

"Донг Донг Донг Донг!"

Каждый раз, когда Хината Зеро ударяла Ватанабе в грудь, это издавало шокирующий звук, словно барабанные палочки на поле боя.

[Атака: кровь +21, защита +13, боль -11...]

[Атака: здоровье +20, защита +11...]

Хотя Ватанабе был побеждён набором восьми триграмм и шестнадцати ладоней, он не получил никаких серьёзных травм. И наоборот, чем больше его избивали, тем здоровее и энергичнее он становился, и его тело чувствовало себя прекрасно.

"Её сила гораздо слабее, чем у Цунаде".

Ватанабе подумал про себя, что это был первый раз, когда его избивала другая девушка, кроме Цунаде.

Хината Зеро не знала, что у Ватанабе на уме, и нанося удар по его венам мягким кулаком, она предупредила: "Ватанабе-кун, если ты больше не можешь выдержать, ты можешь сдаться, или ты будешь избит до смерти".

С твоей жалкой силой, если ты захочешь убить меня, тебе придётся избивать меня целый год, прежде чем я сделаю это.

Конечно, Ватанабе не мог сдаться, он насильно приободрился, чтобы прервать комбо противника, и начал пытаться контратаковать.

Симпатичное лицо Хинаты Зеро похолодело, но она не ожидала, что Ватанабе действительно захочет драться с ней.

Наши физические навыки явно не на одном уровне, как ты можешь победить меня, если даже близко ко мне подойти не можешь?

"Мягкое кунг-фу, восемь триграмм и тридцать две ладони!"

Хината Зеро усилила своё наступление, её руки превратились в афтер-образы и обрушились на Ватанабе, как порывы ветра и дождя, вбивая чакру в различные точки акупунктуры его тела, тем самым ограничивая его выброс и поток чакры.

[Атака: боль -12, поток чакры +17...]

[Атака: боль -10, поток чакры +15...]

Ватанабе внезапно почувствовал себя очень странно. Чем больше его избивала Хината Зеро, тем более гладким становился поток чакры в его теле, но противник продолжал делать последовательные движения. Бороться обратно.

Но помимо ниндзюцу, тайдзюцу Ватанабе не смертельно и естественно не угрожает Хинате Зеро.

"Почему он не сдаётся?!"

Хинате Зеро постепенно удивлялась.

Мягкое кунг-фу клана Хьюга — самый сильный стиль тайдзюцу в Конохе. Он может напрямую разрушить кровеносную систему противника и полностью лишить его способности сопротивляться. Обычный ниндзя даже не может удержать восемь триграмм и шестнадцать ладоней, но она уже сделала восемь триграмм. С тридцатью двумя ладонями Ватанабе всё ещё не падал.

"Шестьдесят четыре ладони сплетен!"

Хината Зеро была безжалостна и начала более жестокое наступление и в то же время серьёзно предупредила Ватанабе:

"Если ты не признаешь своё поражение, ты действительно умрёшь!"

Конечно, она хотела выиграть битву, но она не хотела убивать людей. Если бы она была избита полным набором из шестидесяти четырёх ладоней, Ватанабе был бы бесполезным, даже если бы он не умер.

Ватанабе не ответил, а его упрямые удары показали его непоколебимый настрой.

Когда Хината Зеро увидела это, удивление в её сердце быстро перешло в волнение.

Она прекрасно знала, что когда кровеносная система разрушалась в результате техники мягкого кунг-фу, не говоря уже о том, чтобы бросить кулак, даже движение пальцем вызывало режущую боль.

Разве он не боится смерти?

Хината Зеро ничего не понимала, она должна была победить Ватанабе, чтобы избавиться от запертой птицы, но почему Ватанабе держался до сих пор? Так сильно, что ему всё равно на собственную жизнь?

Всего два месяца назад Хината Зеро узнала о существовании персонажа по имени Ватанабе. В то время одноклассники на уроке обсуждали Цунаде, говоря, что Цунаде и Ватанабе недавно были очень близки, и подозревали, что они любовники.

