Поговорим о других навыках твоего артефакта, Юки. Они не называются [Усиление] и [Ускорение]? спросил Шин.

Да, верно. Остальные навыки этого артефакта на данный момент - [Усиление] и [Ускорение]. [Усиление] схоже с навыком моего друга Драйга. НО этот навык требует гораздо больше затрат во время использования. Он позволяет умножать силу пользователя в кратные степени 2. Эту силу можно передавать любому объекту. Значит, каждые 10 секунд артефакт будет сначала [Усиливать] вашу силу до 2, затем до 4, 6, 8 и так далее. Следующий навык - [Ускорение]. Ещё ни один пользователь моих прототипов артефактов не использовал этот навык раньше. Он позволяет покрывать тело пользователя молнией. После активации он позволяет двигаться на гораздо большей скорости. Он также резко увеличивает рефлексы пользователя. Но при этом он сильно истощает силы владельца. Есть и другие навыки, но вы не сможете ими воспользоваться, пока не разблокируете Систему баланса, сказала Юки.

Понятно, Юки. Спасибо, что объяснила, сказал Шин.

Хорошо, Шин. Теперь, когда объяснения закончены, я хочу поговорить о миссиях, о которых я говорила тебе до того, как ты попал в этот мир, сказала Юки со всей серьёзностью.

Да, я помню о тех миссиях, о которых ты говорила. Они о победе над Драйгом и Альбионом и поиске Офис, верно? спросил Шин.

Да, так и есть. Теперь, когда у нас есть эта система, я дам тебе ещё одно задание, кроме этих, сказала Юки.

Я так и думал. Я был уверен, что из-за тебя, столь скучающего создания, я ввяжусь в неприятности, сказал Шин с раздражением.

Не бери в голову! Это всего лишь мелочь, чтобы добавить остроты в жизни! небрежно сказала Юки.

вздох. Хорошо. Что ты хочешь, чтобы я сделал? спросил Шин.

Хм-хм. Посмотрим-посмотрим. Ты планируешь изучать фехтование... У Небес большие проблемы... Ты ещё слишком слаб, сказала Юки, продолжая бормотать.

О, что насчёт этого!? воскликнула Юки.

После этих слов в голове Шина раздался громкий звон.

•~•~•~•

//Миссия активирована//

[Оттачивание клинка]

Ранг: А

Основные цели:

Обучиться фехтованию у экзорциста Васко Страды. (В процессе)

Дополнительные цели:

Изучить, как покрывать тело святой силой. (В процессе)

Условия провала:

Миссия не выполнена по истечении 2 лет, Смерть.

Штрафы:

Невозможность пользоваться Грейвами Пустоты в течение 2 месяцев.

Награды:

Карта навыка: Дружба, 100 000 риа, 10 000 СК

•~•~•~•

Увидев полученную миссию, Шин слегка кивнул. Это было то, что он хотел сделать, так что для него это было само собой разумеющимся.

Хорошо, я сейчас вернусь на Небеса, после того как навещу тут друзей. Думаю, также пришло время что-то рассказать о себе своим родителям, сказал Шин.

Поняла~! Я буду продолжать читать этот роман! сказала Юки.

Шин направился к дому семьи Хёдо и постучал в дверь.

стук *стук*

стук *стук*

Когда раздался стук, из-за двери послышался знакомый голос.

"Даааа~. Открыто~!" сказал детский голос высоким тоном.

Когда голос сказал "Открыто", дверь распахнулась после звука *кача*. Увидев девушку, Шин не смог сдержать улыбки.

"Ты по-прежнему такая же буйная, Аой-чан," сказал Шин.

Когда девушка по имени Аой увидела Шина, она тут же крикнула с удивлением "А!". Затем она тут же прыгнула к Шину и повисла на нём, как коала. Её мастерский захват мог бы посрамить любого бойца ММА.

"Шин~! Я скучала по тебе! Ты три месяца не приходил поиграть с нами!" возмущалась Аой.

