми руками", - с несколько обречённым видом произнёс Карлос.

"На самом деле, вместо пустых рук, мы многого достигли!" - с серьёзным выражением лица ответил Такер, оглядывая склепной коридор, ведущий к печати Короля Демонов.

"Да, 'мы' действительно многого достигли", - с нажимом кивнул Карлос.

"Более того, 'мы' вместе даже убили существо второго уровня. Если бы ты мне не сказал, я бы не понял, насколько мы сильны", - с лёгкой досадой произнёс Карлос.

Бросив на него взгляд, Такер вздохнул и медленно продолжил:

"А что, если мы вдвоём вскрыем печать Короля Демонов, и об этом узнают влиятельные люди из Паровой Башни? Объявление будет гласить: 'Беззастенчивый вор взломал печать Короля Демонов, угрожая безопасности Ламорской Башни'. И тогда нас объявят в розыск.

Но если бы это сделала твоя сестра, гордая ученица герцога-мага Ламора, то объявление прозвучало бы так: 'Доблестный паровой рыцарь Хироэль открыл запечатанные Королём Демонов сокровища, став великим героем Ламорской Башни'".

Карлос был поражён этим двойным стандартом.

"Неужели это действительно возможно?"

"Не просто возможно, а неизбежно", - спокойно ответил Такер. - "Осталась ещё неделя 'Серой Ночи'. Вряд ли в это время сюда придут другие искатели, чтобы исследовать печать. Позже мы вернёмся, расскажем твоей сестре, и она знает, как с этим поступить".

По мере объяснений, глаза Карлоса всё больше загорались. Ведь это сокровища Короля Демонов, к которым так стремятся многие авантюристы. Уже почти осязая грядущее богатство, он с воодушевлением кивнул.

Такер тяжело вздохнул, отводя взгляд от Карлоса и потирая виски. Пригласив его к сотрудничеству, он преследовал две цели - Браслет Хранения Карлоса, способный удерживать "Рунные Камни", и его влиятельное положение, способное отвести большую часть возможных обвинений, если что-то пойдёт не так с вскрытием печати Короля Демонов.

И теперь результат превзошёл все ожидания. Такер закрепил за собой район печати Короля, открыв долгожданные перспективы для трансформации, а Карлос, как брат окружённой славой Сироль, сможет доложить начальству, получив, несомненно, вознаграждение.

...В пустынной каменной башне под отсветами "Луны Пепла" Такер и Карлос выбрались из склепного коридора. Такер был уверен, что выбрал период "Серой Ночи" не случайно - весь процесс прошёл тихо, без лишних свидетелей.

Шагая по безлюдному каменному коридору, Карлос задумчиво произнёс:

"Такер, недавно я слышал, что в городе охотятся на магов. Несколько учеников-волшебников и магов первого уровня загадочно исчезли".

"Да, я тоже кое-что об этом слышал, так что буду осторожен", - кивнул Такер.

В предельно жёстком окружении Ламорской Башни, на границе Земель Пепла, таились загадочные организации и даже приверженцы тёмных богов. Поэтому Такер не удивлялся такой неприятной новости.

Выйдя на главную улицу, Карлос попрощался и торопливо отправился в Башенный Квартал, чтобы сообщить сестре об их большой "добыче". А Такер направился в "Земляное Гнездо".

По безлюдной улице, под холодными лунными лучами, он потёр виски, немного ноющие от напряжения. Его S-уровневая способность "Точности", позволявшая видеть сущность вещей, соединять весь мировой контекст и траекторию, давала ему возможность мгновенно вмешиваться в них. Но это также грузило его множеством ощущений.

Именно поэтому Такер сейчас старался ограничить действие "Точности". По мере углубления контроля над ней, обзор "точного зрения" постепенно сужался, но часть контекста и траектории оставалась в его поле зрения. Так он мог видеть мир в его естественном виде, но одновременно анализировать и скрытые измерения.

"Способность S-уровневого дара видеть суть мира поистине невероятна, - размышлял Такер. - Она позволяет мне различать других сверхъестественных существ, даже их секреты. Поэтому контроль выражений, движений, реакций очень важен. Я не могу позволить обладателям острого восприятия осознать, что я вижу их секреты.

Контекст и траектория помогают мне легко распознавать намерения, действия и даже заклинания врагов, предсказывать их. А сама "Точность" позволяет идеально связывать всю эту информацию, чтобы нанести безупречный удар."

Тяжело вздохнув, Такер продолжил размышлять:

"Изменения, вызванные S-уровневой "Точностью", слишком огромны. Она полностью перевернула мой прежний стиль боя. Потребуется много времени и сил, чтобы выработать новый метод с "Точностью" в основе.

Теперь, когда замок открыт, а половина тайника просмотрена, нужно придумать, как обойти систему по-честному. Ведь даже ученик-маг с правильной методикой и S-уровневым даром может обрести невероятную силу. К тому же, я почти стал магом первого уровня."

Взгляд Такера упал на второуровневый осколок "Кристалл Каменного Змея-Призрака", который он добыл во время бегства.

"Завтра схожу на подземный рынок, смогу не только обменять его на материалы для повышения в магии первого уровня, но и заработаю немало сверх того."

Такер прищурился, его глаза сияли торжеством.

"Наконец-то оно пришло - звание мага первого уровня."

Это было две главные цели, которые он преследовал, отправляясь в этот опасный мир. Теперь система работает стабильно, и повышение до мага первого уровня стоит на пороге. Лишь он станет таким, даже тот каменный змей-призрак второго уровня будет вынужден молча выслушивать его истории.

В тусклом свете под безлюдной ночью уже виднелся "Грифоний Склепный Трактир" с жёлтыми огнями в окнах. Потерев озябшие руки, Такер толкнул дверь и вошёл внутрь.

В это время Склепный Трактир был куда оживлённее, чем когда Такер покидал его. Где-то в углу под действием алкоголя собралась группа болтливых искателей приключений.

"Чашку бульона из чёрного рогатого мяса", - попросил Такер у стоявшего за стойкой бармена, тут же начав ощущать окружающий контекст.

Обычные авантюристы, их уровни, последовательности и даже состояние жизни внезапно стали ему очевидны. А в тени у окна и камина он заметил некоего необычного человека, внимательно прислушивающегося к их прежнему разговору с Карлосом.

Ранее Такер лишь мимолётно взглянул на него, но теперь, войдя, снова уловил этот пристальный взгляд. Что это значит?

"Враги? Вряд ли", - нахмурился Такер. - "Если у меня есть враги, я предпочитаю разбираться с ними на месте, не давая шанса мстить."

Либо это какой-то давно потерянный родственник, смертельно больной, ищущий меня, своего наследника?"

Покачивая головой, он отмёл эту фантастическую идею. Скорее всего, это связано с исчезновением магов, о котором упоминал Карлос. Не могут ли они охотиться и на него?..

<http://tl.rulate.ru/book/107206/3888420>