

Увидев, что Лукас поднимает руку, молодая женщина на сцене спросила: "Это вы заказали песню?"

Тем временем за столом, за которым сидел Лукас, Пол, две Крис и Рейчел смотрели на Лукаса с некоторым любопытством, поскольку они тоже не знали песню, которую Лукас попросил.

Лукас кивнул и сказал: "Да, я тот, кто попросил об этом. Песня называется "Wonderwall", ее исполнила знаменитая британская группа 90-х под названием "Oasis".

Когда толпа услышала слова Лукаса, почти у всех была смешанная реакция, но у большинства было растерянное выражение лица, когда они думали: "Wonderwall? Oasis? Известная британская группа 90-х?"

И некоторые люди зашептались между собой; они спросили своих друзей, сидевших рядом с ними: "Wonderwall? Вы слышали эту песню раньше?"

"Нет. А как насчет той группы, как она называлась? Oasis? Ты слышал об этой группе раньше?"

"Я так не думаю. Тот парень сказал, что это была известная группа 90-х, и это британская группа... Я знаю большинство известных групп 90-х, но название "Oasis" мне ни о чем не говорит ..."

"Я тоже... Я думаю, этот парень, должно быть, под кайфом или что-то в этом роде ..."

"Жаль. Хотя выглядит таким молодым ..."

"Вздых... В последнее время многие молодые люди употребляют наркотики. Боже, исцели эту страну ..."

Многие люди предположили, что Лукас находился под воздействием наркотиков из-за его незнакомых слов...

Тем временем молодая женщина на сцене, услышав слова Лукаса, просто ответила: "Oasis?" Она сделала паузу, пытаясь вспомнить что-нибудь из своего разума, но после нескольких секунд глубоких раздумий не смогла вспомнить ни одну группу с названием "Oasis", не говоря уже о песне под названием "Wonderwall". Она продолжала смотреть на Лукаса и сказала: "Джентльмены, я не помню никакой такой группы, и песня, которую вы просили, что-то не припоминается мне".

Лукас, услышав ответ молодой женщины, почувствовал, что что-то действительно не так. Как могла такая известная британская группа 90-х быть неслыханной в этом месте?

"Правда? Неужели никто здесь не слышал о песне или группе, которую я только что упомянул?" Лукас обвел взглядом толпу и спросил. Он также посмотрел на Пола и остальных, но они в замешательстве покачали головами.

Толпа на самом деле никак не отреагировала на Лукаса, только смешанный ропот, эхом разнесшийся по залу.

Молодая женщина, заметив это, обратила внимание на неоднозначное мнение посетителей о Лукасе. Затем она сказала: "Кажется, почти все незнакомы с тем, что было запрошено — как вас зовут, сэр?"

"Лукас".

"Хорошо, мистер Лукас, песня, которую вы заказали, здесь никому не знакома. Вы можете либо заказать другую песню, либо ..." Молодая женщина сделала паузу, обдумывая что-то интересное. Подозревая, что Лукас, возможно, находится под воздействием наркотиков или разыгрывает розыгрыш, чтобы пообщаться с ней, она разработала план и сказала со слабым смешком: "Или мистер Лукас может исполнить для нас песню, познакомив нас с ней ..."

Лукас был немного удивлен, когда услышал последний вариант от молодой женщины. Поначалу ему было неинтересно, но он заметил, что посетители бара подбадривают его выступить.

Лукас на мгновение задумался, вспомнив, что заказал эту песню из желания еще раз услышать свою любимую мелодию. Однако, столкнувшись с реальностью, что ни местные артисты, ни посетители не были знакомы с "Wonderwall" группы "Oasis", казалось, что он не услышит свою любимую песню. Если только... он не сделает это сам, верно?

Размышляя о своей прошлой жизни, Лукас вспомнил, что иногда исполнял свои любимые песни без каких-либо проблем. Казалось, не было проблемы делать то же самое в этой жизни.

"Я? Исполню песню? Что ж, если все здесь не против, я могу попробовать на короткое время ..." Немного неуверенно сказал Лукас.

В ответ посетители начали кричать ему: "Давай, приятель! Спой для нас песню. Может быть, мы запомним эту песню!"

"Да, мы не возражаем. Пока у тебя не ужасный голос, все в порядке".

"Вперед!"

Воодушевленный толпой, Лукас также повернулся к молодой женщине на сцене, и она жестом пригласила его подойти.