Шин слегка погладил её по голове, чтобы успокоить эту буйную девчонку. Если бы здесь была Яэ, она бы наверняка присоединилась к Аой в её тренировках захвата.

Если бы Шин перечислял преимущества нового детства, то это возможность тренировать своё тело с самых низов, удивительно быстрая скорость обучения, которую он мог использовать, и возможность обрести друзей детства.

Во время тренировок, когда он обрел свои прошлые воспоминания, он научился владеть обеими руками. Это умение использовать обе руки с одинаковой легкостью и ловкостью.

Он знал, что это умение пригодится ему независимо от того, какой стиль боя он выберет. Помимо этого, он также тренировал нижнюю часть тела, как это делают бейсболисты. Например, он сбалансировал мышцы обеих ног. Таким образом, он не был бы слишком предсказуем, если бы кто-то в ближайшем будущем стал изучать его стиль боя. Вот почему Шин старался поддерживать баланс в своих мышцах. Он лишь немного тренировал верхнюю часть тела, так как чрезмерные тренировки могут замедлить его рост.

"Так, так. В будущем я обязательно буду чаще навещать Аой-тян, хорошо?" - Сказал Шин, пытаясь уговорить ее отпустить его.

- Хммм! Тебе лучше поклясться в этом на мизинце! Если нет, то это сделаю я... Я буду... Я буду игнорировать тебя!" Сказала Аои, наконец отпустив Шина.

"Да, да, я занят в школе, поэтому не могу часто навещать ее, и ты это знаешь", - сказал Шин.

Когда она вошла внутрь, его встретили градом вопросов и недовольными выражениями лиц, которые он счел забавными. Наконец, с трудом сдержавшись, он издал смешок.

"Пффф... Ахаха! Почему вы все так надулись? Вы все похожи на милых маленьких поросят!" Заметил Шин.

"Х-Хмпф! Меня не волнует, что я выгляжу как поросенок! Ты! Ты не заходил к нам почти три месяца!" Сказала Рана.

Она редко бывает такой угрюмой.

"вздох", ну вот, опять. "Мне придется уговаривать еще четырех девушек после того, как я уговорил одну", - подумал Шин.

Что ж, он не мог винить их за это. Они все еще дети, и они девочки. Убежденный в своей логичности, заключающейся в том, что "девочки = неразумные", Шин начал уговаривать девочек снова улыбнуться.

Если он и хотел что-то прокомментировать, то это то, что Рану и Итику было труднее всего уговорить. Они редко обижаются, но если это случится, им потребуется несколько часов, чтобы простить его.

Таким образом, пребывание Шина в доме Хедо было полностью потрачено на то, чтобы уговорить Рану, Ичику, Яэ и Акико. После этого они играли еще некоторое время, но только около часа, когда за ним пришел Ангел.

◇◆◇◆◇◆◇◆

После того, как они прибыли на Небеса, Шин прошел несколько шагов, пока не остановился окончательно, дойдя до моста рядом со своим домом.

"Юки, я хочу рассказать своей семье о себе. Как ты думаешь, было бы хорошей идеей рассказать о тебе и моем происхождении?" Подал голос Шин.

"В любом случае, это не имеет значения. Те товары, которые ищут вас, не могут вас обнаружить, так как теперь вы мой хозяин. Видите ли, я терпеть не могу, когда кто-то вмешивается в мои дела." - спросила Юки.

- Тогда, я забыл спросить об этом в прошлый раз, но... Где твое настоящее тело?" - Он внутри священного снаряжения? - нерешительно спросил Шин.

- Оно внутри священного снаряжения! По правде говоря, я тоже могу материализоваться, но моя сила будет лишь малой частью моей первоначальной силы. Я все еще могу использовать свою изначальную силу, если захочу, но это будет сопряжено с различными трудностями, поэтому я наложила на нее временную печать, - сказала Юки.

- Да, ты совершенно права. Не могла бы ты выйти, когда я поговорю со своими родителями? Я представлю тебя как Самостоятельную аватарку моего Священного Снаряжения!" Предложил Шин.

