

Лукас каждый день проходил прослушивание для кинопроекта "127 часов", и до сих пор Лукас чувствовал, что режиссеры демонстрируют признаки того, что он может быть выбран на эту роль.

Хотя это было просто ощущение Лукаса, он просто почувствовал, что это хороший знак для него.

И на неделе, когда Лукас посещал прослушивания, режиссеры посоветовали ему проанализировать каждое выступление, обсудить сильные и слабые стороны и, возможно, выбрать потенциальных кандидатов для дальнейшего изучения.

Ожидается, что Лукас и другие потенциальные актеры, такие как Джеймс Франко, будут отозваны, а другие актеры, вошедшие в шорт-лист, могут быть отозваны для дополнительных сцен, упражнений на импровизацию или чтения химии с другими участниками актерского состава. Этот заключительный этап подтверждает выбор кастинговой команды.

Хотя фильм "127 часов" был сосредоточен на главном герое, Ароне Ралстоне, все же были некоторые сцены, которые требовали других актеров.

Лукас решил остаться в Лос-Анджелесе, Сенчури-Сити. В конце концов, пройдет всего около недели, прежде чем его позовут на прослушивание с другими актерами.

Лукас провел еще неделю в Лос-Анджелесе, и, конечно же, через неделю его снова вызвали в штаб-квартиру Fox Searchlight для дополнительных сцен.

Лукас отправился в штаб-квартиру Fox Searchlight и направился в студию. Как только он вошел, он заметил Джеймса Франко.

Лукас знал, что Джеймса Франко также вызвали для съемок дополнительных сцен.

---

Джеймс Франко только что узнал, что, кроме него, на самом деле есть другие актеры, которые прошли предыдущий этап прослушивания, так же, как и он.

Он повернул голову к молодому человеку со светлыми волосами и голубыми глазами. Ему было трудно поверить, что молодой актер действительно способен составить ему конкуренцию за роль Арона Ралстона.

Джеймс выбросил все отвлекающие факторы из головы, поскольку именно он должен был пройти прослушивание первым и сыграть дополнительные сцены вместе с другими актерами, в частности, персонажей Кристи и Меган.

Джеймс Франко разминался перед исполнением сцен...

---

Лукас сел на приготовленный для него стул, наблюдая за ходом прослушивания. Первым должен был пройти прослушивание Джеймс Франко, и он посмотрел на Джеймса, сидевшего в отдалении и читавшего сценарии.

Пока Лукас тоже читал свои сценарии, он не заметил, что за ним наблюдают через камеру вместе с Джеймсом Франко.

Режиссеры и команда кастинга наблюдали за двумя актерами, соревнующимися за роль Арона Ралстона.

Лукас произвел особое впечатление на режиссера Дэнни. Неделю назад он протестировал Лукаса с помощью холодного прочтения. Холодное прочтение означает, что актер впервые исполняет сцену на прослушивании без разогрева или репетиции. Это особенно сложно для актеров, особенно начинающих, поскольку сцена не включена в сценарии, предоставленные студией в проектном листе.

Тем не менее, выступление Лукаса было исключительно хорошим, демонстрируя его незаурядный талант, навыки импровизации и способность схватывать материал на лету.

Джеймс Франко также прошел тест на хладнокровие, но его игра не была такой исключительной, как у Лукаса Найта.

Если быть до конца честным, режиссер Дэнни, директор по кастингу Донна и команда по подбору актеров сочли, что в этом процессе создания дополнительных сцен нет необходимости, и были склонны сразу выбрать Лукаса Найта на роль Арона Ралстона. Даже настоящий Арон Ралстон согласился с этой точкой зрения, и ему понравился Лукас Найт. Однако проблема заключалась в том, что студия, продюсеры и даже исполнительные директора не разделяли эту точку зрения.

Хотя режиссеры имеют значительный вес, решения о кастинге часто предполагают сотрудничество со студиями, продюсерами и членами исполнительной власти. У каждой стороны свои приоритеты и предпочтения, которые влияют на окончательный выбор.

