

Глава 5. Годжо

Два часа спустя в резиденции клана Зенин. Годжо выходил из резиденции со скучающим лицом. Он направился прочь от резиденции, пока позади него не послышались торопливые шаги.

Он оглядывается и видит, что Маки держится за колени и тяжело дышит. По ее лицу струится пот. Она стискивает зубы, прежде чем выкрикнуть.

"Пожалуйста, обучите меня!" Маки пристально смотрит на Годжо, как только она произносит это, и наблюдает, как на его лице появляется растерянность, прежде чем оно снова становится непроницаемым, и он снова смотрит вперед и начинает уходить.

Маки ошеломлена тем, что она раздражает Годжо, и бежит за ним. Годжо оглядывается на преследующую его Маки и бросается бежать прочь, его белые волосы развеваются на ветру. Маки изо всех сил старается не отставать от Годжо, но она может только наблюдать, как увеличивается разрыв между ними. Слышен раздражающий смех Годжо, когда он запрыгивает на крышу дома и исчезает из поля зрения Маки.

Маки перестает гнаться за ним и, тяжело дыша, падает на землю. Она лежит на спине. Она смотрит в голубое небо, пока не слышит приближающиеся шаги и на нее не падает тень, когда Годжо смотрит на нее сверху вниз с ухмылкой на лице.

"Эй, зенинская соплячка, если хочешь, чтобы я тебя обучал, тебе придется постараться еще больше". Сказал Годжо с самодовольным лицом. Маки только усмехнулась на его комментарий и быстро опровергла его.

"Так вы обучите меня?"

"Что? Определенно, нет. Ты хоть представляешь, какой зануда этот сопляк Мегуми? Он и дня не может прожить без того, чтобы не ввязаться в драку". Сказал Годжо с раздраженным лицом.

Маки начинает хихикать, слушая, как Годжо рассказывает о Мегуми. Годжо делает глубокий вдох, прежде чем заговорить с Маки серьезным тоном.

"Если ты действительно хочешь, чтобы я тебя обучил. Тогда попадись мне на глаза во время турнира. Я выбираю трех студентов для участия в турнире, которые будут помогать мне в обучении. Но что это за сопляк был с тобой на балконе?" Говорит Годжо, глядя сверху вниз на Маки.

"Я не уверена. Я никогда раньше его не видела, но он определенно Зенин. Я спросила, как его зовут, но он проигнорировал меня." Сказала Маки, надувая щеки.

"Ну что ж, я попрошу кого-нибудь разузнать об этом парне. Но увидимся позже, Маки." Говорит Годжо, отходя от Маки и махая ей рукой с ухмылкой на лице.

Годжо делает несколько шагов, прежде чем улыбка исчезает с его лица, и он засовывает руки в карманы.

Годжо размышлял о том, что делать с Гето. С годами передвижения Гето стали менее скрытыми. За последние несколько месяцев он убивал все больше людей. Годжо и другие маги пытались выяснить местонахождение Гето, но им не повезло.

Шаги Годжо становились все быстрее, пока телефон в его правом кармане не начал вибрировать. На лице Годжо появилось удивление. Он хватается телефон и отвечает на звонок. Его голос начинает говорить, а лицо Годжо становится все более раздраженным, пока он не вешает трубку.

"Этот чертов сопляк Мегуми!" Крикнул Годжо, срываясь на бег. Мегуми снова подрался в школе...

Возвращаясь в подвал...

Звук шагов эхом разносится по склепу. Ч веду ближний бой с сестрой. Я блокирую удар, когда мое крошечное тело отбрасывают назад. Мои деревянные сандалии скользили по полу, а по лицу струился пот.

Я смотрю на сестру, а она улыбается. Она бросается на меня, нанося удар ногой в голову. Я уклоняюсь от удара и перекачиваюсь по земле, хватаясь за камень, прежде чем вскочить на ноги и броситься прочь, увеличивая дистанцию.

Я направляю проклятую энергию в камень, расширяя его. Я превращаю камень в коричневый столб, который летит в сторону моей сестры, но атака слишком медленная. Моя сестра легко уклоняется от столба одним быстрым движением и наносит удар, который попадает мне в нос, сбивая меня с ног.

Мое тело несколько раз отскакивает от пола, пока я с громким стуком не врезаюсь в каменную стену. Из моего носа начинает течь кровь, моя сестра смотрит на меня, прежде чем закричать.

"Эй, мы еще не закончили, сопляк! Вставай!"