Когда человек пришел в себя, он понял, что все вокруг погружено в кромешную тьму. Ни единого проблеска света. Столь жуткая картина заставила его содрогнуться.

Прежде чем он успел запаниковать или произнести хоть слово, его мысли прервал голос.

"Кажется, ты проснулся. Это второй случай, когда я обращаюсь к кому-то в этом царстве", - разнесся по округе голос, отовсюду.

Сбитый с толку, человек начал осматриваться. Он не слишком беспокоился о том, что с ним произошло. Он был почти уверен, что уже умер. Судя по тому, как его тело не поддавалось управлению, он сомневался, что выжил после того момента.

"М-м, твои мысли верны. Ты уже мертв. Меня удивляет, что кто-то может умереть от такой ерунды", - сказал голос.

"Что, простите?" - произнес человек.

Сам не зная почему, он почувствовал необходимость извиниться перед голосом.

"Это неважно. Теперь, когда ты здесь, давай поговорим о твоей ситуации", - сказал голос.

"А? Постойте... вы один из тех богов перевоплощений или что-то в этом роде!?" - спросил человек.

Он читал бесчисленное множество историй на эту тему и они ему очень нравились. Получить шанс начать все сначала в мире, где можно встретить любимых персонажей. Но ему суждено было разочароваться.

"Нет, я не бог перевоплощений или что-то в этом роде", - прямо сказал голос.

"Что? Тогда зачем я здесь?" - спросил человек.

Подумав, он понял, что это место не совсем ассоциируется с так называемым "Раем".

"Значит, я в аду?" - подумал он.

"Нет, ты не в аду. Это место называется Пустотой. Здесь ничего нет, кроме меня. Я не знаю, когда именно я обрел сознание, но когда я пришел в себя... я уже жил в этом месте", - сказал голос.

"А? Разве не тяжело жить здесь одному?" - спросил человек.

Он только что оказался здесь, но уже понял, что жить в этом месте будет сущим кошмаром. Потребуется очень сильная воля, чтобы сохранить рассудок в таком месте.

"Именно, поэтому я вечно скучаю. Время от времени я покидаю это место, чтобы постранствовать, но ни один мир не может выдержать моей силы. Если я слишком долго остаюсь в каком-либо мире, он разрушается, а я этого не хочу. Те старикашки, которые называют себя богами, будут продолжать меня раздражать, если я снова разрушу планету", -

пожаловался голос.

"А... Ну, это довольно тяжело. Но... вы только что сказали "снова уничтожить планету"? - спросил человек.

"Ага, сказал", - ответил голос.

"Эм... может быть, вы просто не умеете контролировать свою силу?" - спросил человек.

"Да, я могу контролировать лишь малую часть своей огромной силы", - прямо сказал дракон.

"Вот оно что. Вообще-то, почему я здесь? Кажется, я смутно помню, как вы говорили что-то о том, чтобы отвесить кому-то подзатыльник перед тем, как я умер", - небрежно сказал человек.

Он не слишком заботился о своей прошлой жизни. Не то чтобы там было что-то важное. Кроме любимых аниме, там ничего не осталось, по чему стоило бы скучать.

"Ну, я всегда хотел спуститься в мир смертных, чтобы развлечься, но, как ты знаешь, я не так уж хорошо контролирую свою силу. Поэтому я решил найти кого-то, кто станет моим носителем, как мои лучшие друзья", - сказал голос.

"А? Лучшие друзья? Кто они, если не секрет?" - поинтересовался человек.

Дракон никогда раньше так долго не разговаривал ни с кем, поэтому он решил удовлетворить любопытство человека.

"Это те драконы, которых я однажды встретил, когда посетил мир, о котором я знаю. Их имена Альбион и Драг", - ответил человек.

"А? Эти двое? Небесные Драконы?" - удивленно спросил человек.

"Да, верно. Кстати, я нахожу те истории, которые были у тебя на компьютере, интересными, поэтому я позволил себе прочесть их!" - сказал голос, звуча почти по-детски.

"Д-да? Н-ну, наверное, когда-нибудь они станут важными, так что, думаю, это нормально. Итак, возвращаясь к главной теме. Что именно вы хотите, чтобы я сделал?" - спросил человек.

"Именно, я желаю, чтобы ты стал моим сосудом!" – произнёс голос.

"Уж почему я, конкретно я?" - не мог не спросить мужчина.

В его мире погибло много народа, наряду с ним. Ежедневно умирает множество людей, так что он был озадачен, почему этот голос выбрал именно "его" своим хозяином.

"Потому что, передаваясь от сосуда к сосуду, я претерпевал изменения и в итоге осознал, что мне требуется особая раса для того, чтобы стать моим хозяином", – объяснил голос.

"То есть вы хотите сказать, что я являюсь представителем той самой расы? Однако я всего лишь человек!" – возразил мужчина.

"Мм, совершенно верно. Это потому, что ты ещё не пробудил свою родословную. Мне кажется, ты был скрыт в этом мире по какой-то неведомой мне причине. Так что, в обмен на то, что я

дарую тебе вторую жизнь и разбужу твою родословную, ты одолеешь моих товарищей! А ещё ты найдёшь для меня... одного человека", – сказал голос.

