

" "Знаешь, это было опасно? В следующий раз будь осторожнее, ладно?" — сказал Шин девочке.

Теперь, когда у Шина появилась возможность получше её рассмотреть, стало очевидно, что эта маленькая девочка действительно милашка. Её безупречная белая кожа, её симпатичное личико, на котором всё ещё сохранились детские щёчки, её черты лица европейского происхождения, её голубые радужки, которые, казалось, сверкали из-за её слёз, её длинные, цвета багрянца волосы с ахоге на верхушке и её свободно спадающая чёлка, которая слегка прикрывала её лоб, с некоторыми боковыми прядями, обрамлявшими её нежное личико.

Несомненно, эта маленькая девочка однажды вырастет и станет одной из тех, кого называют "Красавицей, разрушающей страны". Прямо сейчас эта самая маленькая девочка снова слегка сощурилась, потирая голову о его руки.

Шин не совсем понимает, как ему реагировать на сложившуюся ситуацию. Технически, это его вина, что он так резко обнял эту маленькую девочку по рефлексу. Но эта маленькая девочка даже не закричала и не ударила его. Если честно, Шин на мгновение подумал, что она вполне может его ударить.

Однако он не ожидал, что эта маленькая девочка не только промолчит, но и будет тереться головой о его руку каким-то очень знакомым образом. Это совершенно не соответствовало его ожиданиям.

□Ты забыл о своём новом навыке? Этой штуке [Дружба]?□ — внезапно спросила Юки.

□А! Точно! Как я мог об этом забыть!□ — сказал Шин.

Шин хотел ещё поговорить с Юки о том, как сгладить эту ситуацию, но маленькая девочка у него на руках внезапно заговорила.

"Ты... почему твои поглаживания кажутся такими... эм... хорошими? Они лучше, чем поглаживания моего Онии-самы!" — энергично сказала маленькая девочка.

В её поведении не было ни следа страха. Кажется, она совершенно не возражала против этой ситуации. На самом деле, кажется, что она была даже довольно счастлива.

Шина весьма заинтриговало это, поэтому он не смог удержаться от того, чтобы спросить:

"Эм, я не знаю, о чём ты говоришь. Я просто глажу тебя так же, как обычно глажу своих друзей и сестёр. И ещё, почему ты не паникуешь? Разве ты не должна злиться на меня, потому что я обнял тебя?"

Говоря это, Шин убрал руки, которые поддерживали её за талию, и сделал шаг назад, чтобы не нарушать её личное пространство.

"Мм? Потому что это заставляет меня чувствовать себя в безопасности и пушисто! Я раньше злилась, но это исчезло как \*пуф\*, когда ты погладил меня по голове!" — ответила девочка с улыбкой на лице.

Она привыкла получать поглаживания от своих родственников и ей нравилось, когда её балуют, так что она не возражала против того, чтобы Шин гладил её. На самом деле, она была весьма благодарна ему за то, что от его поглаживаний ей стало лучше. Вместе с природным талантом Шина поглаживать кого-то, который был отточен за долгие годы опыта, Шин смог

произвести на неё хорошее впечатление.

"О-хорошо. Тогда, почему ты злилась раньше? Что-то не так?" — спросил Шин.

"Ах! Это потому, что моя Оне-сама не хочет, чтобы я купила мангу! Му-у, это снова злит меня", — сказала маленькая девочка.

Когда она произнесла свои последние слова, она внезапно надулась, поэтому Шин подумал, что будет лучше, если он её успокоит. В конце концов, гораздо лучше разговаривать со спокойным человеком, чем с сердитым.

"Ёси, ёси. Не нужно злиться. Подожди, ты только что сказала "манга"?" — внезапно спросил Шин.

"Ха? Да? Эм... да, я сказала манга", — ответила девочка.

Услышав её ответ, Шин не смог удержаться от широкой улыбки, демонстрируя свои ямочки. Эта улыбка, кажется, немного ослепила маленькую девочку, так как несколько секунд она отвлечённо смотрела на Шина, прежде чем прийти в себя.

"Если это манга, то я могу отдать тебе мангу, которую я сам нарисовал! Она о принцессе и её приключениях, так что я думаю, тебе понравится!"

Сказав это, Шин взял сумку, которую носил с собой, и открыл её. Он стал рыться в своей сумке, очевидно, в поисках чего-то. Через несколько секунд поиска он наконец достал книгу с рисунком, похожим на аниме, с девочкой(?) на обложке.

