

На телефон Лукаса пришло сообщение от Винсента, его агента. Волнение вспыхнуло в нем, но тут же сменилось нерешительностью, когда он прочитал содержание сообщения. Винсент предлагал ему пройти прослушивание в проекте под названием "Сумерки" - франшизе, которую Лукас прекрасно знал.

Будучи свидетелем стремительного взлета франшизы к славе в своей предыдущей жизни, Лукас был осведомлен о её сложном наследии. "Сумерки" были бесспорно успешными, с колоссальными кассовыми сборами, несмотря на долю критики и даже сообщения о недовольстве некоторых актеров. Фильм 2008 года закрепил свое место в популярной культуре, и франшиза в 2009 году набирала обороты.

Хотя упомянутая Винсентом роль была второстепенной, часть Лукаса не могла не воспротивиться такой перспективе.

Он был знаком с критикой, обрушившейся на франшизу, со страстными (а иногда и негативными) фанатами и потенциальным влиянием на траекторию его карьеры. Хотя первоначальная популярность была неоспоримой, Лукас также знал о будущей траектории франшизы, с которой ему не хотелось иметь ничего общего.

Несмотря на очевидный энтузиазм Винсента и веру в открывшуюся возможность, Лукас в конечном итоге отказался от участия в прослушивании. Потенциальные недостатки казались ему более серьезными, чем непосредственная привлекательность проекта.

"Сумерки" наделали много шума", - признал Винсент с оттенком любопытства в голосе. "Ты абсолютно уверен, что стоит упускать эту возможность?" Это могло бы стать настоящим толчком к карьере."

Лукас колебался, взвешивая свои слова. "Я ценю твое предложение, Винсент, правда. Но я тщательно обдумал его, и у меня есть свои причины", - сказал он с легкой дрожью в голосе.

Винсент на мгновение замолчал, позволив решению Лукаса повиснуть в воздухе. Наконец, он заговорил понимающим тоном. "Хорошо, я уважаю твой выбор. Если ты ищешь другие проекты, ты всегда можешь прийти к нам в офис и просмотреть что у нас есть. "

Хотя Винсент уважал решение Лукаса отказаться от "Сумерек", он не мог не почувствовать острую боль от упущенной возможности. Он верил, что фильм таит в себе огромный потенциал для дальнейшего развития карьеры Лукаса.

Однако, вместо того, чтобы заикливаться на "что, если", Винсент вложил всю свою энергию в поддержку Лукаса, предложив ему множество новых проектов для рассмотрения.

Лукас не терял времени даром. На следующий день он оказался в офисе Винсента, за окном шумел знакомый городской пейзаж. Винсент приветствовал его теплой улыбкой и искренним хлопком по плечу.

"Рад встрече, Лукас", - сказал он, его глаза дружески блеснули. "Готов рассмотреть потенциальные проекты?"

Лукас нетерпеливо кивнул, перспектива новых проектов зажгла искру предвкушения в его груди. "Абсолютно", - ответил он.

Улыбка Винсента стала шире. Он указал на стопку сценариев, аккуратно разложенных на его столе. "Что ж, тогда давайте начнем. У нас здесь представлено много фильмов и сериалов,

каждый из которых по-своему привлекателен. Я уже выделил несколько, которые, на мой взгляд, могли бы тебе подойти, но не стесняйся изучать их все и смотреть, что понравится. "

Лукас с нетерпением изучал сценарии, принесённые Винсентом, каждое из которых представляло потенциальный путь к успеху. Один конкретный проект привлек его внимание, мгновенно вызвав интерес и творческий огонь.

Между тем, Винсенту также несколько дней назад позвонили продюсеры "Американской семейке". Они пригласили его повторить роль Лукаса в качестве гостя, что свидетельствует о положительном впечатлении, произведенном Лукасом во время его предыдущего участия в шоу.

"Кстати, Лукас, - начал Винсент с ноткой волнения в голосе, - твоя песня "Perfect" вызвала настоящий ажиотаж в Интернете. Несколько звукозаписывающих компаний связались со мной, выразив заинтересованность в подписании с тобой контракта на этот трек ".

Лукас удивленно поднял бровь. "Они связались с тобой? Откуда они узнали, что ты мой агент?"

Винсент усмехнулся. "После того, как ты подписал контракт с IAA, твой профиль на IMDb был обновлен. Я добавил свои контактные данные в качестве твоего агента. Теперь продюсерские компании и лейблы могут видеть, что у тебя есть представитель". Он сделал паузу с задумчивым выражением лица. "Твоя песня уже приобрела определенную популярность, особенно среди зрителей "Американской семейки"".

Лукас на мгновение замолчал, переваривая новость. Внезапно он вспомнил о Саманте. "Ну, - начал он, - я уже пообещал своей подруге, что запишу песню вместе с ней".

Удивленное выражение лица Винсента смягчилось, когда он услышал слово "она". "Значит, женщина?" он переспросил.

"Да", - подтвердил Лукас, слегка нахмутив брови. "Почему это имеет значение?"

Винсент пренебрежительно махнул рукой. "На самом деле не имеет. Просто помни, как твой агент, меня больше всего волнует твоя карьерная траектория. Отношения могут быть ... отвлекающими, особенно на данном этапе ".

Лукас криво усмехнулся. "Не волнуйся, Винсент. Мы просто друзья, не более того".

С этими словами Лукас взял сценарий, который привлек его внимание, из стопки на столе Винсента и направился к двери. Винсент смотрел ему вслед, в его глазах все еще светилось удивление. "Начало, да?" - пробормотал он, заинтригованный неожиданным выбором Лукаса.

---

Лукас действительно раздобыл сценарий для умопомрачительного триллера Кристофера Нолана, его пальцы пробежались по названию, выгравированному на обложке.

Главная роль, Дом Кобб, была практически предназначена Леонардо Ди Каприо, который, вероятно, месяцами вел переговоры с Кристофером. Но Лукас не метил в главного героя. Его взгляд остановился на роли Артура.

Это был не просто проект. Лукас восхищался им в своей прошлой жизни. Шанс сыграть в работе Нолана, даже в качестве второстепенной роли, был мечтой, которую он не мог

игнорировать.

Он глубоко вздохнул, волнение и нервозность боролись в нем. "Начало", - пробормотал он себе под нос...

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3938711>