Продюсеры и члены исполнительной власти считали, что Джеймс Франко подходит на эту роль. Несмотря на разные мнения режиссеров, продюсеры и члены исполнительной власти думали, что выбор Джеймса Франко, по крайней мере, привлечет внимание к фильму, учитывая его потенциальную привлекательность для аудитории. Узнаваемость его имени и количество поклонников считались благоприятными для коммерческого успеха фильма. Подбор восходящей звезды может принести как узнаваемость имени, так и потенциальную кассовую привлекательность.

Студии часто не решаются полностью отказаться от этого преимущества, особенно если выступление восходящей звезды все еще было хорошим, даже если его затмил новичок.

Следовательно, режиссеры не могли приступить к немедленному кастингу. Продюсеры и члены исполнительной власти настаивали на том, чтобы Джеймсу Франко дали шанс.

Режиссеры считали, что ситуация не была ужасной, потому что по ходу дела они могли бы сделать это более очевидным для продюсеров и членов исполнительной власти, которые, по сравнению с ними, показали лучшие результаты на этом заключительном этапе прослушивания. При значительной разнице в исполнении у продюсеров и членов исполнительной власти не было бы иного выбора, кроме как выбрать Лукаса Найта на эту роль.

Кроме того, режиссеры хотели понаблюдать, как Лукас Найт справится с давлением, став свидетелем жесткой конкуренции.

Через полчаса Джеймс Франко, наконец, исполнил сцену с другими актерами.

Часы тикали, и выступление Джеймса Франко наконец подошло к концу.

Лукас смог лично наблюдать за представлением и вынужден был признать, что Джеймс Франко действительно талантливый актер.

Спустя полтора часа наконец настала очередь Лукаса.

Джеймс Франко остался в комнате для прослушиваний и сам наблюдал за игрой Лукаса. Пока он смотрел, он был весьма впечатлен игрой Лукаса, но все еще был уверен, что получит эту роль. В конце концов, он только что выложился на все сто в сцене, где его правая рука была прижата ранее.

Он покинул комнату для прослушивания после просмотра первой сцены выступления Лукаса.

Однако Джеймс не знал, что исполнение Лукасом сцены, где Арон застревает в каньоне, превзошло его собственное исполнение в той же сцене.

После того, как Лукас исполнил все необходимые сцены, он отправился в мотель.

Хотя Лукас знал, что шансы на то, что его выберут на эту роль, были высоки, он все равно нервничал.

Прошло три дня с Лукасом в Лос-Анджелесе, и его деньги постепенно подходили к концу. Затем зазвонил его iPhone 3G.

Лукас поспешно ответил на запрос, и команда кастинга сообщила ему, что он был выбран на эту роль.

Когда Лукас услышал это, он был вне себя от радости и запрыгал на кровати, как ребенок.

---

Джеймс Франко находился в элитном отеле в Лос-Анджелесе, Сенчури-Сити. Он только что закончил справлять нужду, когда ему позвонили и сообщили, что, к сожалению, его не выбрали на эту роль.

"Что? Ты имеешь в виду, что они выбрали этого блондина?" Джеймс не мог не выразить недоверия, когда спросил.

"Поскольку вы не участвуете в кинопроекте, я не могу раскрывать никакой информации об актерском составе. Хорошего дня, сэр", - последовал ответ.

Джеймс недоверчиво посмотрел на свой телефон, когда услышал это. Он не спрашивал буквально; он просто выпалил это из-за неверия.

"Тебе не нужно ничего раскрывать, поскольку я и так знаю, будучи участником проекта", - хотел сказать Джеймс в ответ, но понял, что телефонный звонок уже закончился, даже не дав ему возможности объясниться.

Джеймс не мог не чувствовать себя неловко. Затем он не мог не быть разочарован; в конце концов, он действительно хотел сыграть эту роль. Затем он вспомнил, как Лукас пробормотал: "Мне любопытно увидеть конечный результат фильма и выяснить, почему на роль выбрали тебя, а не меня ..."

Если "127 часов" украсят кинофестиваль, Джеймсу захотелось посмотреть его и увидеть, на что Лукас действительно способен, чтобы превзойти его на прослушивании.

Дело в том, что он не видел Лукаса ни по телевизору, ни в фильмах, но Джеймс просто подумал, что, возможно, Лукас уже играл в каком-то телешоу или фильмах, о которых он просто не знал, поскольку они могли быть малоизвестны.

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3906822>