

Эш вошёл в свою комнату, повесил куртку и аккуратно положил кислородную маску на стол. Затем включил компьютер. Сделав глубокий вздох, он горько улыбнулся. Сегодня был последний день — день, когда всё станет бессмысленным. Он опасался этого дня, и вот настало время Иггдрасиля, знаменитой MMORPG, которая была всей его жизнью, и эта жизнь подходила к концу.

Он понимал всю печаль этой ситуации, но что мог сделать один человек? На улице было так загрязнено, что даже час на свежем воздухе считался самоубийством. Жизнь в этом мире не имела большего смысла, чем служение богатым.

Впрочем, его жизнь была не так уж плоха. У него была небольшая квартира, которая осталась цела, он мог позволить себе покупать еду, его работа была стабильна, и он зарабатывал чуть больше обычного человека. Но это было всё, что отличало его от других. Его жизнь была тако же серой, скучной и однообразной, как и жизнь его коллег. Они были не более чем шестерёнками в большом часовом механизме, и если бы он немного ослабил хватку, его бы немедленно заменили.

Иггдрасиль был его спасением, причиной того, что его жизнь и жизни многих других стали немного ярче. У Эша не было семьи, не было настоящих друзей за пределами виртуального мира, и именно поэтому он так боялся этого дня. Всё это должно было скоро закончиться.

Эш взглянул на свой компьютер и увидел логотип Иггдрасиля. Он взял шлем, лежащий рядом, и надел его. Запустив игру, Эш почувствовал, как его сознание медленно угасает, а перед глазами становится темно. Когда он вновь смог видеть, то огляделся вокруг. Он уселся в роскошное кресло у огромного стола, вокруг которого были расставлены похожие кресла. Два из них уже были заняты.

На одном сидела или, вернее, скользила серая слизь — хищный гетероморф, специализирующийся на поглощении оружия и доспехов. На другом — существо, которое можно было назвать только самой Смертью. Оно было одето в черные одежды, казалось, стоящие миллионы долларов, его костлявые пальцы украшали дорогие украшения, а в белом черепе горели малиновые глаза, способные, казалось, сжечь душу.

«Привет, Ориана, я хотел уходить, уже поздно», — сказал Него Него.

«Привет, Него Него, мы давно не виделись. Как дела?» — спросил Эш.

«Не очень хорошо. Работа меня убивает», — ответил Него Него.

«Него Него... ты уверен, что хочешь уйти? Ведь все скоро закончится», — сказал скелет.

«Да, мне жаль, но мне нужно идти. Если я опоздаю, меня уволят», — ответила слизь.

«Ну тогда... до встречи», — грустно повторил Эш.

Неро Неро покинул игру.

«Черт, должно ли так быть? Мы построили это место своими руками, а он просто уходит», — сказал скелет, скривившись.

«Послушай, я так же зол, как и ты, но это ничего не изменит. У Неро Неро есть своя жизнь за пределами игры. Мы не имеем права требовать от него жить здесь, а не в реальном мире», — сказал Эш.

«Верно, хаааааа. Я просто зол и расстроен, что сегодня всё это закончится», — сказал скелет.

«Я знаю Момонга, я тоже». - сказал Эш.

«Хочу пойти в тронный зал и провести там наши последние минуты», — сказал Момонга.

«Хорошая идея, давайте принесём с собой и посох, который позволит вам больше походить на злого Повелителя», — сказал Эш.

«Ты уверен?, это оружие нашей гильдии!» — спросил Момонга.

«Да, никто не узнает. Давай, давай сделаем это», — сказал Эш.

Момонга взял посох Аинза, и оба направились в сторону тронного зала.

Пройдя мимо нескольких служанок и оставив за собой большие ворота, они вошли в тронный зал.

Он был большим, повсюду были золотые знамена и гигантские люстры.

В конце комнаты стоял большой трон, вырезанный из массивного куска камня.

Комнату заполнили произведения искусства, а рядом с тронном стояла красавица мирового класса, женщина с длинными черными волосами, рогами и крыльями на спине.

«Мне всегда больше всего нравился тронный зал», — пробормотал Эш.

«Если я правильно помню, это была идея Ульберта», — сказал Момонга.

«О да, он хотел, чтобы это была своего рода последняя арена Босса, которая была бы его знаменем», — сказал Эш и начал смотреть на баннеры наверху комнаты.

Его взгляд остановился на одном, у которого было два израненных крыла, позади них две скрещенные косы, и из них капала кровь, как будто ими воспользовались мгновение назад.

Эш снова посмотрел на Момонгу, который играл с консолью.

«Эй, что ты делаешь?», спросил Эш.

«Э-э-э, ничего. Да, верно, я просто смотрел на NPC Табулы», — странно передал Скелет.

«Пфф, да, конечно», — сказал Эш и снова огляделся.

Прошли минуты, и атмосфера с каждым мгновением становилась все мрачнее.

«Всего одна минута», — подумал Эш.

«Эш, было приятно, что ты остался со мной до конца», — сказал Момонга.

«Конечно, я всегда с тобой, Момонга.

В конце концов, мы друзья», — сказал Эш и использовал смайлик с улыбкой.

"Ну тогда...". Он закрыл глаза. «Вот и все, я думаю».

Думал он, ожидая, пока это чувство утихнет и его выгонят из Игры.

Но этого не произошло.

Он открыл глаза и осмотрелся вокруг.

Он все еще находился в великой Гробнице, но его HUD нигде не было видно.

«Что за херня...!» — воскликнул одновременно красивый и скрипучий голос.

«Лорд Момонга, леди Ориана, все в порядке?»

спросила женщина рядом с Момонгой.

Что это был за голос и что она имеет в виду, говоря о леди Ори...?

«Какого черта!»

<http://tl.rulate.ru/book/107081/3882322>