

Глава 25 Иллюзия (Третья часть)!

Как гласит поговорка, учитель ведёт через ворота, а практику постигает ученик сам.

Су Бай научил Майто Гая принципам использования "Мореходца: Бреющего полёта", и после нескольких показательных попыток оставил его упражняться самостоятельно.

Для эффективного освоения "Бреющего полёта" нужно добиться точности и ритмичности каждого усилия, иначе лёгким последствием могут стать растяжения, а тяжёлым — прямой перелом.

В этом плане ученик может рассчитывать только на свой опыт и поиск оптимальной техники применения, а всё, что может сделать Су Бай, — добавить Гайю бафф неуязвимости, чтобы тот не покалечился, импровизируя.

Фактически этот бафф заключается в том, что Су Бай накладывает на кости Гая "Нэн и" и усиливает их.

Сам Су Бай такой же прочный, так как часто укрепляет себя, поэтому зачастую проведение этого баффа обходится ему в огромное количество усилий.

Что же до Какаши...

Су Бай отправил его временно тренироваться с Гаем, но на данный момент физические данные Какаши оставляли желать лучшего, поэтому ему пришлось сначала улучшать свою физическую форму.

А Су Бай давно снял с себя режим "Адский Качок", и теперь, прислонившись к стене, он попивал с Маленьким Девятихвостым.

"У тебя такой странный подход к обучению..." — пожаловался Маленький Девятихвостый, наблюдая за Какаши, совершавшим прыжки впрыска.

Су Бай отмахнулся и сказал: "Всё нормально, я тоже так тренировался вначале".

"А кстати, почему у тебя, хотя ты и специализируешься на тайдзюцу, есть деревянный меч? Ты ещё и кендзюцу практикуешь?" — спросил Маленький Девятихвостый, который уже давно хотел задать этот вопрос.

Су Бай, услышав это, начал объяснять: "На самом деле я изначально специализировался на кендзюцу, но потом начал изучать тайдзюцу в поисках вдохновения, и чем больше я учился, тем сильнее понимал, что смогу с лёгкостью освоить что угодно, будь то тайдзюцу, кендзюцу или что-то ещё".

"И не обращай внимания на мой деревянный нож, на самом деле я немного разбираюсь во всём оружии".

Произнося эти слова, Су Бай погрузился в странные размышления, как будто что-то припоминая.

"Это у вас людей называется — обходной путь". Маленький Девятихвостый немного поразмыслил и не понял, откуда ему известен этот термин.

В этот момент Майто Гай, который осваивал брейвинг, внезапно с высокой скоростью взмыл в

небо, а затем свободно упал, корчась от боли, — похоже, приземление было не из лёгких.

Глядя на это, Маленький Девятихвостый ухмыльнулся и произнёс: "Мне всегда казалось, что ты вводишь детей в заблуждение".

Су Бай не стал спорить, он и сам чувствовал себя слабо.

Он будет котом-учителем! Он и сам овладел своим искусством с помощью системы!

Как ему не хватает того парня, пусть он и был вечно бездельничающим, зато с ним было о ком поболтать, а хотя он и наделал долгов, в критические моменты он всегда был очень надёжен.

Не будь у него его системы, его, возможно, первым же делом съел бы какой-нибудь зверь, когда он только попал в новый мир.

"Кстати об этом, у меня ещё есть несбывшаяся мечта..." — Су Бай рассеянно посмотрел на небо, его глаза были полны ностальгии.

Увидев ошеломлённое лицо Су Бая, Маленький Девятихвостый взял его кувшин с вином: "Расскажи мне?"

"Ха-ха, ты не поймёшь". Су Бай потрепал Маленького Девятихвостого по голове и улыбнулся.

В конце концов, ребёнку-лисёнку, который никогда не покидал родную планету, лишь нагонишь тоску, рассказывая ему о других измерениях.

"Эй, не недооценивай меня". Маленький Девятихвостый горделиво заявил.

Они долго сидели в тишине, наблюдая за занимающимися Какаши и Гаем.