На обложке изображен человек с андрогинными чертами лица, причёска которого напоминает конский хвост. Он держит меч с изогнутым клинком и, кажется, одет в кожаные доспехи.

"Ладно, я отдам это тебе. Это 'Мулان'. История о принцессе, которая стала блестящим лидером и королем", — сказал Шин, прежде чем передать книгу только что встреченной девочке.

Возможно, это было просто огромным совпадением или что-то в этом роде, но Шин столкнулся с девушкой, которая действительно могла бы соотнести себя с этой историей, которую он извлек из своих воспоминаний и немного изменил. В этой истории Мулан была избалованным ребенком из-за своего воспитания. Постепенно она начала меняться и становиться независимой, в конечном итоге став блестящим лидером и королем своей страны.

Шин и представить себе не мог, насколько эта книга повлияет на избалованную маленькую принцессу из клана Гремори. На детей легко влияет то, что они видят вокруг себя. В большинстве случаев дети часто подражают тому, что видят вокруг себя, особенно по телевизору или в книгах с историями. Иногда, если это оставляет очень сильное впечатление на ребенка, он пытается подражать определенному персонажу, который ему понравился, и стремится "быть таким, как он".

Некоторые родители также считают, что нельзя всегда идти на поводу у прихотей ребенка. Если он сделал что-то не так, и вы отругали его, вы должны показать, что вы очень злы, и не пытайтесь сразу его уговорить. Это только заставит ребенка поверить, что если он сделал что-то не так и его отругали, ему просто нужно заплакать, и все будет хорошо. Если он сделал что-то не так, будьте тверды и отругайте его. Если он сделал что-то хорошее, достойное похвалы, похвалите его и дайте ему награду.

Глядя на книгу, которую Шин передает в ее руки, маленькая рыжеволосая девочка была очарована. Впервые она увидела такое прекрасно нарисованное манга. Выглядит так хорошо!

"М-м-могу ли я по-настоящему взять ее?" - спросила девочка, немного поколебавшись, прежде чем взять мангу.

"Мм, ты можешь взять ее. Это будет мой подарок тебе за нашу первую встречу", - сказал Шин с улыбкой.

Внезапно Шин замолчал, так как вспомнил кое-что.

"Точно! Хотя порядок неправильный, пожалуйста, позволь мне представиться. Меня зовут Шин Фламмиа Тенма! Можешь звать меня просто Шин. Приятно познакомиться~!" - сказал Шин.

"Хе-хе-хе. Ты прав, порядок неправильный! Меня зовут Риас Гремори! Можешь звать меня Риас!" - сказала рыжеволосая девочка, которую теперь зовут Риас.

"Мм, понятно. У тебя еще есть время, Риас-чан? Мне кажется, мы можем хорошо ладить", - сказал Шин с улыбкой.

"Мм! Я тоже так чувствую! Пойдем туда!" - сказала Риас, потянув Шина за руку.



В углу ряда книжных полок стоит женщина с каштановыми волосами, фиолетовыми радужками с легким оттенком синего и очень пышной фигурой, прячущаяся за этими бесчисленными рядами книжных полок. Она смотрит на Шина и Риас, которые очень весело разговаривают, читая какие-то книги на полках.

Эта женщина была той самой, которая только что разговаривала с Риас.

"Кажется, Риас-чан хорошо проводит время, разговаривая с этим очень милым маленьким мальчиком. Мм, ей также понравились его поглаживания по голове. Я уверена, что муж будет очень подавлен, если услышит об этом. Фуфуфу, я не могу дождаться, чтобы увидеть его выражение!" - сказала женщина, которую Риас называла Беллия.

"Хмм, я уверена, что наша дочь Маделейн-чан и сестра Риас-чан, Мио-чан, тоже будут рады встретиться с этим мальчиком. Кажется, он довольно ласковый. Я должна рассказать об этом мужу. Теперь у Риас-чан появился самый первый друг-мальчик", - добавила Беллия.

Пока Беллия тихо бормотала сама с собой, рядом с ней появился магический круг с гербом клана Гремори. Немного позже из магического круга вышла девушка со стойким выражением лица.