"Хм, ты уверен? Знаешь, я могу случайно разрушить это место? Спросила Юки.

"Хм? О чем ты говоришь? Конечно, я верю, что ты сможешь контролировать свою силу! Я даже научу тебя, как это делать! В конце концов, теперь ты мой партнер. Кроме того, я сомневаюсь, что мы расстанемся в ближайшее время, - подбодрил Шин.

Не то чтобы он хвастался, но ему нет равных в том, что касается контроля над стихиями. Надо сказать, что этот контроль будет только улучшаться по мере того, как он будет создавать больше "Бусин стихий".

хихикает. Хорошо, если ты настаиваешь, партнер. И ты совершенно прав. Теперь, когда у меня есть шанс побывать внутри мира, не разрушая его, я мог бы также увидеть, как он выглядит, вблизи и лично". - спросила Юки.

Когда Юки произнесла эти слова, из драгоценных камней на Гребнях Пустоты вырвался яркий свет. Когда свет померк, перед Шином предстала девушка с холодным выражением лица, иссиня-черными волосами с легкими лазурными прядями, кроваво-красной радужкой и миниатюрной фигуркой, соответствующей семилетней девочке.

(П/А: 1, посмотрите ниже, чтобы увидеть ссылку)

"Кажется, моя физическая форма всегда будет соответствовать твоей. Она намного меньше, чем я привыкла. О, и твое священное снаряжение все еще работает, хотя я нахожусь вне него. Говоря проще, это что-то вроде моего аватара!" — надменно сказала девушка.

Она все еще выглядит такой милой, даже несмотря на эту холодную ауру вокруг нее. Она обязательно вырастет в абсолютную красавицу.

"— Т-ты Юки?" — неуверенно спросил Шин.

"М-м? Это так?" — сказала Юки (?) и наклонила голову.

"Уваа! Какая милашка!" — сказал Шин, подскочив к ней и крепко ее обняв.

Этот ребенок, его поведение постепенно становится все более и более похожим на Габриэль. Что ж, он почти всегда с ней, так что это само собой разумеется.

"— У-ааа! Н-немедленно прекрати эту дерзость! Эй! Ты меня слушаешь!?" — возмутилась Юки.

Но ее жалобы не были услышаны, так как мальчик перед ней задушил ее еще большим

количеством поглаживаний по голове и объятий. Что ж, она не знала, что ее поведение только еще больше подзадоривает его. Крутая милашка, превращающаяся в цундере, — это, безусловно, зрелище для больных глаз.

"— А раз уж ты такая милашка, то маме ты точно понравишься! Пойдем! Пойдем домой, Юки!" — сказал Шин и потащил сильнейшего дракона за руку.

"— Б-блин! Слушай, что люди говорят! Честное слово!" — пожаловалась Юки.

Несмотря на то, что она все еще жаловалась, на ее холодном и бесстрастном лице была заметна слабая улыбка.

◇◆◇◆◇◆◇◆

"— Мамаа! Папаа! Старшая сестрица Зелел! Габ-чан! Ханейл-чан! Я дома!" — крикнул Шин, открыв дверь и торопливо войдя внутрь.

"Ого, похоже, Шин-кун очень взволнован. Что случилось, дорогой?" — спросила Мюриэль с нежной улыбкой на лице.

"— Все уже дома, мама?" — спросил Шин.

"Да, дорогой. Они ждут внутри", — сказала Мюриэль.

"— Отлично! Пойдем, Юки!" — сказал Шин.

"— А-ах! Хватит меня тащить!" — сказала Юки.

Мюриэль, увидев, как ее младший сынишка притащил кого-то домой, была весьма озадачена. Она собиралась как раз принести угощения, поэтому направилась в столовую.

Как только она вошла внутрь, она увидела, что Шин сел на стул возле стола вместе с девушкой, которую он привел в дом, рядом с ним. Что ж, его младшая дочка занимает его колена.

