

Раны и истощение, накопившиеся в результате битвы между Обито и Минато, еще не полностью восстановились.

В такой ситуации неразумно сражаться с другим ниндзя уровня каге.

Если бы это было нормально, он должен был бы использовать Камуи для эвакуации.

Однако противник уже знал, кто он на самом деле.

Тогда ему нельзя оставлять его в живых!

Пространство перед Обито снова исказилось.

Печати не было, и из нее вырвался детонирующий талисман, похожий на сильный шторм.

Взаимное умножение детонирующих талисманов!

После попадания во врага талисман будет непрерывно вызывать новые талисманы

Бесконечные взрывы, которые будут воздействовать на заклинателя.

Второй Хокаге Сендзю Тобирама внес это ниндзюцу в список запрещенных искусств.

Однако такие побочные эффекты не имеют отношения к Обито, который обладает Камуи.

Теперь, когда его личность раскрыта, Мин, по мнению Обито, должен умереть здесь.

Мин совсем не прятался, позволил бесконечным детонирующим талисманам прилипнуть к его телу, а затем взорвал его.

Это то же самое, что и клинок Асумы.

Хотя атака определенно задела тело Мина, на нем не пролилось ни капли крови.

Из обожженной раны горело только бесконечное пламя, и рана заживала со скоростью, видимой невооруженным глазом.

Так же, как и с разжижением семейства Хозуки, в принципе, нет другого способа решить эту проблему, кроме как с помощью молнии, или природной энергией и инь и ян, которые превосходят семь атрибутов.

Потому что семейство Хозуки также "элементализировано" в жидком состоянии и дополняется водой.

А элементализация Мина немного более продвинута.

Хотя метод расшифровки элементализации его фрукта также похож на Хозуки, но он гораздо сильнее

"Является ли простая физическая атака неэффективной? Если да..."

В конце концов, Обито был заговорщиком, который дурачил таких больших парней, как Нагато. Хотя элементализация Мина его очень удивила, он не потерял спокойствия.

"Хотя я и не хочу использовать это, но, поскольку ты знаешь, кто я такой, я ничего не могу

поделать". В следующий момент Обито сложил печать одной рукой и внезапно поднял правую руку, повернувшись лицом к Мину.

"Ты хочешь использовать технику дерева, верно?" Однако, в тот момент, когда Обито поднял руку, Мин неторопливо произнес

Его лицо внезапно изменилось, и из его правой руки, состоящей из клеток Хаширамы, были выпущены бесконечные деревянные шипы.

Как только они попадут по врагу, он может использовать чакру в теле противника для быстрого роста, мгновенно превращая врага в ежа из-за шипов, растущих в теле.

Поскольку личность раскрыта, ему нет нужды скрываться.

В любом случае, пусть он умрет здесь сегодня

Поскольку Стихия Дерева служит для умиротворения хаотичного мира, даже элементализацию можно победить.

Потому что, пока в теле противника есть чакра, она может расти.

Даже Мин испытывал некоторое давление перед лицом Стихии Дерева.

Столкнувшись с бесконечными лесными шипами, тело Мина стало элементарным заранее.

Пусть пламя разгорится как раз перед тем, как древесные шипы пронзят его, превратив их в маленькие дырочки, позволяющие древесным шипам проникать сквозь них.

Это также общий метод, используемый продвинутыми способностями элементализации в мире пиратов, чтобы избежать встречи с Волей Вооружения

"Видишь траекторию атаки Стихии Дерева насквозь? Может ли сила его зрачка достичь такого уровня?" Обито в шоке.

Этим приемом он был уверен, что сможет мгновенно убить Мина, даже находясь в тени, невозможно было так точно предсказать траекторию его атаки.

В это время Обито заметил медленно вращающийся левый глаз Мина.

Через мгновение он холодно спросил: "То есть, это и есть способность твоего глаза?"

"Способность моего левого глаза предсказывать будущее". Мин ответил спокойно, а затем улыбнулся

"Твое следующее предложение — "но такие вещи перед моим Мангеке бесполезны".

В то же время, Обито:

"Но такие вещи перед моим Мангеке бесполезны... а?"

Когда они с Мином закончили говорить одновременно, выражение лица Обито внезапно изменилось.

Обито не знал, что все эти картины будущего были подобны слайд-шоу, которые проходили

через ширинги левого глаза Мину, как зритель.

Как и в случае с миром "Ван Пис", краткосрочные прогнозы Шарлотты Катакури о будущем чрезвычайно убедительны.

Но Мангеке левого глаза Мина - настоящее предсказание будущего.

Можно даже сделать так, что чем больше энергии зрачка Мангеке, тем дальше можно заглянуть в будущее.

"Ты можешь видеть будущее? Но это всего лишь видение. Ты можешь изменить настоящее?"  
Фигура Обито постепенно исчезла.

Как раз в тот момент, когда тело Обито было готово полностью исчезнуть, Мин подумал, что он вот-вот сбежит.

Огромное белое растение-кувшинчик невольно вырвалось из-под ног Мина.

взрыв—

В одно мгновение кувшинное растение с открытым ртом внезапно закрылось, словно огромная пасть чудовища, проглотив Мина.

На противоположной стороне Обито, который уже собирался бесследно исчезнуть, снова обрел свою сущность. Глядя на Зецу, который постепенно превращался из растения-кувшинчика обратно в человека, он усмехнулся:

"Похоже, что его видение будущего позволяет ему видеть только то, что находится в поле зрения, но это действительно пара хороших глаз, не разрушай это, ни в коем случае".

Черты лица, сочетающие инь и Ян, постепенно становились все более хмурыми.

Внезапно из-за спины Обито вылетел меч и пронзил его грудь.

Под удивленным взглядом Обито Мин, который держал тачи за спиной, тихо сказал:

"Ты действительно думаешь, что ты Мадара Учиха? Обито, когда ты успел стать таким тщеславным?"

<http://tl.rulate.ru/book/107135/3910645>