У этой девушки короткие серебристые волосы с челкой, закрывающей лоб. Подобно Бельве, у нее также фиолетовые радужки. Она также является девушкой с очень маленьким телосложением, причем ее рост схож с ростом девочки-подростка в возрасте около 12-13 лет. Но больше всего выделялся наряд этой девушки. Она одета в то, что кажется кружевным нарядом служанки, из-за чего она выглядит как подросток, любящий косплей.

Бельве не возражала против внезапной телепортации девушки, потому что она, несмотря ни на что, даже улыбнулась ей.

"Разве не пора уже домой, Люсия?" — спросила Бельве.

"Да, Бельве-сама. Сирзехс-сама очень беспокоится о благополучии своей сестры."

Прежде чем маленькая девочка, которую теперь зовут Люсией, успела закончить то, что она хотела сказать, ее слова резко оборвались, когда она увидела играющих Риас и Шина.

"Бельве-сама, кто этот своеобразный... человек? Я чувствую, что он особенный, но..." — спросила Люсия.

"Ара? Ты говоришь о маленьком мальчике? Это первый парень Риас-чан!" — с энтузиазмом ответила Бельве.

"Это... так?" — произнесла Люсия.

"Совершенно верно. Кстати, как моя дочь Мадлен-чан, Мио-чан и Мария-чан дома?" — спросила Бельве.

"С ними все в порядке, Бельве-сама. Венелана-сама заботится о них в особняке Гремори", — ответила Люсия.

Пока они разговаривали друг с другом, они увидели, что Шин наконец отделился от Риас и побежал к выходу из книжного магазина.

"Это хорошо. Как насчет того, чтобы забрать Риас-чан сейчас? Похоже, она сейчас очень расстроена", — сказала Бельве.



Посреди книжных полок, на которых лежат многочисленные манги, ранобэ и романы, двое маленьких детей радостно беседуют друг с другом.

Первый — мальчик лет 7-8 с очень милой внешностью. Его радужки золотистого цвета, а волосы белые с розовыми полосками и розоватым омбре. На его челке — очень заметный розовый пучок волос, который выделяет его, где бы он ни был.

Второй — девочка около 8-9 лет. У нее внешность, из-за которой другие могли бы принять ее за выходца из Европы. И хотя обычно она излучает ту милую и энергичную атмосферу, которую чувствуют почти все дети ее возраста, она также производит эту весьма величественную ауру. Ее глаза — красивого голубого оттенка, словно какой-то драгоценный камень, а ее алые волосы, достигающие талии, гладкие и шелковистые.

Эти двое маленьких детей — Шин Фламмиа Тенма и Риас Гремори. Они уже какое-то время разговаривают здесь, в основном об аниме, манге и романах. У них с ней схожие вкусы, поэтому они быстро нашли общий язык. Теперь они разговаривают так, как будто дружат уже много лет.

"...А потом появятся гигантские 10-метровые роботы, которые будут называться Силуэтными Рыцарями!" — сказал Шин.

"Ух ты! Звучит круто! Уверена, что Сик-чан это понравится!" — произнесла Риас.

"Хм? Сик-чан?" Шин хотел спросить ее об этом, но заметил, что на улице уже темно.

"О, точно! Я забыл купить то, что собирался! И... может быть, лучше вернуться позже", — сказал Шин, прежде чем посмотреть на Риас.

"Извини, Риас-чан, мне пора. Я должен был встретиться с подчиненной моей старшей сестры, но похоже, ее все еще нет. Пойду искать ее", — сказал Шин, прежде чем извиниться и поклониться.

Риас просто помахала руками и сказала:

"Н-не стоит беспокоиться об этом, Шин-кун! М-мы всегда можем встретиться еще раз! Куда важнее отправиться туда, куда ты направляешься!" — сказала Риас, но ее выражение лица говорило о другом.

Она показывала крайне неохотное лицо, глядя на Шина. Шин хотел остаться здесь и поболтать с ней еще немного, но его старшая сестра Гризельда могла отругать его за это.

'Жаль. Мне нравилось беседовать с ней. Хм, я впервые встретил товарища-отаку примерно моего возраста. И к тому же еще и девушку!' — мысленно подумал Шин.

□Мм. Если она вырастет независимой и не станет зависимой женщиной, какой оказалась в истории, я бы тоже мог с ней поладить,□ - заметил Юки.

Она читала мангу прошлого Шина и получала от этого удовольствие. Она также увидела мангу о некоторых персонажах этого мира, так что знала немало о маленькой рыжеволосой девочке.