Это милая маленькая девочка, которая имеет огромное сходство с Габриэль. Единственное, что отличает ее от Габриэль, это то, что ее светлые волосы с легким розовым омбре коротко подстрижены под милое каре, уложенное в два хвоста. В отличие от Зелел, у которой светло-голубые радужки, и Габриэль, у которой голубые радужки, у Ханиел пурпурные радужки.

Эта маленькая девочка очень привязана к своему Онии-таме, что никогда не отходит от него, когда он рядом.

"— Онии-тама, Онии-тама! Хан была... она была сегодня хорошей девочкой, знаешь?" — сказала Ханиел.

Она была такой почти каждый день. Она всегда начинала пересказывать свои ежедневные переживания своему Онии-таме.

"— И, и, понимаешь! Хан скучала по Онии-таме! Куда ходил Онии-тама?" — спросила Ханиел, по-милому наклоняя голову и глядя на своего Онии-таму.

"— Онии-сама Ханиел просто навещал своих друзей! Вот почему Онии-сама опоздал~" — ответил Шин и погладил свою крошечную сестренку по голове.

Всякий раз, когда он пытался заговорить с Ханиел, его речь всегда переключалась на третье лицо. Для него это было загадкой. Даже его родители и братья и сестры разговаривают с Ханиел от третьего лица, что вызывало у него еще большее любопытство.

"— Эн, эн! Хан поняла!" — ответила Ханиел.

Видя такое взаимодействие, Мюриэль и Даниэль были счастливы. Они были счастливы, но... Также они испытывали ревность.

Ханиель — хорошая девочка и всегда их слушается. Но когда она рядом со своим всемогущим Онии, она ведёт себя как испорченный ребёнок. Что ж, Ханиель иногда и при них вела себя так, но не так часто, как при своём Онии.

"Кстати, Шин? Не мог бы ты представить нам девушку рядом с тобой?" — наконец спросила Габриэль.

Ей не терпелось узнать, кто эта девушка. Даже Зелел ждала с предвкушением. Она только что вернулась с работы, так что сначала не знала, в первый ли раз Шин привёл эту девушку домой. Вот почему всё это время она молчала.

"Хорошо, Ханиель? Сядь пока что по-нормальному, ладно? Онии-сама потом поиграет с Ханиель", — сказал Шин.

"Да!" — сказала Ханиель, послушно кивая.

Погладив ещё несколько раз по голове прелестную и послушную Ханиель. Он посмотрел на своих родителей и других братьев и сестёр и сказал:

"Мне нужно вам кое-что важное сказать, мам, пап, старшая сестра Зелел, Габ-чан".

Говоря эти слова, он также на краткий миг посмотрел им в глаза. Увидев его серьёзное выражение, они лишь ободряюще кивнули и нежно улыбнулись.

"Я хочу рассказать вам всё о себе", — Шин немного помолчал, собираясь с духом.

Его семья просто ждала, что он скажет то, что хотел сказать.

"Я... я не человек. Я узнал об этом, когда мне было четыре года, и сначала не знал, стоит ли мне кому-нибудь об этом говорить. Я-я наполовину ёкай и... я представитель расы, называемой Стихийными Лисами", — наконец сказал Шин.

Его родственники внимательно слушали, не произнося ни слова. Когда они услышали, что он наполовину ёкай, то просто выразили: "О!". Кажется, они уже знали об этом. Хотя Шин этого не заметил, так как продолжал говорить.

Он хотел рассказать им всё о себе, но подумал, что, согласно нормам этого мира, пользователи священных механизмов должны иметь человеческое происхождение. Чрезмерная честность прямо сейчас принесёт неприятности не только ему, но и его семье.

Он знал, что на Небесах есть предатели. Хотя он знает, что тайно сильные родители окружили этот дом многослойными барьерами, Шин не хочет рисковать. Быть наполовину ёкаем, который может владеть священным механизмом, сильно отличается от того, чтобы им мог владеть чистокровный.

Поэтому он решил солгать. У него есть воспоминания о том, как он раньше жил среди людей, так что это тоже не совсем ложь. В тех воспоминаниях "он" считал, что он полностью "человек".