Лукас встал, затем услышал, как Пол сказал: "Чувак, песня, которую ты собираешься исполнить, вообще существует?"

Лукас усмехнулся: "Вы узнаете, когда услышите это". Он подумал, что люди, возможно, слышали песню, но не знали названия или группы, которая ее сочинила, поэтому Лукас решил исполнить ее для всех сегодня.

После того, как Пол услышал слова своего друга, он просто наблюдал, как Лукас вышел на сцену, где была молодая женщина.

Выйдя на сцену, Лукас почувствовал на себе взгляды толпы в баре. Его друг Пол, две Крис и Рейчел выжидающе смотрели на него.

Повернувшись к молодой женщине с гитарой, Лукас вблизи заметил, что она еще красивее. Отбросив все отвлекающие мысли, он спросил: "Могу я одолжить гитару?"

Женщина кивнула и сказала: "Конечно", - передавая гитару Лукасу.

Когда Лукас держал гитару, воспоминания из его прошлой жизни, казалось, вспыхнули в этот момент, заставив его замереть на несколько секунд.

Прежде чем толпа успела возмутиться, Лукас отошел и занял место на сцене. Он наугад поиграл на гитаре в качестве пробы, чувствуя, что его пальцы, или, скорее, пальцы его нынешнего тела, не привыкли к этому. Он даже испытал небольшую боль от перебирания гитарных струн.

Пока Лукас продолжал наигрывать на гитаре, гитара издавала хаотичные и диссонирующие звуки, вызывая хмурые взгляды и приглушенные дискуссии среди посетителей.

"Этот парень серьезно? Он действительно умеет играть на гитаре?"

"Он просто дурачится?"

"Разве этого уже не ожидали? Он дурачится с выдуманным запросом на песню".

Пол и остальные слышали разговоры вокруг них, немного беспокоясь за Лукаса.

Крис Хемсворт повернулся к Полу и спросил: "Ты уверен, что с твоим другом все будет в порядке?"

"Я не знаю". Пол повернулся к Крису Хемсворту и просто пожал плечами. Честно говоря, Пол

не был хорошо знаком с Крисом Хемсвортом. Хемсворт был другом Криса Эванса, приглашенного Эвансом, а Пол подружился с Эвансом и Рейчел во время съемок "Пятое измерение".

Покачивая головой, Пол посмотрел на своего друга на сцене, все еще беспорядочно бренчащего на гитаре.

Тем временем молодая женщина, одолжившая Лукасу свою гитару, нахмурила брови, наблюдая за ним, и подумала: "Неужели этот парень действительно под кайфом?"

Лукас с минуту пробовал гитару, прежде чем остановиться. Успокоившись, особенно в пальцах, он посмотрел в сторону толпы, и воспоминания из его прошлой жизни неудержимо нахлынули на него.

Воспоминание о том, как он работал певцом в местном баре, вспыхнуло в голове Лукаса. Он вспоминал, как пел свою любимую песню, в то время как люди продолжали свои дискуссии, в основном игнорируя его на сцене.

Теперь, глядя на толпу перед собой, Лукас вспоминал свою прошлую жизнь. Эмоции и ощущения от осознания этой новой реальности дошли до него только сейчас.

Беспомощное ощущение того, что его душа не может вернуться в тело его прошлой жизни, с его обилием воспоминаний, и эти мозолистые руки, привыкшие играть на гитаре, в отличие от незнакомых рук в его нынешнем теле. Дискомфорт от занятия формы, которая изначально ему не принадлежала...

Хотя Лукас не слишком жаловался на свою нынешнюю реальность, признавая ее потенциал благодаря знаниям из своей прошлой жизни, сложные и смешанные чувства никуда не делись. Он все еще ловил себя на том, что скучает по счастливым и грустным моментам своей прошлой жизни.

После нескольких секунд глубокого раздумья Лукас вздохнул. Наконец, он был готов выступить, стремясь успокоить нетерпеливую толпу.

Когда Лукас начал выступление, он наигрывал вступительные аккорды, его пальцы танцевали по ладам с отработанной легкостью. Его голос, грубый и отрывистый, как виски на гравии, переплетался с музыкой, иллюстрируя историю сердечной боли и надежды:

"Сегодня тот день, когда ты получишь ответ..."

<http://tl.rulate.ru/book/107171/3896311>