

Пропуск времени Кейтаро прогуливался по знакомой тропе к своему дому, небрежно засунув руки в карманы. На его лице отразилось задумчивое выражение, когда он боролся с неуловимыми мыслями о загадочных существах, которые преследовали его в видениях. Их загадочное присутствие постоянно сохранялось в его памяти, и он поймал себя на том, что сомневается в их идентичности. Несмотря на смущающую природу этих видений, Кейтаро не мог избавиться от ощущения, что они не представляют непосредственной угрозы. Насколько ему известно, они не проявили никакого враждебного поведения, по-видимому, довольные тем, что занимались своими делами. Что бы это ни было, Кейтаро все еще задавался вопросом об их происхождении. Что их создало, откуда они пришли и так далее. Погруженный в свои мысли, Кейтаро рассеянно бродил по окрестностям. Руки его оставались засунутыми в карманы, а задумчивый взгляд затуманил выражение его лица. Именно во время этого созерцательного состояния что-то необычное привлекло его внимание краем глаза. Вдалеке он различил нечто, похожее на барьер — черный барьер, выделявшийся среди обыденного пейзажа. Как ни странно, Кейтаро, похоже, был единственным наблюдателем этого странного явления. Его любопытство обострилось, и он изменил свой курс, руководствуясь необъяснимым влечением к невидимому барьеру. Осторожно приблизившись, Кейтаро протянул руку, чтобы коснуться неосязаемого препятствия. К его удивлению, барьер поддался его прикосновению, и на его поверхности в ответ появилась легкая рябь. Это не оттолкнуло его, а, скорее, намекнуло на таинственное и неизведанное измерение, находящееся прямо за завесой обыденности. Кейтаро изо всех сил старался разглядеть, что происходит внутри барьера, но едва мог что-либо увидеть, учитывая, насколько темным кажется барьер. Кейтаро размышлял про себя, стоит ли ему входить туда или нет, но после нескольких мгновений, когда он был в своих мыслях, он решил не входить туда, если там был барьер, который означал, что он, вероятно, запирает что-то внутри себя. Кейтаро осторожно позволил своим рукам пересечь невидимый барьер и с твердой решимостью шагнул вперед. — Не повредит, если я просто посмотрю, да? — пробормотал он про себя, входя в таинственное царство за его пределами. К его облегчению, переход казался плавным, и он обнаружил, что стоит внутри загадочного барьера. С этой точки зрения он все еще мог воспринимать внешний мир и сохранял способность отступить в случае необходимости. Стремясь исследовать это тайное пространство, Кейтаро использовал свою врожденную ловкость и превосходные рефлексы, чтобы незаметно перемещаться по местности. Его искусные навыки паркура позволяли ему изящно двигаться, используя конструкции вокруг себя в своих интересах. Пейзаж казался похожим на поле битвы, с остатками невидимого конфликта, разбросанными по местности. Сохраняя молчание и бдительность, Кейтаро с осторожностью подошел к очевидному полю боя. Отголоски прошлых ссор витали в воздухе, и он чувствовал остаточную энергию какого-то невидимого столкновения. Его обостренные чувства позволяли ему улавливать тонкие нюансы окружающей среды. — Это так скучно, почему мы должны делать это снова, Гето. — Сказал седовласый подросток с раздраженным видом. — Это наша работа в дзюдзюцу-волшебнике, так что перестань жаловаться, Годзё, — сказал человек, теперь известный как Гето. — Хватит нести всю эту чушь, — сказал Годжо с раздраженным видом. — Это часть нашего долга как чародеев дзю-дзюцу, Годзё. Жалобы этого не изменят, — спокойно ответил Гето, похоже, его не смутило раздражение Годзё. Годжо закатил глаза, не впечатленный. — Прекрати этот самодовольный поступок, — парировал он, раздражение все еще было заметно в его тоне. Гето вздохнул, словно смиряясь с настойчивым отношением Годзё. — На нас лежит ответственность, нравится вам это или нет. Итак, давайте продолжим и доведем дело до конца», — заявил он. — Какой смысл вообще ставить там барьер, — сказал Годзё со скупающим видом. — Чтобы широкие массы населения не узнали о существовании проклятий, — ответил Гето, подчеркнув важность сохранения секретности. Годжо усмехнулся, видимо, не впечатлившись объяснением. — Они все равно невежественны. Незнание — это счастье, верно? — заметил он, его беспечная манера поведения предполагала более непринужденный подход к своим обязанностям. Гето бросил на него строгий взгляд. — Дело не в блаженстве; речь идет о предотвращении ненужной паники и

хаоса. Наш долг — защитить их так, чтобы они даже не знали об этом. - Итак, если бы кто-то из них прямо сейчас за нами шпионил, что было бы логично сделать? - небрежно сказал Годжо, его тон предполагал определенный уровень безразличия. Гето, как всегда стратег, ответил задумчиво: - Сначала нам нужно определить их намерения. Являются ли они потенциальной угрозой или просто наблюдателями? В зависимости от этого мы либо открыто противостоям им, либо оставляем их в покое. Не нужно доставлять лишние неприятности, если это просто любопытство. Годжо ухмыльнулся, видимо, довольный прагматичным подходом. - Звучит скучно, но, думаю, ты прав. Тогда пусть шпионаж продолжается, - заметил он, - - Что ты имеешь в виду? - спросил Гето, на его лбу появилась морщина, когда он заметил, казалось бы, небрежное отношение Годзё, чувствуя, что в поведении его партнёра было нечто большее, чем казалось на первый взгляд. - О, это тот самый парень, который наблюдает за нами с крыши здания, - заметил Годзё, небрежно указывая на дальнейшее строение. Смена точки зрения Кейтаро, наблюдавший со своей скрытой точки обзора, почувствовал, как по спине пробежал холодок, когда Годзё небрежно указал в его сторону. Когда он осознал, что его заметили, началась паника. Прежде чем он успел сформулировать план действий, необъяснимая сила, казалось, захватила контроль, непреодолимо потянув его к Годзё, словно влекомая невидимой и непреодолимой силой.

<http://tl.rulate.ru/book/107156/4067219>