"Моя раса обладает высоким родством с любыми элементами, и мы также имеем над ними высокий контроль", — сказал Шин.

На этот раз раздались шокированные вздохи от Мюриэль, Даниэля и Зелел, в то время как Габриэль и Ханиель просто слушали с ангельскими улыбками на лицах. Однако взрослые всё ещё не задавали вопросов, они ждали, когда Шин закончит то, что он хотел сказать.

"И только сегодня я также сумел пробудить свой священный механизм..." — Шин посмотрел на Юки, а затем на свою семью.

"... это Юки. Она Независимый Аватар моего священного механизма, который называется Void Greaves, а также известен как Божественные Наголенники Лазурного Императора Драконов", — сказал Шин, сбросив ещё одну бомбу.

Название наголенников он только что придумал, но, похоже, взрослые знают об этом. Из-за того, что они слышат это от Шина, их удивление и вопросы уже невозможно было сдержать. Их вопросы хлынули, как бурный ливневый поток, они засыпали Шина вопросами.

"Оставим пока в стороне то, что ты наполовину ёкай, мы уже знаем об этом, но... она аватар твоего священного механизма!?" — спросил Даниэль с не свойственной ему взволнованностью.

"Нет, нет, нет, нет! Важнее всего то, что... Это священный механизм, в котором живёт душа Императора Драконов Разрушения Лазури!?" — спросила Зелел.

"Шин! Это же потрясающе! У тебя теперь есть священный механизм!" — прокомментировала Габриэль, полностью выйдя из основной темы.

"Чито такоэ!? Мой Онии А-МА-ЗИН?"

Даже Ханиель вставила свой комментарий.

"Э-ГЕМ! Успокойся, дорогая моя, Зелель-тян. Давай будем задавать вопросы Шину по очереди", — спокойно сказала Мюриель.

Услышав ее, все они мгновенно замолчали. Они не хотели видеть ее в гневе. Серьезно, им бы это совсем не понравилось. Она редко злилась, но в те редкие моменты они понимали, насколько страшной может быть их добрая и заботливая мать.

"Хорошо. Теперь, когда суматоха закончилась, я хочу первым делом спросить Шина. Ты не против, нет?" — спросила Мюриель.

Они все кивнули в быстром темпе, не желая перечить ей.

"Итак, Син-кун. Оставим в стороне твое происхождение йокая..."

Прежде чем она успела закончить свои слова, Шин перебил ее.

"Подожди, мам! Почему вы все так прохладно отнеслись к моему признанию в своей расе?" — спросил Шин.

"Э? Ну, это потому, что мы все подозревали это с самого начала. Это было окончательно подтверждено, когда нас посетили другие Серафимы, и они не сразу определили тебя как человека", — ответила Мюриель.

"С-серьезно? А я тут стеснялся рассказывать об этом?" — пробормотал Шин.

"Все в порядке, Син-кун. Независимо от того, кто ты, мы все равно будем тебя любить!" — сказала Мюриель.

"Верно!" — подхватила Габриель.

"Мм, это несомненно так", — согласился Даниэль.

"Конечно! Мы любим тебя, Шин!" — сказала Зелель.

"Пвамда, пвамда! Хан... Хан очень... очень сильно любит Онии-таму!" — невинно сказала Ханиэль.

Услышав это, глаза Шина наполнились слезами. Вот оно какое, это чувство, когда тебя так сильно любят. Он благодарно улыбнулся своим приемным родителям и братьям и сестрам, прежде чем переключить внимание на свою младшую сестру.

"Правда? Ханиэль любит Онии-саму? Спасибо~! Онии-сама тоже любит Ханиэль~!" — сказал Шин и поцеловал свою младшую сестру в щеки.

"Пожалуста!" — ответила Ханиэль.

"Хорошо, Син-кун? Не мог бы ты повторить, как ты только что назвал эту маленькую девочку?" — спросила Мюриель, увидев, что Шин и Ханиэль наконец прекратили свои братские объятия.