"Хм? Мне кажется, твои требования растут с каждой секундой. Мм, в любом случае, вряд ли у меня появится ещё один такой шанс, так что я согласен! Возвращаясь к теме, кого же мне нужно найти?" – спросил мужчина.

"Мою давнюю подругу. Прекрасную девушку, которая время от времени наведывалась сюда, чтобы пообщаться со мной", – ответил голос.

"Мм, должно быть, она была замечательной подругой", – кивнул мужчина в знак одобрения.

"Поскольку сейчас ты лишь душа и под защитой моих сил, ты, наверное, не знаешь. Это место смертоносно. Как ты думаешь, почему здесь ничего нет?" – спросил голос.

"Нет, откуда мне знать, я здесь впервые", – признался мужчина.

"Мм, это измерение обращает всё, что в него попадает, в ничто", – пояснил голос.

"Что? Но как тогда вы остались живы?" – удивился мужчина.

"А это потому, что я здесь родился. По сути, пребывание здесь делает меня сильнее. Но с другими существами дела обстоят иначе. Некоторые, кому удалось попасть сюда, рассыпались в прах, едва переступив порог этого измерения", – рассказал голос.

Услышав это откровение, мужчина представил, как по его лбу стекает холодный пот.

"Т-Тогда спасибо вам за защиту", – поблагодарил он.

"Мм, не за что. В любом случае, я хочу, чтобы ты нашёл мою первую подругу – Офис. Она перестала навещать меня какое-то время назад", – произнёс голос.

"Мм, я уже согласился. Но, может быть, я узнаю ваше имя? Нам предстоит долгое сотрудничество, поэтому мне следует знать ваше имя, так ведь?" – осведомился мужчина.

"Неужели ты не представляешься вначале, перед тем как интересоваться чьим-то именем?" – заметил голос.

"Хорошо. Меня зовут Шин, Шин Фламмия. Ну а вас как?" – представился мужчина, ставший известным как Шин Фламмия.

В тот момент, когда Шин задал свой вопрос, он внезапно почувствовал, что кто-то пристально смотрит на него. Постепенно из ниоткуда начало проявляться тень гигантского существа.

У него были прекрасные чешуйки лазурного и чёрного как смоль цвета, крылья летучей мыши с размахом в несколько сотен метров и тело западного дракона – стройное и изящное. В темноте этого измерения Шин разглядел ярко-красные глаза, которые пристально смотрели на него.

"Я Колдвал-и-Гласс. Так я назвал себя спустя несколько лет после своего рождения. Для краткости можешь звать меня Юки. Обитатели места, куда я тебя приведу, называли меня Пустотным драконом или Лазурным императором драконов разрушения. Рад наконец познакомиться с тобой, принц расы Элементарных лис", – сказало существо, которое теперь стало известно под именем Юки.

"А? Я и не думал, что... что вы – женщина", – сказал Шин, почесывая затылок.

"Мм, у меня нет гендерной принадлежности, как и у моей подруги Офис. Но я приняла эту форму после встречи с ней", – объяснила Юки.

"Без половой принадлежности, значит... Ну, думаю, Юки – это имя подходит как для мужчин, так и для женщин", – заметил Шин.

"Ммм, теперь, когда мы представились, я попрошу тебя пояснить, ты точно уверен в своём решении? Хотя у тебя не так уж и много вариантов, либо исчезнуть навсегда, либо стать моим хозяином, но всё же я спрошу тебя", – равнодушно произнесла Юки.

— «Что ж, ты сам об этом сказал, выбор у меня небольшой. К тому же, шанс на новую жизнь — заманчивое предложение», — сказал Шин.

— «То есть ты согласен?» — спросила Юки.

— «Конечно!» — сказал Шин, широко улыбаясь.

— «Хотя не знаю почему, но при упоминании Дрэйга и Альбиона мне хочется с ними сразиться», — добавил Шин.

Услышав это, Юки тоже широко улыбнулась и кивнула в знак одобрения.

«Я не ошиблась в своём выборе. Хотя в нём присутствует кроткая и заботливая натура Элементарных Лисов, но всё же у него остались инстинкты самца-зверя. Отлично, отлично, готовьтесь, Дрэйг, Альбион! Вам не поздоровится за то, что вы ничего мне не сказали, а сами себе наслаждались последние несколько лет!» — произнесла Юки.

Этот дракон, бесспорно, умеет затаить обиду.

— «А теперь начнём твоё перерождение! Новую жизнь для тебя! Когда ты выполнишь одно из моих поручений, я исполню любое твоё желание!» — заявила Юки.

Затем Юки издал громкий, оглушительный рёв, который разнёсся по пустоте и даже достиг ушей некоторых драконов в том мире, куда они направлялись. Особенно хорошо его услышали два сильнейших существа в том мире — Дракон Апокалипсиса, Великий Красный, и Уроборос Дракон, Офис.

