Фильм "127 часов" был независимым фильмом британского режиссера Дэнни Бойла.

Лукас знал, что у главного героя "127 часов", Арона Ралстона, каштановые волосы и карие глаза, но Лукас все равно хотел попробовать себя в роли.

Лукас также знал, что, претендуя на эту роль, он столкнется с серьезной конкуренцией со стороны Джеймса Франко, уже зарекомендовавшего себя в Голливуде актера. Хотя в этом 2009 году он не входил в список лучших актеров, он был в значительной степени актером с хорошим резюме.

И Лукасу кажется, что у него вообще нет шансов составить конкуренцию такому актеру. Но если он не попытается подать заявку и пройти прослушивание на роль, то откуда откуда ему, верно?

Успех или неудача станут известны, конечно, только в том случае, если он хотя бы попробовал и сделал все, что в его силах.

Чтобы быть до конца честным, хотя Лукас чувствовал, что изображение Джеймсом Франко "Арона Ралстона" в фильме было довольно хорошим, особенно его игра в узком пространстве каньона, Лукас все же считал, что изображение эмоционального путешествия Ралстона Франко, хотя и эффективно, не в полной мере отражает широкий спектр эмоций, которые, вероятно, испытывал персонаж. Фильм подчеркивает решительность и жизнестойкость Ралстона, но Лукас стремился к более глубокому исследованию отчаяния, страха и других сложных эмоций.

Лукас знал, что, в отличие от фильма "127 часов", изображающего встречу Арона Ралстона с двумя женщинами, были различия по сравнению с реальными событиями. В частности, Арон Ралстон не очаровывал женщин тем, что был почти гидом. На самом деле, настоящий Арон Ралстон почувствовал себя немного глупо и смущенно, когда Кристи увидела, как он съезжает с каменной насыпи, поскользнувшись на подошвах своих кроссовок. В этом не было необходимости, поскольку был менее рискованный маршрут, по которому пошли Кристи и Меган.

Уже из-за одного этого главный герой, Арон, проявляет беспечность. Кроме того, когда Арон и две женщины оказались втянутыми в прощание, женщины пригласили Арона прогуляться и выпить пива, но он предпочел спуститься через нижнюю щель и попробовать спуск с большой высоты. Пока две женщины гуляли, Арон решил продолжить исследование, и, что примечательно, они договорились встретиться около заката у Бабушкиной весны.

Поразмыслив, Лукас просмотрел бумажные листы проекта фильма, содержащие описания персонажей, сцен и специальный сценарий для прослушиваний.

"О, ты хотел подать заявку на главную роль в "127 часах"?" Винсент заметил, что Лукас держит листы бумаги для проекта фильма.

Винсент ранее читал проект, в котором основное внимание уделялось реальному событию, связанному с тем, что Арон Ралстон оказался в ловушке в узком каньоне.

"Я считаю, что эта роль может быть слишком сложной для тебя", - честно поделился своими мыслями Винсент, зная о явной гордости Лукаса, предсказывая, что парень, скорее всего, все же попытается пройти прослушивание на эту роль.

Лукас кивнул в знак признательности, немного удивив Винсента. Затем Лукас заявил: "Несмотря на трудности, я чувствую себя обязанным взяться за эту роль".

Услышав это, Винсент вздохнул и заметил: "Что ж, делай, что хочешь". Сказав это, Винсент проигнорировал Лукаса и вступил в разговор с другими талантами в комнате.

Затем Лукас ознакомился с деталями и отметил, что, хотя кинопроект "127 часов" относится к категории независимых фильмов, он получил ресурсы и финансирование от Fox Searchlight и Pathé, крупной французской киностудии.

Однако Лукас знал, что британский режиссер Дэнни Бойл осуществлял творческий контроль над фильмом. Посмотрев "127 часов", Лукас смог различить характерный режиссерский стиль Дэнни Бойла, особенно в чувствительной сцене, где Арону Ралстону ампутировали правую руку. Кровавая сцена, дополненная хорошо срежиссированными и отредактированными звуковыми эффектами, произвела очевидное впечатление на зрителей.

Закончив читать листы с проектом фильма, Лукас спросил, может ли он взять их с собой. Винсент ответил: "Ты можешь взять это, если хочешь. Это было размещено на доске объявлений для привлечения талантов на прослушивание на роль, и они могли просто выбрать бумажную заявку. Конечно, агентству все еще необходимо обработать информацию о том, что ты выбрал заявку. "

Лукас понимающе кивнул, немного поговорил с Винсентом и заверил, что информация о его прослушивании на роль Арона Ралстона в "127 часах" будет обработана агентством, прежде чем покинуть здание Innovative Artists building.

Винсент не верил, что Лукас заполучит роль, поскольку, по его мнению, Лукас был просто молодым цыпленком, стремящимся быстро подняться, но очевидно, что, как молодой цыпленок, он все еще был довольно хрупким и мог в конечном итоге навредить себе в процессе. Винсент верил, что Лукас скоро усвоит свой урок, так или иначе.

Лукас вернулся в свою маленькую квартирку, где сел на нижнюю двухъярусную кровать и более внимательно изучил бумажные листы.

На самом деле местом прослушивания была студия Fox Searchlight, расположенная в Сенчури-Сити, Лос-Анджелес.

Честно говоря, это было довольно далеко, но Лукас был готов поехать на прослушивание.

Если бы ему удалось получить эту роль, это стало бы его первым значительным прорывом в Голливуде.

После ужина Лукас быстро лег спать.

Утро наступило в мгновение ока, и Лукас, следуя своему обычному распорядку дня, состоящему из завтрака, зубной щетки и душа, направился в ресторан.

Лукас снова сообщил Лайзе и Леонарду, что возьмет еще один перерыв в работе, чтобы пройти прослушивание в "127 часов" в Лос-Анджелесе.

Хотя Лукас ожидал жалобы от Лайзы, он не ожидал ее обычной реакции поддержки.

Хотя Лукас не мог понять, почему Лайза, менеджер ресторана, была такой доброй и поддерживающей, он все больше ценил ее. Ему повезло, что у него такой начальник.

Одновременно, если бы он действительно стал знаменитым, пусть даже с небольшой популярностью, он обязательно сделал бы рекламу ее ресторану.

Лукас забронировал билет на самолет до Лос-Анджелеса, чувствуя, как волнение разливается по его венам.

В свободное время в своей квартире Лукас разглядывал себя в зеркале, стремясь попрактиковаться и воплотить роль Арона Ралстона.

Он усердно готовился, учитывая, что за роль ему придется соревноваться с признанным актером Джеймсом Франко.

Если Лукас хотел получить хоть какой-то шанс против Франко, он знал, что может выложиться на все сто. В настоящее время, после прочтения сценария, представленного на бумажных листах, он будет репетировать роль Арона Ралстона, наблюдая за собой в зеркале.

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3900481>