

## Глава 10: Воссоздание базовых заклинаний

Ширу не рассказал Ишиде всю историю о том, как он пробудил свою чакру. Он сказал правду, опустив большую часть деталей. Ширу хочет как можно дольше хранить в секрете свои знания о другом мире.

— Значит, медитация действительно сработала для тебя. Думаю, это имеет смысл. Твой дисбаланс инь дает тебе высокую духовную энергию. Твоя способность к восприятию, должно быть, связана с этим, — сказал Ишида.

— Но ты ведь знаешь, что для улучшения физической силы потребуется много усилий, верно? Даже тогда она может не достичь уровня других. Тебе нужно будет воспользоваться своим талантом к высвобождению инь. Есть также проблема с узкими тенкецу, которая дает тебе меньший запас чакры.

— Я знаю. Но в будущем я могу найти способ преодолеть все это. И, кроме того, я не делаю ставку только на то, чтобы стать ниндзя. Есть работа, которая меня очень интересует. Если я не смогу идти в ногу с учебой в академии, то перейду на нее, — ответил Ширу.

— О, это хорошо. Могу я узнать, что это за работа?

— Оружейное дело, — сказал Ширу.

— Хм.. Неплохо. Если приложишь усилия, сможешь заработать много денег. Оружие ниндзя пользуется большим спросом, — одобрил Ишида.

У Ширу был даже худший сценарий: если ни один из его планов стать сильнее не сработает, он присоединится к "Ичираку Рамен" в качестве повара. Ширу был уверен, что обладает кулинарным талантом оригинального Ширу Эми.

— Что ж, у тебя еще есть несколько месяцев до вступительного экзамена в академию. Как ты планируешь тренироваться? Ты должен знать свое состояние, — напомнил Ишида.

— Я знаю, пока я в основном собираюсь сосредоточиться на контроле чакры. Я буду заниматься легким бегом и упражнениями в течение нескольких дней, а затем постепенно увеличивать интенсивность, — ответил Ширу.

— Хм.. это хорошо... Ты же знаешь, что я могу учить тебя до начала занятий в академии, верно?

— Нет, я не тороплюсь. К тому же я еще не уверен, хочу ли вообще стать ниндзя. Я просто хочу попробовать разные вещи и посмотреть, что мне нравится, прежде чем сосредоточиться на этом.

— Хм... Может, ты и прав, — задумался Ишида.

— А можно мне найти подработку оружейника? — спросил Ширу.

Ишида посмотрел на Ширу с выражением лица, которое, казалось, говорило: "Ты шутишь?"

— Почему ты хочешь начать так рано, малыш? Разве ты не можешь просто подождать несколько лет? Не похоже, что ты здесь голодаешь, верно?

— У меня появилась идея, когда я читал книги в библиотеке. Но если я хочу ее реализовать,

мне нужны деньги, чтобы купить материалы, а также навыки оружейного дела и рабочее место. Есть еще кое-какие вещи, которые мне нужно выяснить, — пояснил Широу.

— О, похоже, ты пытаешься сделать какое-то оружие. Скажи мне, что это? — поинтересовался Ишида. Ему было любопытно, какая идея у Широу.

— Это что-то простое, если я смогу заставить это работать, то покажу тебе. Сейчас это будет секрет. Кроме того, есть вероятность, что если я скажу тебе, ты можешь украсть мою идею, — сказал Широу.

Это кого-то разозлило.

— Ах ты, паршивец. С чего бы мне это делать? Я не настолько низок, чтобы красть идеи ребенка, — возмутился Ишида.

— Ты был ниндзя. Разве кража информации не является частью твоей работы? Так что вероятность не нулевая, — парировал Широу.

Ишида знал, что должен преподать этому наглецу урок хороших манер.

— У меня есть хорошие друзья-оружейники. Я проверю у них. Если кто-то из них согласится, то тебе придется поработать. В противном случае... — начал он.

— Я знаю, я не буду лениться. Это здорово, — обрадовался Широу.

— Хорошо, тогда теперь мне нужно научить тебя манерам. ИДИ СЮДА, — грозно сказал Ишида.

Широу понял, что у него большие неприятности.

— О, посмотрите, сколько времени. Я пойду, — он убежал.

— Вернись сюда, негодник, — Ишида погнался за ним. Широу был пойман в считанные секунды.

[Через некоторое время]

— Ой, — простонал Широу.

"Этот ублодок чуть не оторвал мне уши", — подумал он, массируя уши, которые были почти перманентно растянуты.

"Похоже, Акира был на верном пути, когда сказал, что в будущем уволит Ишиду".

"Надеюсь, мои уши скоро придут в норму".

В любом случае, наконец-то пришло время начать воссоздавать заклинания Широу Эмии из "Fate Stay Night".

"Структурный анализ, Укрепление, Изменение, Проекция и Трассировка", — перечислил Широу.

Он надеется, что воссоздать заклинания будет легко. Исходя из информации и визуальных

сцен "Fate Stay Night", Структурный анализ, по-видимому, представляет собой сканирование объекта с помощью магической энергии. Укрепление описывается как использование магической силы для усиления существования объекта до его максимального предела. Изменение - это придание объекту свойства или эффекта, которого у него изначально не было, при достаточном мастерстве можно даже манипулировать объектами. Проекция - это создание объекта с помощью магической энергии, а Трассировка - это, по сути, проекция со всей его информацией, такой как история, создание, навыки, воспоминания и все остальное.

Первым заклинанием, которое Широу решил воссоздать, был Структурный анализ. Широу достал свой игрушечный меч. Он сосредоточился и направил свою чакру или магическую силу, чтобы пропустить ее через меч и просканировать его. Поскольку игрушка связана с концепцией мечей, Широу надеялся, что у него будет больше шансов на успех. Это был первый раз, когда он использовал свою магическую силу вне тела, поэтому часть ее рассеялась, но большая часть все же прошла через меч. Сначала Широу мог чувствовать только статику в своем сознании. Но по мере того, как он продолжал пробовать различные магические движения и менять свое состояние ума, он начал понимать, что было не так с его исполнением и что ему нужно было делать. Вместо того чтобы заставлять магию проходить через игрушку, он позволил своей магии омыть ее, как импульс. Он очистил свой разум и позволил информации об игрушке течь внутрь. Чем больше было его состояние сосредоточенности, тем больше информации он получал. В случае с мечами его концентрация была настолько велика, что имя, размеры, где и как он был сделан, материалы, как он попал ему в руки - все было легко доступно.

Широу перестал использовать магию. Он был взволнован, у него получилось. Его связь с мечами была слишком могущественной. Он начал использовать заклинание на других предметах, таких как камни, столы, трава, стулья и все, до чего мог дотянуться. Он обнаружил, что чем ближе предметы связаны с мечами, тем проще будет. Для таких вещей, как трава и камни, он мог найти их размеры, названия и тому подобное, но такие вещи, как история и создание, были слишком сложными. Ему нужно было больше тренировок, чтобы получить от них информацию. Широу не был уверен, сколько времени это займет, но он сделает это.

После того как Широу закончил практиковать Структурный анализ, он не перешел к воссозданию Укрепления. Это потому, что если он вложит магию сверх предела объекта, он разрушится. Поэтому он начнет это только тогда, когда овладеет Структурным анализом до такой степени, что сможет точно измерить точный предел укрепления объекта.

Затем Широу решил немного побегать.

<http://tl.rulate.ru/book/107099/3916744>