

## Глава 11. Привлечь Внимание Монаха

Снова прошло два месяца, и, наконец, прошел год. Немного можно было увидеть стоящим прямо перед сестрой в коридоре подвала. Они оба скрестили пальцы, когда проклятая энергия вытекла из их тел...

За последние два месяца тренировок с сестрой я многому научился. Она рассказала мне о системе классов, о том, насколько могущественен маг, о первом классе, втором классе и так далее.

Она также рассказала, что такое проклятый дух и как они формируются, но в настоящее время я из кожи вон лезу, пытаюсь освоить то, что называется простым владением.

"Сопляк, не забывай оставаться сосредоточенным и концентрировать проклятую энергию. Это один из немногих способов выжить в условиях расширения владения". Моя сестра говорит, когда я создаю простой домен. Вокруг меня образуется барьер. Простое владение нейтрализует эффект расширения владения.

Очевидно, расширение владений - это то, что под силу только сильнейшим магам. Это заключительный день обучения, поэтому тренировка была очень сложной. Мы продолжали тренироваться, пока в мгновение ока не пролетели 24 часа.

Я стою перед сестрой, держась за колени, и тяжело дышу. Мое тело покрыто потом. Я не спал целый день. Она пытается запечатлеть в моем сознании то, что представляет собой простое владение. Моя сестра пристально смотрит на меня, прежде чем ухмыльнуться.

"Молодец, ты закончил последний день обучения. У меня есть телефон, который привязан к твоему банковскому счету и к черному рынку. Я скоро отдам его тебе". Говорит моя сестра. Мои глаза расширились, прежде чем я понял, что на самом деле прошел год. Улыбка на лице моей сестры становится шире, когда она смотрит на мое потрясенное лицо.

"Да, ты можешь идти. Я больше не буду тебя беспокоить. Но не стесняйся навещать меня в любое время. Я знаю, что я твой любимый человек, младший брат." Говорит она.

Я киваю ей, проходя мимо нее к выходу из подвала. Я вижу, как в подвал проникает свет от яркого солнца снаружи. Я щурюсь, когда выхожу на яркое солнце, прежде чем выйти из подвала и вдохнуть глоток свежего воздуха. Ветер развеивает мои черные волосы, и на моем лице появляется счастливая улыбка...

Две недели спустя.

Я сижу на скамейке в парке с телефоном в руке. Я просматриваю информацию о черном рынке. У меня сотни запросов на заказные убийства. Большинство просьб носят мелкий

характер. Попросят меня убить бывшего любовника или нынешнего мужа.

Я продолжаю от скуки прокручивать страницу, пока мое внимание не привлекает запрос. Это просьба об убийстве политика в Токио, расположенного в небоскребе. Цена за это убийство высока. Чтобы добраться до Токио на метро, потребуется три часа.

Этот запрос лучше всего выполнить. Я нажимаю кнопку и принимаю запрос. Я направляюсь к метро. Пройдя пешком тридцать минут и заплатив за проезд, я сажусь в поезд и направляюсь в Токио.

Пять часов назад, до того, как Немой увидел запрос на убийство. Можно было увидеть мужчину с длинными черными волосами, одетого в монашескую рясу, сидящего посреди леса, а рядом с ним стояли две молодые девушки и расчесывали ему волосы.

Это был Гето. Он просматривал в телефоне информацию о черном рынке. Он просматривал черный рынок, пока его внимание не привлекло название.

"Немой убийца. Он никогда не проваливал задание, и никто не знает о его способностях. Как интересно". Сказал Гето, потирая лицо с довольной улыбкой. Нанако и Мимико посмотрели на Гето с растерянными лицами. Прежде чем Нанако задала вопрос.

"В вашем распоряжении уже есть много наемных убийц. Зачем вам нанимать кого-то нового?"

Гето ухмыляется в ответ на этот вопрос, прежде чем отпустить подбородок и опустить руку на талию.

"Убийцы похожи на рабочих муравьев. И думай о нас как о королеве Муравьев. Это ответ на твой вопрос?"

Лицо Нанако стало смущенным и покраснело. Она вообще не поняла, что сказал мастер Гето. Капли пота покатались у нее по лбу, пока Мимико внезапно не заговорила, отвечая на загадку.

"Убийцы обычно умирают молодыми, как рабочие муравьи, но пока они живы, они делают все возможное, чтобы служить королеве муравьев, которая живет долгие годы".

На лице Гето появляется довольное выражение, прежде чем он похлопывает Мимико двумя пальцами и говорит:

"Бинго..."

Настоящее. Прошло три часа с тех пор, как Немой сел в поезд, направляющийся в Токио. Он бесшумно взбегаёт по бетонной лестнице. Было видно множество срезанных камер. Его плащ

развевается в воздухе, когда он взбегают по лестнице, прежде чем достичь 98-го этажа.

Он останавливается на полушаге и направляется к двери. Он медленно толкает дверь. Дверь бесшумно распахивается, и взору Немого предстает огромная комната с единственным письменным столом и сотнями картотечных шкафов.

Письменный стол прямо перед массивным окном. Морщинистый лысый старик сидел на стуле на колесиках и смотрел в окно, а в его голове проносились сотни мыслей. Пожилой человек не подозревает, что сзади к нему подкрадывается большая опасность.

Он продолжает смотреть в окно, пока волосы у него на спине не встают дыбом от ощущения непреодолимого желания убить. Его глаза расширяются, когда он оборачивается и кричит. "Кто здесь?"

Пожилой мужчина начинает обильно потеть. Его старое сердце начинает учащенно биться, когда он оглядывает комнату. Он смотрит на шкафы. Он начинает терять бдительность, видя, что рядом никого нет, пока не замечает на земле разбитую камеру. Его паранойя взлетает до небес, прежде чем он чувствует, как что-то давит ему на правую сторону шеи.

Он бросает взгляд направо и видит фигуру в плаще, прижимающую костяшку указательного пальца к его яремной вене. Прежде чем он успел что-то сказать, он почувствовал, как странная энергия проникает в его тело. Энергия окутала его сердце, пока острая боль не пронзила грудь. Сердце мужчины разорвалось, и кровь готова была хлынуть у него изо рта, пока Немой не прикрыл ему рот маленькой ладошкой.

Кровь начинает просачиваться сквозь пальцы Немого, капая на ноги пожилого мужчины. Немой толкает пожилого мужчину за голову, отчего его голова свисает со стула. В то время как он лезет в карман плаща и достает оттуда маленькое одеяло.

Он увеличивает размер одеяла, используя врожденную технику, прежде чем завернуть в него пожилое тело и уменьшить одеяло до размера пенни, придавив тело мужчины. Немой прячет маленькое одеяло под плащ и медленно выходит из комнаты, забирая срезанную камеру...

Через несколько дней Гето можно было увидеть с довольной улыбкой на лице. Он лежит на куче травы, заложив руки за голову.

"Я определенно буду чаще нанимать этого убийцу. Общественность даже не знает, что старый ублюдок был убит. Они только что подали заявление о пропаже." Говорит Гето, наблюдая за спаррингом Нанако и Мимико друг с другом.