

Просыпаться с головной болью — это не шибко-то благоприятная кондиция для начала трудового дня, хотя и не обязательно означающая, что всё прям тут же не заладится. Всё, что мне сейчас нужно было сделать, — это не дёргать головой слишком резко, пока я пытаюсь нашарить пачку обезболивающих. Хотя жаль, на самом-то деле. Мне приснился очень живой сон, в котором мне довелось сразиться с Орочи...

Хлобысь!

Мне по башке влетело чем-то деревянным, мгновенно усилив головную боль стократно. Что за... какой ублюдок напал на меня?! От неожиданности я резко распахнул глаза, и меня встретил слишком яркий, расплывчатый мир и два человека, нависшие надо мной. Один из них замахивался, готовясь вновь засадить мне по тылке.

ДВИГАЙСЯ!

Я откатился в сторону, одновременно вскакивая на ноги.

"Эй, Нару..."

Никого не слушая, мой кулак влетел в морду одного из нападавших, мгновенно его вырубив и прервав на полуслове. Второй воскликнул от удивления и замахнулся на меня палкой. У меня вырвался стон боли, когда палка сломалась о мою руку, но другой я всё-таки смог со всей дури вмазать ему в бубен, повалив на землю.

'Где... Что я делаю в лесу? Хрен его знает, зачем эти ублюдки затащили меня сюда... сначала нужно убратсья отсюда!' — пронеслись мысли у меня в голове.

Развернувшись, чтобы дать дёру, я успел сделать всего три шага, прежде чем резко застыл на месте. В борьбе, и к своему ужасу, я обнаружил, что единственное поддающееся моему контролю — это способность дышать и двигать головой. — 'Что... что за на хер?!'

"Техника Теневого Подражания успешно выполнена." — раздался гнусавый мужской голос позади меня.

Мои глаза дико заметались по сторонам. — 'Что? Нет, быть такого не может! Это ведь техника Шикамару из...'

"НАРУТО!" — прозвучал девичий крик.

"Я... Кто? ЧТО ПРОИСХОДИТ?" — прокричал я в ответ, не оставляя безуспешных попыток пошевелиться.

"Отпусти его." — позади меня раздался ещё один голос, спокойный, мужской.

"Ты в своём уме? Ты же сам видел, что он натворил. У меня сломан нос, а Чоджи вообще без сознания!" — возразил гнусавый.

'Это... это невозможно. Этот человек упомянул имя 'Чоджи', и он буквально остановил меня в движении...' — Пока я пытался заставить своё тело пошевелиться, я вдруг почувствовал мягкое прикосновение к плечу. Светопляска в моих глазах наконец поутихла, и в моём поле зрения появилась девушка с розовыми волосами.

"Последнее, что ему запомнилось, — это как он сражался с... человеком, который его вырубил, а вы, два гения, решили разбудить его, ударив палкой по голове! Какой ещё реакции вы от него ожидали?" — заявил спокойный мужской голос, — "А теперь отпусти его. Я не стану просить в третий раз."

"Наруто, всё в порядке! Бой окончен, ты можешь успокоиться." — сказала девушка с розовыми волосами с таким видом, словно готова расплакаться.

"...Сакура?" — произнёс я наполовину вопросительно. В моей голове промелькнуло несколько фрагментов воспоминаний с этой девушкой.

"Шикамару, отпусти его уже. Я смотрю, вы, два идиота, сами напросились!" — раздался второй женский голос.

"Тцк."

Я чуть споткнулся, когда к моему телу резко вернулась подвижность. Пытаясь собрать мысли в кучу, я медленно огляделся вокруг. Здесь находилось три... нет, четыре мальчика и две девочки. Один из мальчиков, подозреваемый в излишнем весе, в настоящий момент валялся без сознания рядом со вторым мальчиком в зелёном комбинезоне; третьего ругала светловолосая девочка, а четвёртый бросил на меня короткий взгляд, после чего, похоже, погрузился куда-то в свои мысли.

"Что происходит?" — начал я с общего вопроса.

"После... после того, как тот человек вырубил тебя..." — заговорила розово... Сакура, привлекая моё внимание. — "Саске продолжил с ним сражаться, но затем этот человек по..."

"Сакура!" — прервал её пар... Саске, искоса взглянув на Ино и Шикамару. — "Не здесь."

"Т-точно." — с заиканием выдавила Сакура.

Такое... совершенно не может быть возможно! На мгновение я даже подумал, что всё это просто слишком реалистичное сновидение, но на него это не слишком-то походило. Осознанные сновидения у меня бывали и раньше... Как-то мне даже приснилось, что я настоящий шиноби, но тогда всё ощущалось по-другому.

А сейчас же в моей голове носится рой воспоминаний, которые мне не принадлежат. Я ясно помню, как ходил в Академию Ниндзя, где учился метать сюрикены, кунаи и использовать чакру. Но с равной чёткостью я помню, как ходил в обыкновенную школу. Я... мой разум чувствует себя сбитым с толку. Я... по идее должна ведь существовать какая-то дисгармония между моей личностью и личностью Нару...

ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ! Я в "Наруто"! Почему-то сей факт совершенно ускользнул от моего осознания. Это очень плохо... а может быть и хорошо. Я хочу сказать, что Наруто обладает потенциалом стать одним из сильнейших людей в своём мире. — 'Хе-хе, я потрясающий...' — Ха, откуда взялась эта мысль? Так вот, плохо то, что Наруто придётся иметь дело с такой кучей дерьма, как: Акацуки, Орочимару, сбрендивший Саске, попытка закорешиться с Курамой, Мадара, Кагуя, — в общем, конец света.

Ух, даже думать об этом изматывает. Но если я возьмусь за проблемы постепенно, то всё должно получиться. Итак, что из этого является первостепенным?

Вторжение Песка и Звука? Ага, это произойдёт чуть больше, чем через месяц, но... Не думаю, что смогу весомым образом на это повлиять. Я почти уверен, что Конохе было известно о вторжении до того, как оно произошло, — и даже если это не так, я не могу их о нём предупредить.

В этом мире слишком много безумцев, которые с радостью прибегнут к пыткам, чтобы вырвать из меня знания о будущем, либо просто вытащат эту информацию из моей головы напрямую. Чёрт, мне даже могут стереть память впоследствии. Это ведь знания о будущем, затрагивающие судьбу мира! Даже если я кому-нибудь расскажу о сюжете, мне просто не поверят в лучшем случае. В худшем — кто-то вроде Данзо, Орочимару, Обито или, не дай бог, Чёрный Зецу завладеют этими знаниями.

Нет, о своём знании будущего мне точно нельзя никому рассказывать... Разве что...

'Возможно, есть кое-кто, с кем я могу поделиться...' — посмотрев на свой живот, я улыбнулся. — 'Да. С кем-то, кто и так чудовищно силён... кем-то, кто никогда не оставит меня... кем-то, чьё имя — Курама!'