

## Глава 1: Неуместный гость

В роскошном отеле, сияющем огнями и переливающимся от блеска хрусталя, проходил светский раут. Влиятельные бизнесмены Нью-Йорка собрались здесь, чтобы укрепить свои связи и заключить выгодные сделки. Атмосфера была пропитана "капитальной" энергией, ведь именно высший класс контролировал все сферы жизни в стране.

Среди этой толпы выделялся молодой человек с утонченными восточными чертами лица, украшенными едва уловимыми западными нотками. Одетый в дорогую одежду и часы, стоимость которых могла бы обеспечить безбедную жизнь нескольким поколениям обычных людей, он явно принадлежал к элите, имеющей право присутствовать на таком мероприятии.

И все же он казался здесь неуместным. В отличие от остальных гостей, которые активно общались, преследуя свои цели, он держался особняком, равнодушно отвечая на попытки завязать разговор. Даже очаровательные дамы не могли удержать его внимания дольше, чем изысканные блюда на столах.

"Еда здесь уже не такая вкусная, как раньше," - подумал он, поднося к губам бокал с вином.

- "Босс," - вздохнула красивая женщина с пышными формами, сопровождавшая молодого человека. Ее безупречное лицо выражало беспомощность. - "Вы сами приняли приглашение на этот раут. Нельзя же просто критиковать шеф-повара отеля! Это отличная возможность расширить свою сеть контактов."

- "Независимо от того, насколько тесны наши связи," - слегка покачал головой молодой человек, - "если мы обанкротимся, никто из этих людей не протянет нам руку помощи. Зачем же тратить время? Мне достаточно убедиться, что газета процветает, и тогда они всегда будут нашими друзьями."

В его словах звучала горькая правда, от которой женщина невольно вздрогнула. Ясное мышление молодого человека поражало ее.

И действительно, как владелец крупнейшей газеты Нью-Йорка, он был желанным гостем для любого представителя высшего общества. Ведь именно СМИ формировали общественное мнение и репутацию.

- "Босс, вы совсем не похожи на человека, который бросил школу..." - пробормотала красавица. Ей казалось, что она общается не с юным парнем, а со зрелым мужчиной, глубоко понимающим мир.

Молодой человек, которого звали Джон, не обратил внимания на ее слова. Сделав глоток вина, он погрузился в воспоминания. Он действительно отличался от своих сверстников.

Джон был путешественником во времени, человеком, прожившим две жизни. В своей прошлой жизни он работал в СМИ и видел изнанку "высшего общества", поэтому теперь смотрел на этот мир с ясным пониманием и некоторой долей цинизма.

"Никогда бы не подумал," - промелькнула у него мысль, - "что однажды окажусь в этом классе, который всегда презирал".

В прошлой жизни Джон был обычным сотрудником СМИ. Из-за несчастного случая во время интервью его сбил грузовик, и он попал в этот мир, став внуком владельца газеты. Его мать имела китайское происхождение, а отец был типичным представителем нью-йоркской элиты.

"Это так банально. Так банально использовать большие грузовики для подобного," - не раз жаловался Джон на свой способ путешествия во времени.

Возможно, это было связано с эффектом перемещения, но в этой жизни мать Джона умерла при родах, а отец погиб в результате несчастного случая. До совершеннолетия единственным родственником Джона был его дедушка, владелец газеты, который, однако, тоже погиб вскоре после того, как Джон стал взрослым.

Вот почему Джон бросил школу и взял на себя управление газетой. В соответствии с положением его семьи, он мог бы поступить в любой престижный университет, но Джон выбрал другой путь.

"Я повидал много грязи в высшем обществе, - думал он, - поэтому прекрасно понимаю, как устроен этот мир".

Джон осознавал, что этот мир - опасная вселенная Marvel, пусть и кинематографическая, а не мультивселенная. Но даже здесь безопасность была относительным понятием. Банды, мутанты, инопланетяне - опасность подстерегала на каждом шагу.