Зная, насколько они добры и позволили ребенку с сомнительным происхождением остаться в их доме и считать их своими собственными сыновьями, Шин больше не колебался.

"Да, мама. Как я уже сказал ранее, ее зовут Юки. Она сказала, что ее называют здесь Пустотным Драконом или Лазурным Императором Драконов Разрушения", — честно ответил Шин.

"Значит... она действительно 'тот' дракон?" — сказала Мюриель.

"Что ты имеешь в виду, мама?" — спросил Шин.

"Н-ну, в истории Преисподней есть только одна часть, где Лазурный Император Драконов помог им. На самом деле, они все еще ищут того, кто владеет им, даже сейчас. Если они узнают, что ты нынешний владелец, я уверена, что они проявят к тебе свою безмерную благодарность", — сказала Мюриель.

На этот раз Шин был абсолютно сбит с толку. Какую благодарность? Разве Юки не говорила, что он был самым первым владельцем этого комплектного снаряжения и что предыдущие снаряжения были слабее этого?

Ты что-нибудь знаешь об этом, Юки? — спросил Шин тихую Юки.

Она не проронила ни слова с самого начала этого разговора.

Я думаю, это как-то связано с тем, как ты... В любом случае, не волнуйся об этом сейчас. Разве ты не счастлив? Мирные переговоры пройдут еще более гладко с твоим участием в них, — сказала Юки, пытаясь сменить тему.

'Возможно, это просто его игры со временем', — внутренне подумала Юки.

Она хотела проверить будущее, но решила не делать этого. Какой в этом смысл?

Почувствовав, что она не хочет ничего ему раскрывать, Шин оставил эту тему. Нехорошо заставлять кого-то, если он не хочет этим делиться.

"Так, теперь, Зелель, ты можешь задать свой вопрос", — сказала Мюриель.

"Спасибо, мам, но на мой вопрос уже ответил", — сказала Зелель.

"Хорошо, как насчет тебя, дорогой?" — спросила Мюриель своего мужа.

"Мм, спасибо, дорогая. Шин, это правда, что она — независимый аватар твоего священного снаряжения? Не само священное снаряжение, а аватар?" — спросил Даниэль, глядя на Юки.

"Да, папа. Она аватар Пустотного Дракона. Давай, Юки, поздоровайся с моей семьей", — сказал Шин.

Он произнес свои последние слова Юки с улыбкой на лице. Юки только кивнула, приветствуя

семью Шина.

"Очень приятно познакомиться с вами. Я Холодный валун и Стикло, также известный как Лазурный Император Разрушения, но... вы можете просто называть меня Юки".

◆◇◆◇◆◇◆◇◆

Примечания автора:

• Она выглядит как Ятогами Тока из сериала "Рандеву с жизнью", но её глаза кроваво-красного цвета, а волосы чёрные как смоль (с синими переливами, а не обычными фиолетовыми) с лазурными прядями.

• Его семья так добра к нему, что я решил рассказать им об этом. Эй, кто бы мог подумать, что им будет всё равно, кем он является. Хотя некоторые могут подумать, что нехорошо не говорить им всю правду, всё же есть вещи, которые лучше оставить в тайне.

• Многие часто спрашивают об этом, поэтому я отвечу на ваш вопрос здесь. Согласно fandomwiki сериала "Школа отчаяния", вот описание ёкаев: "В зависимости от конкретного вида у ёкаев множество различных форм: от похожих на лис кицунэ (таких как Куноу и Ясака) до некомата с кошачьими ушами (таких как Конэко и Курока). Однако БОЛЬШИНСТВО ЁКАЕВ ОБЛАДАЮТ ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОЙ ФОРМОЙ с животными чертами или должны использовать возможности для изменения формы, чтобы принять такую".

• Элементарные лисы похожи на кицунэ, но с гораздо более древней родословной. Точнее, в этом романе они являются предками Кицунэ. Поэтому будет неверно говорить, что они не ёкаи.

http://tl.rulate.ru/book/107049/3878206