В то время Хината Рей считала, что Ватанабе был маленьким белым человеком, который хотел взобраться на высокие ветки и был хорош в том, чтобы цеплять девушек. Короче говоря, у неё сложилось очень плохое впечатление о нём. После предыдущей битвы Хината Рей чувствовала, что Ватанабе был злодеем, таким же хитрым, как и она сама, но теперь она противостоит Ватанабе. Взгляд снова изменился.

Злодей, который хочет взобраться на высокие ветки, не может обладать такой стойкой волей.

Итак, кто же такой Ватанабе?

Впервые Зеро Нууга стало любопытно узнать больше о Ватанабэ, но ее желание победить или проиграть было сильнее любопытства.

«Неважно, какой ты человек, я должна победить в этой битве!»]

Нууга Зеро твердо уверена в своих силах и изо всех сил бьет каждой рукой.

«Не вини меня, если ты умрешь!»

...

[Атака: Боль -12, Чакра Плюс +15...]

«Похоже, придется использовать это», - с беспомощностью произнес Ватанабэ.

Если возможно, он не хочет использовать технику создания множественных взрывных талисманов, потому что это стоит денег, и один взрывной талисман - это его месячные расходы.

Но сейчас единственный способ, с помощью которого он может выиграть, - это использовать технику создания множественных взрывных талисманов, иначе, даже если Нулевой не сможет его поцарапать, он будет мгновенно выброшен с ринга.

Ватанабэ наклонил запястье и достал из кармана на поясе взрывной талисман. Несмотря на то, насколько яростной была атака Нулевой, он усилием воли сформировал заклинание обеими руками.

...

«Не хорошо!»]

На месте жюри лицо Данзо вдруг изменилось, и он был потрясен на несколько дней.

Ошибки быть не может, эта техника действительно та, и двое хорошо знакомы с ниндзюцу, оставленным Тобирамой, другим запретным ниндзюцу после многотеневого клона.

По сравнению с взаимным взрывным талисманом, многотеневой клон будет лучше. Пока есть достаточная чакра, вы можете использовать многотеневой клон без всякого вреда, но взаимный взрывной талисман отличается. Это означает умереть вместе с врагом.

«С ума он сошел!»

У Данзо редкий промах. Основываясь на предыдущих действиях Ватанабэ, он не сомневается, что Ватанабэ овладел техникой взаимного умножения и детонации.

Это было запретное ниндзюцу, которое даже он не осмеливался изучать, и как только оно будет применено, все поле боя взорвется!

Хината Тенфу, Учихаджири и другие удивленно посмотрели на него, не понимая, почему Данзо так реагировал, Ватанабэ просто достал взрывной талисман.

Взрывной талисман такой же природы, как Кнуг. Это своего рода инструмент ниндзя, который можно внести в кольцо, что не считается нарушением.

С другой стороны, Нуль увидела, как Ватанабэ достал взрывной талисман, осознав его намерение сжечь вместе с собой нефриты и камни, и решительно использовала его, чтобы вернуться в небо. Большое количество чакр вырвалось из точек акупунктуры по всему телу, чтобы противостоять предстоящему взрыву.

В это время Ватанабэ также завершил печать и поднял руку, чтобы приклеить взрывной талисман к себе—

«Чистить!»

Сарутоби Хизаан внезапно мелькнул между Ватанабэ и Нулем, схватил их обоих левой и правой руками одновременно и силой остановил бой.

«Хватит, больше не нужно сражаться, на этот раз вы двое связаны», - объявил Сарутоби Хизан.

Ватанабэ с облегчением вздохнул, сказав, что третье поколение вмешалось своевременно, и было бы лучше сохранить взрывной талисман.

Принцип техники создания множественных взрывных талисманов заключается в том, чтобы объединить ее с психической техникой. Теоретически, один взрывной талисман можно использовать для передачи триллионов взрывных талисманов в бесконечном цикле. Будьте готовы заранее.

Ватанабэ очень беден. Один взрывной талисман - это его месячные расходы. У него всего девять взрывных талисманов, все они были даны ему Цунаде, когда он практиковал технику умножения взрывных талисманов.

Ватанабэ планировал одновременно взорвать девять взрывных талисманов. Такая сила не только могла пробить защиту Нулевой, но и не угрожала ее жизни, что было идеально.

<http://tl.rulate.ru/book/107048/4038466>