

Глава 7. Миссия Убийцы

Прошло два месяца с тех пор, как начались тренировки с моей сестрой. Тренировка такая же жестокая, как и изначально. Мое лицо разбито до крови, пальцы потрескались, губы порезаны. Но обучение оказалось эффективным. Мой контроль над моей проклятой техникой быстро улучшился.

Сейчас я сижу на каменной колонне, которую соорудил, используя мою технику. Мое тело наконец-то становится более рельефным. Даже несмотря на то, что я еще так молод. Объем моих мышц увеличивается. Благодаря тренировкам и тому, что моя сестра увеличила размер порций, которые она мне давала.

Я начинаю привыкать пользоваться проклятым оружием. Вместо того чтобы использовать всю руку, я теперь использую пальцы, обматывая веревку вокруг каждого пальца.

Но все же я не мастер пользоваться этим проклятым оружием. Я подергиваю пальцами, наблюдая, как тонкие струны, обмотанные вокруг моих пальцев, грациозно двигаются при каждом движении пальца. Моя сестра должна была встретиться со мной сегодня. Судя по всему, сегодня тренировка будет другой.

Что должно быть хорошо. Я сомневаюсь, что тренировка может быть намного хуже, чем эта. Я размышляю про себя, пока не слышу звук тихих шагов, приближающихся ко мне. Я оборачиваюсь на шум и вижу, что моя сестра идет ко мне, держа в руках свернутый плащ, поверх которого надета черная деревянная маска.

"Привет, братишка. У меня хорошие новости. Мы сегодня не будем тренироваться. Ты выполнишь задание для клана Зенин. Не волнуйся, ничего сложного, нам просто нужно, чтобы ты убил нескольких обычных людей, которые должны нам деньги." Говорит моя сестра, протягивая плащ.

Я хватаюсь за черный плащ и маску. Прежде чем поднять взгляд на мою сестру.

"В правом кармане этого плаща, на этой записке, будет список людей, которых тебе нужно убить, их имена, адреса и документы, удостоверяющие личность. Не раскрывай истинную личность и постоянно носи эту маску. У тебя неделя, чтобы выполнить это задание".

Она делает глубокий вдох, прежде чем продолжить.

"Не оставляй никаких улик на месте убийств. Мы не хотим, чтобы маги могли отследить убийства, совершенные нами, кланом Зенин. Можешь использовать любые средства для завершения миссии, только не причиняй серьезного материального ущерба, иначе тебе придется заплатить за ущерб".

Звучит так, будто моя сестра читает по сценарию. Должно быть, ей было приказано сказать мне это. Я киваю ей и надеваю черную маску, прежде чем накинуть плащ.

Плащ великоват, но он идеально подойдет для того, чтобы спрятать мое проклятое оружие. Я наблюдаю, как моя сестра ухмыляется, прежде чем заговорить снова.

"Тебе нужно будет придумать прозвище убийцы, которым ты будешь себя называть. Мое имя убийцы - Ноль. Можешь выбрать себе имя убийцы после того, как закончишь убивать людей, указанных в записке."

Имя убийцы? Мне придется разобраться с этим позже. Я наблюдаю, как моя сестра начинает уходить, не попрощавшись.

Я быстро следую за сестрой и выхожу из подвала. Я замечаю, что солнце начинает клониться к закату. Сейчас около семи часов вечера. Небо оранжевое и красивое, но я прекрасно растворюсь в темноте. Моя сестра исчезла. Скорее всего, она вернулась в резиденцию клана Зенин.

Я лезу в карман плаща и достаю записку. Я разворачиваю записку и начинаю читать. Они хотят, чтобы я убил пять человек, трех женщин и двух мужчин. К счастью, все они живут в Киото. Итак, я в Японии.

Я начинаю спускаться по тропинке в глубь леса. Мне нужно найти библиотеку, чтобы найти эти адреса. У меня неделя. Я не хочу торопиться и убивать всех жертв в первый же день. И я сомневаюсь, что они обычные люди, как сказала моя сестра.

Я уверен, что они смогут сражаться. В некотором роде. Пять целей, а это значит, что я могу убивать по одной жертве каждый день. Я выхожу из леса и смотрю на указатель с надписью "Киото" и стрелкой, указывающей налево.

Я пошел налево, направляясь в сторону Киото. Мое проклятое оружие обернуто вокруг моего предплечья. Спрятанное под плащом. Быстро приближается ночь, так что будем надеяться, что я смогу найти библиотеку относительно быстро...

<http://tl.rulate.ru/book/107096/3900998>