□Я не знаю, возможно ли это сделать. Избавиться от привычек действительно тяжело, не так ли? Если только она не получит какой-то внешний стимул или что-то в этом роде, что могло бы повлиять на нее в лучшую сторону, я держу пари, что она окажется такой же, какой была в этой истории,□ - сказала Юки.

То, что говорила Юки, основывалось на ее собственном опыте. Прямо сейчас у нее были проблемы с тем, чтобы изменить свою привычку часто спать. Помимо этого, ее талант говорить без изменения выражения лица также был ее привычкой.

□Да. Я не знаю, изменится ли она, так что мы узнаем об этом в будущем, правда?□ - спросил Шин.

□Верно,□ - ответила Юки.

Этот разговор занял всего секунду, поэтому Риас ничего не заметила. Зная, что плохо сосредотачиваться на чем-то другом, когда разговариваешь с кем-то, Шин переключил свое внимание на Риас, которая стояла перед ним.

Он сделал шаг вперед и несколько раз похлопал ее по голове, прежде чем сказать:

"Не волнуйся! Мы наверняка снова увидимся в будущем. В конце концов, ты все еще должна дать мне свою рецензию на мангу, которую я тебе дал."

Услышав его слова, лицо Риас просветлело.

"Верно! Я должна вернуть ее тебе после прочтения! Верно-верно!" - сказала Риас, выглядя так, будто пыталась убедить себя.

"Спасибо за понимание. Тогда, до встречи?" - спросил Шин, протягивая руки.

Риас взяла его руки, помедлив несколько секунд, и сказала:

"Да! До встречи, Син-кун!"

Увидев радостную улыбку на ее лице, Шин едва сдержал огромное желание обнять ее. Слова Юки, безусловно, верны. Привычки - их нелегко изменить.

"Пока-пока, Риас!" - сказал Шин, прежде чем выскочить из книжного магазина.

Становилось темно, и ему негде будет ночевать, если он сегодня не встретится со своим контактом.



После того, как Син вышел из книжного магазина, Риас осталась стоять на том же месте, не шевелясь. Часть ее хотела остановить Шина, но в то же время другая часть не хотела мешать ему. Ее глаза были на грани слез, когда она внезапно услышала очень знакомый голос позади себя.

"Похоже, ты нашла своего первого друга противоположного пола, да, Риас-чан?" - спросила Беллия.

"У... Нн," - ответила Риас, просто кивнув.

"Это хорошо, правда? Почему ты плачешь?" - спросила Беллия.

"П-потому что мы не увидимся снова долгое время," - ответила Риас.

"Разве он не сказал, что вы снова встретитесь? Давай, поторопимся домой. У тебя все еще есть книга для чтения, не так ли?" - сказала Беллия.

"А! Да! У меня же еще книга, которую дал мне Син!" - сказала Риас.

Она почти забыла о манге, которую ей дал Шин, из-за своей грусти.

"Хорошо. Так как ты готова вернуться, нам пора идти, Люсия?" - сказала Беллия, обращаясь к Люсии, которая молча следовала за ней.

"Поняла, госпожа Беллия," - ответила Люсия.

Затем она на секунду закрыла глаза и сотворила магический круг телепортации, который окутал их троих.



После того дня, в ближайшем будущем, многие заметят, как наследница Дома Гремори постепенно изменится. В прошлом она непреклонно отказывалась от тренировок, которые давала ей своя невестка. Чаще всего она устраивала истерики или откровенно игнорировала уроки.

Однако, после дня, когда она встретила Шина, Беллия заметила, что Риас иногда сидит в углу своей комнаты, читая мангу, которую ей дал Шин. Затем, постепенно, ее поведение начало меняться.

Она больше не просила маму, папу и старшего брата покупать ей все, что она хотела. Вместо этого она просила об этом как о части своего вознаграждения, когда она пыталась достичь цели. касалось ли это ее тренировок, занятий и т. д., она стремилась их выполнять. Во всяком случае, это было похоже на то, что вещи, которые она просит у своей семьи, являются своего рода наградой, чтобы мотивировать себя.

Беллия взяла на себя обязанность быть строгой со своей маленькой невесткой вместе с Венеланой. Теперь, когда они могут видеть, что она изо всех сил старается измениться, они тоже делают все возможное, чтобы поддержать ее.

Эта ее перемена также повлияла на ее брата со стороны отца, прислужника ее брата и также ее племянницу. Вместе они упорно тренировались и учились.

