Сцена, в которой Лукас играет Дилана, помогает Филу и переносит его через диван, была очень хорошо запечатлена камерой. Затем, после того, как Фил поблагодарил Дилана, Дилан поднимается наверх с Хейли. После того, как сцена была завершена, режиссер Джейсон воскликнул: "Снято!"

После того, как режиссер Джейсон воскликнул это, съемочная группа поняла, что сцена закончена, и они заканчивают.

"Это действительно твое первое выступление в качестве актера?" Тай Баррелл спросил Лукаса; он явно немного впечатлен игрой Лукаса там.

Лукас слабо улыбнулся и сказал: "Да. Это мой первый опыт. Это немного нервирующе ".

Когда Тай Баррелл услышал это, он усмехнулся и сказал: "Не похоже".

"Да, Лукас, ты, кажется, не нервничаешь. На самом деле, ты сыграл довольно хорошо. Для съемки с тобой требуется всего один дубль; даже я не смог бы этого сделать. По крайней мере, в моем первом выступлении в качестве актрисы", - сказала Лукасу Джули, которая только что сидела рядом с Таем Барреллом.

Лукас улыбнулся, услышав похвалы, затем скромно сказал: "Спасибо. Но это заняло всего один дубль, потому что весь актерский состав хорошо сыграл эту сцену, а не только я ".

Действительно, причиной того, что был снят только один кадр, было то, что весь актерский состав выступил впечатляюще хорошо. В то же время именно благодаря тому, что Джули смогла удержаться от смеха, а Тай Баррелл и Сара Хайленд не забыли сценарий, стало возможным сниматься в одном кадре.

Похоже, что актерский состав, особенно ветераны Джули и Тай Баррелл, действительно оценили игру Лукаса в роли Дилана. Итак, они также каким-то образом приложили все усилия, чтобы не отставать от нового актера.

Однако, чего они не знали, так это того, что Лукаса можно считать опытным актером, поскольку в своей предыдущей жизни он был актером небольшого масштаба. Несмотря на термин "мелкий", часто сопровождающий "актера", опыт является ценным активом. В прошлом Лукас часто снимался в независимых фильмах, где часто требовались превосходные актерские способности.

Тем временем режиссер и сценаристы были приятно удивлены игрой Лукаса.

Режиссер Джейсон заметил Стивену Левитану: "Выступление этого молодого человека только что было весьма впечатляющим. Мы сняли эту сцену всего за один дубль — это впечатляет".

Кристофер Ллойд кивнул и добавил: "Даже я не ожидал, что этот парень устроит такое представление".

Стивен Левитан также вмешался: "Да, мы выбрали его только потому, что чувствовали, что парень естественным образом может воплотить характер Дилана, соответствуя личности ребенка. Мы не ожидали, что он устроит такое представление. "

Действительно, сценаристы и создатели, Кристофер Ллойд и Стивен Левитан, изначально предполагали, что Лукас Найт естественным образом изобразит персонажа Дилана, неправильно истолковав выступление Лукаса на прослушивании как простое отражение его естественной индивидуальности.

И, конечно, не только это: во время прослушивания Лукас, казалось, уже обладал некоторыми знаниями о том, как обращаться с камерой. Сценаристы посчитали, что Лукасу нужно немного подучиться, и тогда он сможет без проблем изобразить персонажа Дилана. Учитывая это, сценаристы пришли к выводу, что подбор Лукаса на роль был бы намного предпочтительнее, чем у других талантов, требующих более высоких гонораров. В конечном счете, телеканал согласился с Лукасом Найтом, особенно после просмотра видеозаписи его выступления на прослушивании на роль второго плана.

После этого съемочная группа пересмотрела сцену, в которой Хейли приглашает в дом мужчину, Дилана. До сих пор такие важные элементы, как кинематография, освещение и звук, были выполнены очень хорошо, что побудило съемочную группу подготовиться к следующей сцене.

Поскольку у Лукаса всего несколько моментов на экране в пилотном эпизоде, сначала будут сняты сцены с Диланом.