"К счастью, у меня есть Золотой Палец", - подумал Джон, вспоминая о своей системе.

[Система Рыбалки Мириады Миров] - так назывался его Золотой Палец. Звучало круто и многообещающе, но, по мнению Джона, его система была немного странной...

[Хозяин: Джон]

[Бесплатные разы сегодня: 0]

[Вера: 9417]

[Собственный пул карт: Мир Детектива Конана, Мир Гарри Поттера]

Джон мог получить одну бесплатную возможность рыбалки каждый день. После того, как бесплатные возможности были исчерпаны, требовалось сто очков веры, чтобы превратить их в наживку. Так называемая ценность веры - это, по сути, популярность и внимание общественности.

Управление газетой - это основной способ, которым Джон в настоящее время получает очки веры. Он унаследовал от своего деда всемирно известную газету - "Нью-Йорк Таймс".

К счастью, ценность веры можно получить повторно, поэтому не нужно беспокоиться о потере ценности веры, если нет новых клиентов.

Джон никогда не обменивал очки веры на возможности рыбалки. Сто очков веры можно было обменять на один розыгрыш, и он не мог себе позволить тратить так много.

Вера стоила этих вещей.

Если накопить, можно обменять на различные уровни пулов карт. Да, пул карт нужно открывать за очки веры.

"Есть ли более хитрая система эксплуатации, чем эта?" - думал Джон.

Каждый фэнтезийный мир - это отдельный пул карт. И в каждом пуле карт есть что-то

всеобъемлющее.

Вещи, которые можно выловить, включают предметы, навыки, персонажей, пропуска в Иные миры... Можно сказать, что нет ничего, чего нельзя было бы поймать.

То, что вы выловите, полностью зависит от вашего персонажа.

Вы можете выловить использованную прокладку или выловить дверь в вечную жизнь...

Единственное ограничение заключается в том, что если вы ловите рыбу в пуле карт, вы можете ловить только то, что находится в этом пуле карт.

"Жаль, что изначально не играл в игры на иностранных серверах," - не раз сожалел Джон.

Если бы это было так, у него было бы больше бесплатных пулов карт.

Сейчас у него есть только два бесплатных пула карт для новичков: "Детектив Конан" и "Гарри Поттер".

На самом деле в пуле карт для новичков не так много хорошего.

В эти годы, помимо извлечения множества случайных вещей, таких как изобретения Доктора, закуски из Косого переулка, трусики Гермионы и другие вещи, которые выглядели новыми, но на самом деле были бесполезны, он получил лишь несколько вещей, которые сделали его счастливым в результате рыбалки.

Например, [Настоящая боевая мощь Кёгоку].

Это дало Джону силу, превосходящую обычных людей, достигнув физической подготовки [Сферы винтовки], и он мог уклоняться от выстрелов из винтовки, просто полагаясь на свою реакцию.

Например, [Бузинная палочка] и [Перья фестрала]...

Ну, это Бузинная палочка, которая использовалась на протяжении всей истории Гарри Поттера.

Только.

Хотя Джон также нарисовал такие хорошие вещи, в опасном мире Марвел у него все еще нет особых способностей защитить себя.

В обычном мире физическая подготовка [Сферы винтовки] может называться абсолютным боевым потенциалом.

Но.

Во вселенной Марвел.

Это всего лишь уровень 50-50 с Капитаном Америкой...

Бузинная палочка довольно мощная, но пока Джону удалось получить только заклинание чистки.

"К счастью, я скоро накоплю 10 000 очков веры, так что смогу открыть мир карт среднего размера. К тому времени я должен поймать много действительно хороших вещей".

Джон взглянул на время расчета системы - через шесть часов он получит более тысячи очков веры, которые принесет ему газета в этом месяце.

К тому времени...

Карточный пул среднего уровня.

Должно быть что-то, что позволит ему по-настоящему обрести силу, чтобы защитить себя.

<http://tl.rulate.ru/book/107147/3888108>