Конечно, эта перемена в ней и в поведении других детей поразила и смутила других членов их семьи. Только Беллия что-то знает об их постепенном изменении, в то время как Венелана просто делала то, что должна делать мать.

Когда Риас и другие дети, находящиеся в особняке Гремори, вышли на свой двор, чтобы тренироваться, Беллия проверила, что написано в книге, которую Син подарил Риас. Там она наконец поняла, почему Риас постепенно изменилась за несколько лет.

Глядя на книгу, Беллия не могла удержаться от улыбки. По мере того, как она все больше листала книгу, ее улыбка становилась еще шире, пока прекрасная женщина наконец не улыбнулась во весь рот.

"Фуфу. Интересно, это просто совпадение? Из-за этой книги Риас-чан превратилась из избалованной и ленивой маленькой девочки в трудолюбивую и старательную", - пробормотала Беллия.

Несколько совпадений, которые накапливались вместе, привели к тому, что наследница дома Гремори изменилась. Ее случайная встреча с Сином, ее увлечение аниме, то, что она все еще была ребенком, и ее дорожное первое подарком, который сделал ей Син, привели к тому, что Риас изменилась.

Если бы кого-то из них не было, результат, вероятно, не был бы таким заметным. Действительно ли это просто совпадение? Никто на самом деле не знает.

Но одно можно сказать наверняка, встреча Сина с молодой наследницей и то, что он подарил ей эту книгу, послужило толчком к этому изменению. Совпадение или нет, это изменило молодую наследницу в лучшую сторону.

"Фуфу. Думаю, мы обязаны этому парню", - сказала Беллия, ласково глядя на Риас и усердно тренирующихся детей.

Она действительно была привязана к этим родственникам по браку и ни за что не позволила бы, чтобы им был нанесен какой-либо вред. С тех пор, как ее выдали замуж за мужа, она держала его в ежовых рукавицах, решительно не позволяя ему дальше баловать детей в их доме.

Она даже научила этому своего мужа, сказав ему, что он должен быть строгим, иначе его сестры и дочь вырастут гнилыми яйцами. Вместе с другими женами ее свекра Венеланой и остальными они объединились и стремились защитить их от любой опасности.

Конечно, когда Сатана Люцифер часто подкрадывался и пытался избаловать своих младших сестер и дочь, он заслуживал гнева Королевы разрушения с каштановыми волосами. В тандеме с ее подругой и первой служанкой, свекровью и Сатаной Левиафаном их называли самыми сильными женщинами в Подземном мире.

Насколько они сильны? Любой, кто видел, как они проявляют свою силу, содрогнется от одной мысли об этом. Огромным доказательством этого было то, что на территории Гремори образовалось совершенно новое озеро. Большая часть территории Гремори теперь представляет собой всего лишь озеро, которое называют одним из самых глубоких озер, созданных дьяволом, за всю историю Подземного мира.

Это озеро образовалось после того, как Венелана Гремори, также известная как Пшеничноволосая Госпожа истребления, и Беллия Гремори, также известная как Королева разрушения с каштановыми волосами, услышали о том, что Зеотикус Гремори планирует выдать одну из маленьких девочек замуж. Они были еще больше разгневаны тем, что Сирзехс Люцифер, их сын и муж соответственно, ничего не сделал, чтобы остановить это.

К счастью для Зетикуса, на тот момент это был лишь план. Иначе весь подземный мир стал бы свидетелем разрушения территории Гремори. Слова, сказанные ими, врезались в память двум мужчинам, и они время от времени их вспоминали.

"Неужели вы не замечаете своего лицемерия? Нас обеих продали клану, и мы знаем его учение. Члены клана Гремори ценят свои семьи и относятся к слугам справедливо, не так ли?" — сказала Венелана.

"Тогда почему вы, тесть, глава клана Гремори, не следуете этому учению? Почему именно мы обязаны соблюдать его? Мы не рождены в клане Гремори. Я никогда не думала, что даже ты, муж, такой лицемер. За те годы, что мы были вместе, я успела полюбить тебя. Однако я не ожидала, что твоя вера в учение вашего клана столь поверхностна. Неужели годы, которые ты был дьяволом Люцифером, отравили твой разум?" — презрительно сказала Беллия.

"Мы полюбили тебя за доброе сердце, отличающееся от других дьяволов, но, похоже, мы ошиблись в тебе. Я..."

