Глава 5: Сила в пределах досягаемости

Широу сейчас находился на детской площадке. В то время как другие веселились с друзьями и семьей, Широу был один на качелях. Он не был грустным, на самом деле он был рад, что у него в этой жизни нет родителей. Не то чтобы он ненавидел семью, он просто другой.

Большую часть времени можно было увидеть, как Широу о чем-то думает. Несмотря на то, что ему было всего три года, люди не находили это странным. Он был по-детски наивен, но в то же время зрел. Причина, по которой это не было таким уж странным, заключается в том, что некоторые дети также развивают подобное поведение. По сравнению с некоторыми детьми из клана Нара, Широу был на стороне нормы.

Широу предполагает, что это имеет какое-то отношение к чакре и генетике.

Глядя на родителей, которые были со своими детьми, Широу стало любопытно.

"Кем была моя бывшая семья в этом мире?"

"Я Узумаки? Маловероятно, в конце концов, у Широу Эмии просто от природы рыжие волосы".

"Кстати, я никогда не спрашивал об этом надзирателей. Может, попробовать спросить в следующий раз? Не то чтобы мне было не все равно, мне просто любопытно".

"Вообще-то, это может подождать. Сейчас мне нужно почувствовать свою внутреннюю энергию".

Будучи отаку, Широу в своей прошлой жизни рыскал по интернету в поисках информации о том, как медитировать и чувствовать ки. Ему так и не удалось достичь этого. Он может только надеяться, что, поскольку это сверхъестественный мир, все будет по-другому.

"Хорошо. Расслабься. Сделай глубокий вдох. Отпусти все мысли и сосредоточься на своем дыхании. Вдох... Выдох... Почувствуй поток воздуха из легких...."

[5 минут спустя]

".....".

"Правильно ли я это делаю?"

Никаких потусторонних ощущений или чего-то подобного не было.

"Ну, прошло всего несколько минут. Я уверен, что через несколько часов что-нибудь произойдет. Да, я не должен так рано сдаваться".

[Час спустя]

"Почему это не работает?"

Он перепробовал все техники медитации, которые помнил из прошлой жизни. Ничто не давало ему никаких результатов. Широу начинал разочаровываться. Он знал, что прошло всего несколько часов с тех пор, как он начал, но он не знал, на правильном ли он пути.

Вдруг.

— Эй, Широу, скоро время обеда. Возвращайся сюда, — говорит Ишида.

"О, дикий Ишида появился", — хихикает Широу и направляется к нему.

Пока они шли обратно.

— Пацан, ты сейчас думал о чем-то грубом? — спрашивает Ишида с тиком на лице.

— Что? Н... Нет, я ни о чем не думал, — быстро отвечает Широу.

— Эх... Я, может, и не похож на это, малец, но когда-то я был ниндзя-сенсором высшего уровня. Я особенно чувствителен.

— О... Это было не грубо, это была простая шутка. Не сердись.

— ... Забудь. Так чем ты занимался все это время?

— Думал.

— О чем?

— О том, как было бы круто выпускать огненные шары изо рта.

— Ха-ха... Я помню те времена. Ну и как, получилось?

— Нет, я даже не могу понять, как использовать или чувствовать чакру. Даже если бы мог, я не знаю печатей рук для выполнения дзюцу.

— Конечно, ты не смог бы разобраться. Если бы это было так просто, зачем бы нам тогда нужна была академия ниндзя?

— Я знаю... Просто... Я думал, что смогу.

Да, в глубине души Широу хотел быть особенным. Когда он переродился, часть его была взволнована мыслью о том, чтобы стать сверхмощной боевой машиной. Он хотел быть золотым ребенком, талантливым и спасающим девиц, попавших в беду.

"Я хочу силы. Не только ради своей свободы, но еще и потому, что это чертовски круто", — подумал Широу.

— Я понимаю тебя, малыш... Я правда понимаю, — говорит Ишида с ностальгическим выражением лица.

В голове у Широу зажглась идея. Это был шанс. Он должен был воспользоваться им.

— Ишида-сан, науч... — начал было Широу, но его прервали.

— Нет, малыш, — Ишида.

— ...А?.. — Широу.

— Я знаю, о чем ты собираешься спросить. Так что нет, — Ишида.

— Но почему? — Широу.

— Потому что использовать чакру может быть опасно для кого-то твоего возраста, — Ишида.

— Ну... может, я справлюсь, — Широу.

Ишида смотрит на Широу серьезным взглядом.

— Послушай, малыш. Каким бы умным ты ни был, тебе всего 3 года. Чакра — это твоя жизненная энергия, малыш. Я видел много случаев, когда дети, чья чакра пробудилась рано, умирали из-за своего невежества. Просто подожди, пока тебе не исполнится 5-6 лет. Даже среди самых талантливых детей самое раннее, когда некоторым удавалось пробудить чакру, было в 4 года, и они были членами больших ниндзя-кланов, у которых были ресурсы, связи и методы, чтобы убедиться, что ничего не пойдет не так, — Ишида.

Услышав это, Широу почувствовал себя виноватым.

"Прости, Ишида-сан, но даже если ты скажешь мне, что это опасно, я все равно буду пытаться. Я не хочу ждать. Это моя вторая жизнь, так что мой психологический возраст уже больше, чем у взрослого. Я буду только пытаться почувствовать и циркулировать чакру внутри своего тела. Я не буду пытаться выполнять какие-либо дзюцу, пока у меня не будет более высоких запасов чакры и контроля над ней", — подумал Широу.

"Кроме того, я чувствую, что каждый день, который я трачу впустую, увеличивает мои шансы умереть. Я знаю будущее этого мира. Уровень угроз будет только расти в ближайшие годы".

"Есть и другие проблемы. Смогу ли я вообще использовать чакру? Есть ли в этом мире мана? Если я не смогу использовать дзюцу или магию, то я полностью пропал. Мне нужно знать", — размышлял Широу.

— Тогда ты можешь хотя бы проверить, есть ли у меня талант или что-то в этом роде? — спросил Широу.

Ничего страшного, если Ишида не сможет научить его. Но ему нужно было хотя бы знать, что он не бездарность.

— Эх... Ладно, хорошо. Давай сначала вернемся в приют. Потом я проверю, — сказал Ишида.

— ДА. Даже если это не то, чего я изначально хотел, все равно хорошо знать, — Широу возбужденно поднял руки.

Ишида улыбается, глядя на Широу. Хоть он и кажется взрослым, в глубине души он все еще просто ребенок.

— Смотри, мы почти дома, — сказал Ишида.

На самом деле Широу можно назвать ребенком, даже если учитывать его умственный возраст и прошлую жизнь. Потому что в своей прошлой жизни он так и не смог отпустить свое ребячество, становясь старше. Его ругали и задирали из-за этого. Чтобы справиться с этим, он скрывал свои истинные мысли и себя. Со временем он, сам того не осознавая, создал зрелую личину как маску, чтобы скрыть свои истинные мысли. Когда кто-то взаимодействовал с ним, все казалось нормальным. Но на самом деле все выражения на его лице были фальшивыми. Каждое слово и предложение, которое он использовал, было разработано так, чтобы закончить

разговор как можно быстрее, не выглядя при этом асоциальным.

http://tl.rulate.ru/book/107099/3911051