Великий Красный посмотрел на определённую часть Разлома Измерений, а затем расхохотался, как обычно смеются уличные хулиганы.

— «Ха-ха-ха! Этот сильный дракон наконец-то решил снова выйти из своего убежища после того, как долгое время прятался! Ха-ха-ха!»

Он продолжал смеяться как сумасшедший и взлетел в небо. Когда он скрылся из виду, за ним тут же появилась невысокая девушка в готическом платье лолиты.

— «Надоедливый Бака-Красный. Я попрошу Оне-сама разобраться с тобой», — сказала девушка, глядя в том направлении, в котором исчез гигантский красный дракон.

Затем девушка огляделась вокруг Разлома Измерений и сказала:

— «Оне-сама, Офис наконец-то снова встретится с тобой».

◇◆◇◆◇◆◇◆

В мире людей, где все сверхъестественные существа скрывают своё существование от населения, внезапно появился яркий свет, и в определённом месте возник маленький младенец, завёрнутый в лоскут ткани и с маленьким кулоном.

Шёл дождь, и холодная погода сказалась на младенце. Он плакал и плакал, словно прося о помощи.

— «Уа-а-а! Уа-а-а!» — непрестанно плакал ребёнок.

Пока младенец не переставая плакал, услышав его крики, поблизости появилась женщина, которая сразу же направилась к тому месту, откуда доносился плач. Однако эта женщина была какой-то странной.

Несмотря на проливной дождь, на женщине был только белый плащ с золотой вышивкой. Да что там, дождь, кажется, обходил её стороной!

Когда она прибыла на то место, откуда раздавался плач, она увидела очень милого младенца. У маленького ангелочка были белые волосы с лёгким розоватым оттенком. На чёлке у младенца даже был заметный розовый завиток волос. Этот завиток был особенно заметен, потому что у ребёнка было всего несколько прядей волос.

Увидев этого ребёнка, женщина сняла капюшон плаща, открыв свой неподражаемый облик. Длинные волнистые светлые волосы, опущенные глаза и светло-зелёные радужки. В этот момент на её прекрасном лице отразилась печаль, когда она посмотрела на ребёнка.

Она спрятала младенца от дождя и позвала Ангелов, которые следовали за ней, несмотря на то, что она пыталась прокрасться с Небес, чтобы осмотреться.

— «Выходи, Зелел. Мне нужна твоя помощь», — сказала женщина нежным, но настойчивым тоном.

После её зова из тени появилась девушка с длинными светлыми волосами, как у неё. У неё были прямые белокурые волосы, достигающие её изящной талии, и тёмно-синие радужки. Кроме того, за спиной у неё было пять пар белоснежных крыльев.

— «Да, леди Габриэль. Вам нужна моя по...», — девушка, теперь известная как Зелел, умолкла, увидев очаровательного младенца на земле.

Она с болью в сердце смотрела на младенца, оставленного кем-то в такую погоду. У нее тоже была маленькая сестренка, родившаяся всего несколько месяцев назад, поэтому вид брошенного ребенка не мог оставить ее равнодушной.

"Неужели ваши мать и отец снова сумели зачать новую жизнь? Могу я попросить вас позаботиться об этом малыше? Вы знаете, я не могу оставить его без присмотра, у меня есть свои обязанности", - сказала женщина, которая теперь была известна как Габриэль.

Зелель внутренне вздохнул, услышав слова своей начальницы. С какой стати она так неторопливо разгуливает по людскому миру, зная, что у нее есть обязанности, которые она должна выполнять?

"Поняла, леди Габриэль. Я, Зелель Уайт Тенма, клянусь позаботиться об этом ребенке", - со

всей серьезностью произнес Зелель.

"Маа, маа, не нужно быть такой напряженной! Я считаюсь твоей теткой, ведь все мы, ангелы, были созданы Господом, когда он еще был жив", - сказала Габриэль.

"Понятно, старшая сестра Габриэль. Может быть, мы отправимся в наш дом на Первом Небе? Уверена, моя младшая сестренка Габриэль будет рада вас видеть", - предложил Зелель.

"Точно! Поехали! Мне давно хотелось увидеть Габриэль-чан!" - воскликнула Габриэль.

"О, верно. Как же нам назвать этого ребенка?" - спросила Габриэль, глядя на малыша, которого только что подобрала.

"Старшая сестра Габриэль, здесь есть кулон. Давайте посмотрим, нет ли в нем чего-нибудь?", - предложил Зелель.

"Ты права, посмотрим, что внутри", - кивнула Габриэль.

Когда они открыли кулон, то на ровной прямоугольной поверхности внутри увидели вырезанное имя. Имя было написано по-английски: 'Шин Фламмия'.

"Шин Фламмия, значит. Отныне тебя будут звать Шин Фламмия Тенма. Теперь у моей сестры появится новый товарищ по играм, помимо Рафи-чан", - сказала Зелель.

А затем она и Габриэль исчезли с этого места, активировав магический круг.

http://tl.rulate.ru/book/107049/3877792