Посмотрев на мужа и сына, Венелана глубоко вздохнула и сказала:

"Я глубоко разочарована. Зетикус, ты не тот человек, которого я полюбила за те годы, что мы были вместе. Куда теперь пропал тот Зетикус? Ты поддался силе власти и "благородству" лорда клана Гремори? А ты, сын? Я не помню, чтобы воспитывала тебя таким. Человеком, который закрывает глаза на то, что с его сестрой планируют заключить династический брак. Это не тот сын, которого я, как мне кажется, воспитала".

Эти слова поразили мужчин, как удар грузовика. Действительно ли они были такими, какими их описала жена? Это был еще и тот день, когда все узнали о истинной силе женщин клана Гремори.

Клан Баэль даже пожалел о том, что выдал их замуж за клан Гремори. К сожалению, от сожалений нет лекарства. "Эти две женщины умело скрывали свою силу" — вот мысль, которую они вдолбили себе в головы, чтобы хоть как-то приглушить чувство сожаления.

В тот день им дали прозвища.

Венелана Гремори, "Льняноволосяя мадам Вымирания". Жена Зетикуса Гремори, все называют

ее мадам.

Белия Гремори, "Шатенка-королева Разрушения". Жена ныне правящего сатаны Люцифера, Сизекса Люцифера, все называют ее королевой.

И Люция Суккубей, "Серебровласая королева Уничтожения". Член семьи высших демонов, которая выжила в Великой войне и не погибла. Несмотря на ее обычно скромные размеры, многие считали, что она просто скрывает свою истинную силу.

Все беспокоились, что клан Гремори может воспользоваться этим неожиданно большим количеством могущественных членов в своем клане и начать притеснять другие кланы. Но этого не произошло.

Один храбрец попытался их спровоцировать, но встретил очень трагический конец. После того, как этот смельчак пожертвовал собой ради высшего блага множества дерзких кланов, все стали обходить клан Гремори стороной, занимаясь своими делами. В конце концов, никто не хотел исчезнуть без следа.

Впрочем, это уже другая история.



Примечание автора:

- Хм, некоторые будущие события в мире демонов тоже изменятся. Ах, радость не заботиться о каноне! В конце концов, фанфики — это воплощение желаний. Неслучайно в названии присутствует слово "fiction" (в значении вымысел). Хотелось бы посмотреть, как кто-нибудь попробует доказать, что я неправ.

- Урок усвоен. Если хочешь, чтобы что-то было сделано как надо, сделай это сам! Полагаться на других — это нормально, но "слишком" сильная зависимость от них ни к чему хорошему не приведет. Я пишу свой собственный фанфик по DxD (вроде бы) и сейчас сам пишу то, что хотел воплотить в истории.

Итак, я знаю, некоторые хейтеры Риас или как там их называют, сейчас появятся и начнут верещать: «Зачем ты стараешься и меняешь эту бесполезную с\*ку?» Мне плевать, какую ругань вы там еще можете произнести, мне неинтересно. Прежде чем сказать что-то в этом роде, задумайтесь на секунду: «Я АВТОР ИЛИ ТЫ?». Потому что если вы — то напишите что-нибудь, что вам действительно понравится. Я прекрасно понимаю, что не могу угодить всем, и на этом дело закрыто. Если вам нравится то, что я пишу, останьтесь. Если нет, идите и ищите то, что понравится вам.

Дело в том, что я возненавидел автора Highschool DxD, потому что он сделал из персонажа со столь большим потенциалом второстепенного персонажа. Это такая трата! Черт возьми, я даже предполагаю, что — наряду с их высоким уровнем демонической силы — естественной способностью клана Гремори также является их способность контролировать демоническую силу на очень высоком уровне (то же самое вы можете наблюдать у Сирзекса и Миликаса). Это такая трата таланта, что он заставил ее стать такой в детстве. Сейчас все будет по-другому.

У меня чесались руки, пока я это писал, и я не мог удержаться от того, чтобы добавить в эту смесь еще несколько персонажей. Ох да, и если вам интересно, как Виньетта и Сатания

впишутся в этот роман, просто подождите и увидите. Забавно, что есть еще один Экстра Демонический Дом, который является одним из Шести Великих Домов Люцифера, под названием «Сатанахия». Сатанихия... Сатанахия... не напоминает ли вам это что-нибудь?

<http://tl.rulate.ru/book/107049/3879277>