В сцене, где Дилан был в комнате Хейли, двое смотрели что-то на ноутбуке, а Клэр наблюдала за ними, Клэр открыла дверь комнаты Хейли.

Сцена разговора Клэр с Хейли была снята, но иногда Джули или Сара допускали несколько ошибок, таких как забывание реплик, что приводило к повторению съемок. Однако у Лукаса в роли Дилана на самом деле не было реплик, поскольку он просто наблюдал за ссорой матери и дочери. На лице Дилана было выражение веселья, казалось, он наслаждался перепалкой между девушкой и женщиной.

И, очевидно, Дилан, наблюдающий за происходящим с удовольствием, не был частью сценария, но режиссер продолжил, чувствуя, что это действительно добавляет забавной атмосферы, видя, как кого-то забавляет кошачья драка. То же самое можно сказать и о сценаристах; они не чувствовали, что отклонение Лукаса от своего персонажа без учета этого в сценарии создает какие-либо проблемы, при условии, что это не слишком нарушает и не меняет тему сериала.

Особенно учитывая, что у Лукаса в роли Дилана не так много реплик, за исключением сцены, где он встречает семью Данфи, Лукасу захотелось выразить себя с помощью движений.

После этого началась сцена, когда Фил и Люк стреляли друг в друга из пистолета прямо возле дома, затем игрушечный пистолет в руке Фила, казалось, стрелял сам по себе.

Тем временем Хейли позвала своего отца, Фила, потому что ее мать, Клэр, ставила ее в неловкое положение перед своей пассией. Она позвала Фила, и Дилан последовал за Хейли. Но когда они только вышли, игрушечный пистолет в руке Фила выстрелил прямо в лицо Дилану.

Однако Лукас в роли раненого Дилана выглядел недостаточно убедительно; кадр повторился несколько раз. Перед тем, как Лукас в роли Дилана наконец получил удар по лицу, его болезненное восклицание прозвучало довольно забавно, с несколько женственным оттенком, вызвав смех почти у всей съемочной группы и актерского состава. Это привело к нескольким пересмотрам, но на этот раз режиссер поручил Лукасу воспроизвести тот же болезненный крик, что и раньше, и у Лукаса не было с этим проблем.

Из-за этого сцена подверглась нескольким пересмотрам, прежде чем съемочная группа, наконец, сделала правильный кадр, включающий юмористическую сцену удара Дилана, сопровождаемую его криком боли.

После этого все сцены с участием Дилана для пилотного эпизода завершились.

Лукас также ожидал графика платежей, указанного в контракте. Тем временем в течение двух дней Лукас общался с актерами "Современной семьи". Несмотря на то, что съемки сцен для Дилана завершились, и Лукасу не было необходимости присутствовать во время съемок основного состава, он все еще поддерживал связь с актерами, ожидая оплаты.

Лукас также сблизился с ребенком-актером Ноланом Гулдом и заметил, что малыш довольно искусно играет на гитаре.

Лукас несколько раз был свидетелем того, как он играл. Что касается Ариэль Уинтер, то она находилась под пристальным руководством своей матери, и Лукас наблюдал, как девочку обучали вопросам, связанным с внешностью.

Через некоторое время Лукас, наконец, получил свой гонорар в размере 3000 долларов. В пилотном эпизоде Лукасу повезло, учитывая, что эта сумма равнялась нескольким неделям работы в ресторане. Для Лукаса имела значение не только сумма оплаты, но и потенциал, который она открывала для его прихода в Голливуд.

Что касается того, почему Лукас не заработал 13 000 долларов, как предлагалось его другу Полу, Лукас недавно обнаружил, что предложение доступно только после пилотного эпизода "Американской семейки" — в частности, начиная со 2 серии — если актер станет постоянным участником сериала.

Кроме того, Лукас узнал, что его другу Полу предложили полный контракт на целый сезон. В отличие от этого, контракт Лукаса распространялся только на пилотный выпуск. Причина этого была очевидна — он не был широко известен, в отличие от Пола, который уже появился в

нескольких шоу.

http://tl.rulate.ru/book/107171/3894962