

Премьера фильма "127 часов" состоялась во внеконкурсной части кинофестиваля "Сандэнс" 2010 года, вызвав у зрителей широкий спектр реакций. Хотя некоторые реакции были неоднозначными, большая часть зрителей была очарована, выразив желание поделиться фильмом с друзьями и семьей во время фестиваля.

После показа сессия вопросов и ответов предоставила журналистам возможность глубже познакомиться с актерским составом и режиссером фильма. Лукас отвечал на вопросы с характерной вежливостью и вдумчивыми ответами.

Однако огромное количество вопросов от нетерпеливых журналистов означало, что некоторые вопросы остались без ответа.

Несмотря на это, атмосфера оставалась в целом позитивной. Большинство журналистов понимали ограниченность сеанса, за одним исключением: представитель журнала Vulture казался недовольным.

Когда Лукас и Бойл заканчивали отвечать на вопросы, их ждала неожиданная встреча. Райан Гослинг, известный актер, подошел к паре, попросив сфотографироваться с ними обоими. Это импровизированное взаимодействие добавило нотку блеска к и без того знаменательному событию.

Райан Гослинг тепло обнял Лукаса. "Ты был феноменален!" - воскликнул он с неподдельным восхищением в голосе. "Твое выступление сразило меня наповал".

Лукас почувствовал прилив счастья. "Спасибо, очень приятно слышать эти слова, особенно, если они от тебя", - искренне улыбнулся он.

Затем Райан повернулся, чтобы поприветствовать Дэнни Бойла, и вскоре после этого группа позировала для фотографий на фоне стены с логотипом фестиваля. Пока они продолжали свой разговор, подошел другой известный актер, Эдриан Броуди.

Броуди протянул Лукасу руку для крепкого рукопожатия. "Браво, Лукас", - искренне похвалил он. "Твое выступление достойно Оскара. Я не удивлюсь, если твое имя назовут в день номинации."

Лукас, слегка покраснев, усмехнулся. "Это невероятно любезно с твоей стороны.", - скромно ответил он.

"А эта песня в конце?" Броуди продолжил: "Она заслуживает признания "Грэмми"! В этом нет никаких сомнений".

Дэнни и Райан, которые внимательно слушали, тихо засмеялись. Лукас покачал головой с застенчивой улыбкой. "Что ж, давайте не будем забегать вперед, - вежливо сказал он, - но спасибо вам обоим".

"Мы не пзабегаем вперед", - вмешался Дэнни, похлопав Лукаса по плечу. "Эта песня была действительно трогательной. Было бы глупо не заметить ее на "Грэмми"".

Лукас улыбнулся и присоединился к Дэнни, Райану Гослингу и Эдриану Броуди для фотосессии. Когда вспышки стихли, к группе приблизилась знакомая фигура: Дженнифер Лоуренс.

"Ох, звезда Сандэнс удостоила нас своим присутствием", - подмигнув, заметил Адриан,

приветствуя ее дружеским "La bise", похлопав по щекам. Дженнифер Лоуренс ранее встречалась с Эдрианом Броуди, чтобы сфотографироваться во время фестиваля.

Дженнифер усмехнулась и обменялась любезностями с Райаном и Дэнни, прежде чем подойти к Лукасу.

"Еще раз привет", - сказала она с искренней улыбкой. "Рада тебя видеть".

Лукас улыбнулся в ответ и кивнул. - Ты тоже. Похоже, на этот раз ты подготовилась к снегу, - поддразнил он, взглянув на ее ботинки.

Щеки Дженнифер слегка порозовели. "Да, в мой первый раз я не очень подготовилась", - смущенно призналась она.

"Что ж, это и мой первый "Сандэнс", - признался Лукас, - но, к счастью, мой агент позаботился о том, чтобы я собрал вещи надлежащим образом".

Они рассмеялись, рассказывая обо всем, что им довелось пережить на новом фестивале. Разговор перешел на фильмы, и Дженнифер честно высказала свое мнение.

"Твоя игра в "127 часах" была фантастической, Лукас", - заявила она. "Честно говоря, если бы твой фильм участвовал в Американском конкурсе драматургии, я не сомневаюсь, что он был бы главным претендентом на Большой приз жюри".

Лукас усмехнулся, отклоняя похвалу. "Не знаю. Но я видел смотрел " Зимние кости", и должен сказать, что ты была феноменальна".

Дженнифер покачала головой, ее смирение было неподдельным. "Нет, вовсе нет. Моя игра, в сравнении с твоей, не идет ни в какое сравнение".

Они продолжили свою беседу, наполненную беззаботным подшучиванием и взаимным уважением. Пока Дэнни, Райан и Эдриан обсуждали свои проблемы, взаимодействие Лукаса и Дженнифер заложило основу для зарождающейся дружбы между двумя восходящими звездами.

---

Атмосфера на "Сандэнс 2010" была ключом даже после премьеры "127 часов". Толпы кинематографистов, журналистов и деятелей индустрии бродили по заснеженным улицам, гудя от предвкушения и обсуждений. Среди них кинокритик-ветеран Кирк Ханикатт, вышедший из театра под глубоким впечатлением от игры молодого актера Лукаса Найта.

Вернувшись на свое временное рабочее место, Ханикатт, не теряя времени, углубился в рецензию для The Hollywood Reporter. Его пальцы порхали по клавиатуре, когда он хвалил фильм, делая особый акцент на захватывающем изображении Найта. Он увидел в Найте необузданный талант, который потенциально мог выдвинуть его на номинацию на Оскар.

Однако Ханикатт понимал сложности сезона наградений. Хотя игра Найта заслуживала признания, окончательное решение оставалось за печально известной своей непредсказуемостью Академией кинематографических искусств и наук. Личные отношения, политическое маневрирование и другие неуловимые факторы - все это играло свою роль в процессе выдвижения кандидатур.

Помимо индивидуальной игры Найта, Ханикатт признал множество факторов, которые могут повлиять на его шансы.

Жанр фильма, поддержка студии и общий прием критиков - все это будет взвешено членами Академии. В конечном счете, хотя Ханикатт и надеялся на номинацию Найта, он признал многогранный характер процесса.

Хотя большинство журналистов были впечатлены игрой Лукаса Найта, не все разделяли его энтузиазм. Кеннет Пирс из "Vulture", например, выразил разочарование из-за того, что его проигнорировали на сессии вопросов и ответов, и его последующий отзыв о "127 часов" отразил это, предложив менее благоприятный взгляд на фильм и игру Найта. В то время как несколько других журналистов поделились аналогичными сомнениями по поводу поведения Найта, эти мнения не обязательно вылились в негативные отзывы о самом фильме.

Независимо от индивидуальной критики, премьера привлекла внимание Лукаса Найта. Будь то похвала или критика, внимание СМИ послужило его неофициальному появлению на голливудской сцене. Он сделал свои первые шаги на пути к славе, и предстоящий путь обещал быть сложным, наполненным как возможностями, так и вызовами.

<http://tl.rulate.ru/book/107171/4105355>