Маленький Девятихвостый вдруг сказал: "Твой деревянный нож не из мира шиноби".

""

Будильник Су Бая прозвенел на всю катушку, и он уставился на Маленького Девятихвостого своими глазами мёртвой рыбы, вглядываясь в него и думая: "Неужели... Нет, не может быть, я же ещё не успел как-то повлиять на этот мир".

Не обращая внимания на молчание Су Бая, маленький девятихвостый сказал себе: «Мы, хвостатые звери, очень чувствительны к чакрам, особенно я, я могу чувствовать, что в твоём деревянном ноже есть энергия, которая мне раньше не встречалась.»

«Включая предыдущий физический приём, который сделал всё тело чёрным и твёрдым, это не использование какой-либо энергии, которую я знаю.....» Сяо Цзювэй подозрительно посмотрел на Су Бая: «Ты из других земель?»

«.....»

Су Бай ничего не ответил, и Сяо Цзювэй воспринял молчание Су Бая как согласие, но реальная мысль в сердце Су Бая в этот момент была: Конечно же, я не лежебока, у лежебок не должно быть такого недоверия.....

«Хм?» Су Бай опустил голову и повернулся, чтобы осмотреться, но не почувствовал никакой другой жизни.

«Что-то не так?» — недоуменно спросил Маленький Девятихвостый.

«Всё в порядке. — Су Бай покачал головой и подумал: — Вероятно, это иллюзия, похоже, мой дух ещё не восстановился.

«Что мы будем есть сегодня вечером?».

«Шашлык из девятихвостой лисы.»

«Съешь мой хвостатый звериный нефрит!»

Время пролетело быстро, и в мгновение ока наступил день перед Банкетом Полной Луны Наруто.

Подавляющее большинство жителей Конохи уже вышли из печальной атмосферы, в конце концов, жизнь должна продолжаться.

На торговой улице уже есть торговцы, которые уже проделали декоративные работы перед магазином, и похоже, они празднуют какой-то праздник.

Любой, кто хоть немного сообразителен, понимает, что этот карнавал на самом деле не для банкета полной луны для сыновей четвёртого поколения Хокаге, а для того, чтобы толпа как можно скорее вышла из страха перед взломом печати.

Иначе, если Коноха продолжит оставаться такой же безжизненной, как и раньше, другие деревни ниндзя неизбежно будут строить какие-то недобрые планы в отношении Конохи.

Так называемый банкет полной луны — всего лишь повод поднять настроение народу.

Необычные времена требуют необычных средств, если бы это было сделано в прошлом, четвёртое поколение Хокаге неизбежно было бы вынесено на острие ножа и повешено людьми с благими намерениями.

Но сейчас есть и оппозиция, но подавляющему большинству людей всё равно, им нужен повод, чтобы поднять себе настроение.

«Сколько стоит эта зажигалка?» Су Бай стоял перед бакалейной лавкой, держа в руках серебристо-белую керосиновую бутылку.

«Семьдесят таэлей. — С улыбкой сказал лавочник, и со своим большим животом и залысиной на голове он был похож на капиталиста.

Жаль только, что у него лицо капиталиста, а открыть может только бакалейную лавку.

«Пятьдесят таэлей. — Решительно поторговался Су Бай.

«Договорились. — Лавочника это не волнует, он всё равно может заработать немного денег на пятидесяти таэлях.

О, лицо торговца, котировки всегда завышены, вероятно, он ждал, что с ним будут торговаться.

Закончив платить, Су Бай пошёл в сторону здания Хокаге и, похоже, внезапно что-то

почувствовал, остановился и осмотрелся: «Хм?»

Нет глаза сосредоточен на себе

Опять иллюзия?

Продолжение следует.....

«Прошу цветы!», «Прошу награду!», «Прошу коллекцию!», «Прошу месячный абонемент!».

читайте книги по пятницам и получайте удовольствие! Пополните на 100 и получите 500 VIP-купонов!

для срочной доставки(Период акции: с 29 апреля по 3 мая)

<http://tl.rulate.ru/book/107051/3879620>