

Январь обхватил Лос-Анджелес своими ледяными лапами, и обещание нового года уже затмилось неустанным графиком Лукаса. Празднование 31 декабря стало мимолетной мечтой, которую заменил привычный гул съемочных площадок и постоянное жужжание телефона. Короткие телефонные разговоры с Лайзой, Полом и Самантой - их голоса были наполнены праздничным теплом, которое ощущалось вдали сквозь трубку - были самым близким, что у него получилось, к новогоднему веселью.

Лос-Анджелес манил к себе, короткий пит-стоп перед кинофестивалем "Сандэнс". Его роль в "Американской семейке" была эпизодической - моргнешь и пропустишь - Дилан, сидящий перед ноутбуком, произносит реплики, которые больше похожи на закадровый голос, чем на физическое исполнение.

Сцена, позволяющая увидеть цифровую связь Дилана с Хейли, не требовала присутствия Лукаса на съемочной площадке. Несколько часов, несколько дублей, и эпизодическая роль была готова.

Лукас, чей график представлял собой плотно забитую головоломку, просто сел на следующий самолет, волнение от "Сандэнс" уже отвлекло его внимание.

Организация перелета? Отель? Лукас мог блаженно не обращать на это внимания. Его агентство всё организовало, предоставляя ему возможность сосредоточиться на волнующем предвкушении "Сандэнс". На этот раз его целью была не привычная суэта Нью-Йорка, а свежий горный воздух и бурлящая энергия Парк-Сити, штат Юта.

На горизонте замаячил кинофестиваль "Сандэнс", и Винсент, как всегда находчивый агент, ждал его прибытия. Он даже организовал сюрприз - сотрудничество с дизайнером Dolce & Gabbana, чтобы нарядить Лукаса для гламурных вечеров фестиваля. Новость вызвала у Лукаса трепет.

Лукас не мог не быть впечатлен мастерством Винсента в индустрии.

---

Колеса самолета коснулись взлетной полосы в аэропорту Солт-Лейк-Сити, у Лукаса вырвался тихий вздох, когда двигатели заглохли. Он расстегнул ремни, волнение kloкотало в его груди, когда в воздухе повис тяжелый запах предвкушения. От кинофестиваля "Сандэнс" захватывало дух, и даже стерильный аэропорт гудел творческой энергией.

Стены были увешаны киноафишами, ветер доносил шепот о предстоящих премьерах, а под флуоресцентными лампами царил осязаемый артистический товарищеский дух.

Выйдя из терминала, Лукас поймал такси, свежий горный воздух заменил затхлый воздух салона. Поездка в Парк-Сити была живописным путешествием, петляющим по заснеженным долинам и открывающим виды на город, приютившийся среди величественных вершин. Наконец, придя в ресторан, Лукас заметил Винсента за угловым столиком, в уголках его глаз появились морщинки от теплой улыбки. Объятия, шквал приветствий, и воздух затрещал от обещания волнующего хаоса фестиваля.

"Рад видеть тебя, чемпион", - сказал Винсент, в его голосе слышалось волнение. "Хорошо устроился?"

Лукас кивнул, усаживаясь, когда за их спинами тихо звякнуло меню. "Настолько хорошо, насколько это возможно в предфестивальном ажиотаже", - усмехнулся он, оглядываясь на

энергичный ропот кинематографистов и журналистов.

"Итак, что касается расписания, - начал он, - мы встречаемся с актерским составом и режиссерами ближе к открытию, верно?"

"Совершенно верно", - ответил Винсент, поглаживая подбородок. "Они придут в течение следующих нескольких дней. Говоря о режиссерах, я только что разговаривал по телефону с Бойлом. Позволь мне сказать, что он поет тебе дифирамбы! "Его необузданный талант, - говорил он про тебя, - придал экрану аутентичности ". Довольно высокие ожидания, не так ли?"

Лукас не смог удержаться от ухмылки, под гордостью скрывалась легкая нервозность. "Похоже, мне лучше показать свою лучшую игру", - сказал он, затем сделал паузу, обдумывая вопрос. "И вся эта затея с... дизайнером одежды? Действительно необходима новичку вроде меня?"

Винсент усмехнулся, откидываясь на спинку стула. "Первый "Сандэнс"? Ты должен произвести хорошее впечатление, не так ли? Кроме того, с именем Бойла ты обязательно привлечёшь внимание прессы."

Волна жара залила щеки Лукаса, смесь предвкушения и смущения. "Хорошо, хорошо", - пробормотал он, не в силах скрыть улыбку. "Ты победил. Давайте посмотрим, на какое волшебство способна моя команда по гардеробу."

Улыбка Винсента стала шире. "Помнишь своего модельера? Громкое имя, Dolce & Gabbana. Приготовься побаловать себя, чемпион".

Лукас поднял бровь, игривая усмешка тронула уголки его губ. "D & G, да? Когда встреча с дизайнером?"

"Позже, после того, как мы заправимся", - ответил Винсент, указывая на недоеденные тарелки на столе. "Тебе нужно будет привыкнуть к одежде в течение следующих нескольких дней, примеркам и тому подобному. Но, эй, считай это привилегией. Сейчас ты выглядишь так, будто тебе не помешал бы отдых, прежде чем заняться дизайнерскими украшениями. Давай съедим десерт и поговорим о настоящей работе."

Ужин приятно затянулся, заставив Лукаса почувствовать себя сытым и готовым к следующему шагу. Винсент, как всегда расторопный агент, отвел его в тихий уголок вестибюля отеля. После короткого стука в определенную дверь между ними повисла тишина. На лице Лукаса промелькнуло сомнение. "Ты уверен, что дизайнер здесь?" спросил он, нахмутив брови.

Винсент, воплощение спокойствия, просто кивнул. Как раз в тот момент, когда он собирался ответить, дверь со скрипом отворилась, и на пороге появилась женщина лет тридцати, ассистентка дизайнера Кэри Портера. Ее голос, четкий и профессиональный, приветствовал Винсента вежливым: "О, мистер Смит! Я не ожидала вас так скоро".

Винсент усмехнулся. "Мы думали застать мистера Портера пораньше", - подмигнул он. "Он здесь?"

Прежде чем ассистентка успела ответить, из-за ее спины раздался бархатный голос.

"Ох, мистер Смит", - промурлыкал он, несомненно, мужской, но с театральной интонацией. Лукас наблюдал, как из тени появилась фигура мужчины, безупречно скроенного и украшенного легким макияжем.

Лукас наблюдал, как из тени появилась фигура мужчины, безупречно скроенного и украшенного легким макияжем.

"Кэри Портер, к вашим услугам", - объявила фигура, протягивая руку с идеально ухоженными ногтями. Лукас осторожно пожал ее, его взгляд метнулся к Винсенту, который тихо сказал: "Это твой дизайнер, Кэри".

Кэри окинул Лукаса опытным взглядом ястреба, натянуто улыбаясь. "Что ж, мистер Смит, должен сказать, по телефону я представлял себе знаменитость немного... более высокого профиля".

Улыбка Винсента дрогнула, но он остался невозмутимым. "Возможно, я не уточнил. Мой клиент действительно играет главную роль на премьере фильма "Сандэнс", довольно многообещающий талант".

Кэри нахмурился. "Главная роль - да, но я представлял себе какую-нибудь признанную звезду, а не... кто бы это ни был", - хмыкнул он, пренебрежительным жестом указав на Лукаса.

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3996857>