Кейтаро Намиказе неуверенно открыл глаза, мягкий утренний свет просачивался сквозь шторы. Он сморгнул остатки сна, затем зевнул и потянулся, почувствовав, как скованность в конечностях покидает его тело.«Еще один день», — подумал он про себя, поднимаясь с кровати, хотя чувствовал, что в тот день ему не хотелось ничего делать.Быстро приняв душ, Кейтаро оделся в школьную форму, темный цвет его формы контрастировал с его светлыми волосами.Он сонно посмотрел на свое отражение в зеркале, ему хотелось посмотреть, как он выглядит, прежде чем начать выходной на позитивной ноте.Он чувствовал себя чрезвычайно уставшим, как будто его сбил автобус, но он не обращал внимания на боль, которая в настоящее время присутствовала в его теле, и продолжал двигаться вперед.Он посмотрел на свои ярко-светлые волосы, которые стояли торчком и часто выглядели как пылающее пламя. Его волосы контрастировали с его острыми голубыми глазами, которые, казалось, сияли любопытством и, казалось, излучали интеллект и решимость.Его лицо имело четкие очертания, выдающуюся линию подбородка, выражение уверенности и доброжелательности.Затем он спустился вниз на кухню, взял тост и стакан воды, съев то, что ему нужно было съесть на день. Бабушка, которая его вырастила, уже встала и суетилась на кухне.Именно она заботилась о нем после смерти его родителей.– Кейтаро, не забудь свой обед, – напомнила она ему с теплой улыбкой, протягивая ему коробку для бенто, наполненную его любимыми блюдами.Ему нравилось, когда он это делал, она действительно заботилась о нем.– Спасибо, бабушка, – ответил он, быстро обняв ее и выскочив за дверь.Кейтаро Намиказе гулял по шумным улицам, засунув руки в карманы униформы. Он направлялся в среднюю школу Фудзикавы, свою среднюю школу или, как он любит выражаться, свой личный ад.Мир вокруг него, казалось, гудел от энергии бесчисленного количества людей, занимающихся своей повседневной жизнью. наряду с чем-то еще, что казалось более темным по своей природе.Пока он шел, его зоркие глаза краем глаза уловили мелькнувшее движение. Оно было там всего секунду — тень, мерцание — но когда он перевел взгляд, чтобы сфокусироваться на нем, оно исчезло, его глаза все еще пытались проследить за ним, но безуспешно.Кейтаро нахмурил брови, его охватило чувство любопытства и беспокойства. Что именно он увидел.Он задавался вопросом, была ли это игра света или его воображение сыграло с ним злую шутку. Но что-то глубоко внутри, чувство, которое он не мог полностью объяснить, подсказывало ему, что это могло быть нечто большее.С сохраняющимся чувством любопытства он продолжил свой путь к средней школе Фудзикавы, рано или поздно ему предстоит выяснить, что это за мерцающий свет.Кейтаро всегда мог видеть этих странных существ, тех, что, казалось, скользили и ползали на краю его поля зрения. Они не были похожи ни на что, с чем он когда-либо сталкивался раньше, своей тревожной, потусторонней внешностью. Длинные конечности, острые углы и глаза, сверкающие жутким интеллектом. Каждый раз, когда он смотрел на них, он чувствовал, что они были альгомией темных мыслей людей.Он пытался разобраться в них, понять их цель и происхождение, но они оставались загадочными, бросая вызов его попыткам понимания. Он пытался понять их, но у него никогда не было возможности что-либо с ними сделать.Продолжая идти в среднюю школу Фудзикавы, он не мог не поглядывать время от времени на этих причудливых существ, и его любопытство снова обострялось. Его любопытство достигло пика, и он захотел узнать больше об этих существах.Транспортные средства По какой-то причине ему захотелось узнать все больше и больше о тех существах, которых он постоянно видел по дороге в школу.Они казались ему загадочными, и он хотел узнать об этих существах больше, как бы он на них ни смотрел, они были интересны.По дороге в школу Кейтаро открыл блокнот и начал зарисовывать монстра, которого он видел. Это злодеяние.Тщательно зарисовав злодеяние в своем блокноте.Кейтаро закрывает тетрадь и направляется к своему старому скучному уроку.Он пришел в класс вовремя, занял свое место и просто расслабился на заднем сиденье.Лучше обратите внимание на его занятия, так как он не хочет потерпеть неудачу.Кейтаро сосредоточился на уроке, но продолжал дремать, ему все время казалось, что он делает то, чего никогда раньше не делал.Он видел себя, поднимающегося на дерево на ногах и даже идущего по воде.Немного о чакре.Кейтаро НамикадзеА/Н, прежде чем кто-либо

прокомментирует, он будет использовать энергию проклятия, а не чакру, в отличие от Кензо, который будет использовать энергетическую систему мира, в котором он находится.И да, я решил создать технику проклятия, которая подойдет ему, да, он будет использовать связывающие клятвы, и да, он будет хорош в барьерах.

http://tl.rulate.ru/book/107156/3907714