

Неизвестно, с каких пор в море муssiруется эта легенда.

Если во время плавания по морю вы услышите пение в тумане, лучше бежать без оглядки, ведь эта песня возвещает о скором появлении кровавого паруса!

Когда впервые появился на море кровавый парус, точно никто сказать не может, потому что люди, которые его видели, уже все мертвы, а перед кровавым парусом не выстоит никто.

Это распространяется и на пиратов, и на торговые суда, и на военные корабли разных стран: если они встречают кровавый парус, единственная их судьба — стать добычей.

Кровавый парус не топит захваченные суда, он сбрасывает всех живых людей на мачту и спускает им кровь, чтобы окрасить ею паруса в красный цвет.

Некоторые достойные суда кровавый парус забирает с собой, а вот обычные торговые суда или пиратские корабли грабят и оставляют дрейфовать.

Если повезет, они приплывают к берегу, а когда их обнаруживают, погибшие и брошенные на мачту люди поют эту жуткую песню снова, добавляя новые ноты в леденящую душу легенду о кровавом парусе.

«А кровавый парус на самом деле существует? Мы с ним столкнемся?» — спросила моряка девочка на торговом судне, плывущем в Новый Свет.

Эта девочка, которая впервые вышла в море, была как раз в том возрасте, когда ей было интересно все на свете, и во время этого путешествия разные легендарные или жуткие морские истории, рассказанные моряками, всколыхнули ее пытливый ум.

Воображение девочки не давало ей уставать от этих историй, она с любопытством впитывала их.

«Дорогая юная леди, кровавый парус — это ужасное создание, никто не хочет встречаться с ним в море», — с уважением ответил моряк девочке перед собой, но в глазах его были страх и благоговение. — «Да и вообще лучше не говорить о кровавом парусе в море, а то он нас услышит, а петь ту песню и вовсе нельзя!»

Для девочки это была просто еще одна легенда путешествия, а для моряка — настоящий ужас, особенно когда вокруг корабля стоял туман.

Совет моряка не отпугнул любопытство девочки, наоборот, она с интересом спросила: «А какая это песня? Та, которую поют люди, повешенные на кровавом парусе? Вы можете ее спеть?»

«Нет, не буду!» — в ужасе воскликнул моряк, весь затрясся и почти грубо сказал девочке: — «Ни один моряк в море не споет эту песню, никогда! Только если он хочет утопить весь корабль вместе с собой!»

Внешний вид и тон моряка явно напугали девочку, и она невольно отступила на шаг.

«Сэр, вы напугали мою дочь», — сказал, подходя к моряку сзади, хорошо одетый джентльмен, поднял испуганную девочку на руки и недовольно взглянул на моряка.

Перед джентльменом, который явно был гораздо выше него по статусу, моряк вежливо и осторожно склонил голову. Это был пассажир корабля, с которыми даже капитан должен был обращаться учтиво. Если обидеть этого джентльмена, то простой моряк явно не потянет последствий.

Вскоре подошел и старший помощник, моряки корабля столкнулись с высокопоставленным пассажиром, и как старшему помощнику ему предстояло взять ситуацию под контроль, чтобы она не вышла из-под контроля.

«Сэр, что я могу для вас сделать?» — изо всех сил старался быть вежливым и приличным, максимально подражая поведению тех благородных дворецких, которых он видел в Лондоне, старший помощник.

Но было очевидно, что моряки, целый год болтавшиеся в море, грубы даже в приветствии. С точки зрения джентльмена, это было как если бы орангутанг изображал из себя человека.

Однако как джентльмен он знает, как оценивать ситуацию. Они в море, и его богатство, жизнь и дочь в руках других. И хотя другая сторона может не желать оскорбить его из-за его статуса, если что-то действительно случится, то спасенный конфликт будет брошен в море, другая сторона, конечно, совершит преступление — пиратство — и будет объявлена во флотский розыск, но он, должно быть, уже утонул на морском дне.

Поэтому он просто кивнул первому помощнику и сказал: «Ничего, но, господин первый помощник, пожалуйста, напомните вашим морякам, чтобы они больше не рассказывали моей дочери никаких историй о пиратах и кровавых парусах, это слишком неуместно для дамы. Вот именно! Господи, я не хочу, чтобы разум моей дочери был полон пиратов, сокровищ и приключений!»

Хотя я не хочу никого обидеть, все же необходимо надлежащее предупреждение.

Первый помощник, очевидно, понял, что имеет в виду джентльмен, и очень смиренно поклонился джентльмену, выразив, что обязательно предупредит моряков и не будет дурачить благородную леди какими-то скучными морскими историями.

Джентльмен, очевидно, остался доволен ответом первого помощника, и его лицо немного смягчилось, прежде чем он продолжил спрашивать: «Когда мы прибудем в Порт-Ройал? Я получил приглашение от губернатора Виби Суонна присутствовать на свадьбе его дочери. Я не хочу опаздывать».

«Прошу вас, будьте уверены, что наше путешествие проходит гладко. И хотя морской туман немного задержит, но при отсутствии несчастных случаев мы сможем прибыть в Порт-Ройал во второй половине дня. Если вы проголодались, вы можете поговорить с уважаемой леди, и вместе пообедаем. Сегодня шеф-повар приготовил бекон и сосиски, а также белый хлеб редкого приготовления», — сказал джентльмену первый помощник.

Услышав это выступление первого помощника, джентльмен сдержанно кивнул и взглянул на свою дочь: «Дорогая, ты хочешь пообедать?»

«Мм-м!» Маленькая девочка, казалось, была напугана моряком только что, поэтому она просто обняла своего отца и кивнула.

Когда джентльмен и маленькая девочка направились к каюте, льстивая улыбка на лице первого помощника мгновенно пропала, он повернул голову и посмотрел на моряка, который только что наделал неприятностей, и тихо упрекнул его: «Черт возьми, ты что, не можешь следить за своим сквернословием? Это друг губернатора Порт-Рояла, и если мы с ним поссоримся, то мы останемся ни с чем!»

«Но эта маленькая девочка говорила о кровавых парусах! Первый помощник, это ведь кровавые паруса! Это табу!» — моряк попытался поспорить, но, заметив сердитый взгляд первого помощника, смущенно замолчал, но на его лице все равно было несогласное выражение.

Видя несогласное выражение лица моряка, первый помощник понял, что должен его успокоить, иначе для команды будет очень опасно находиться в море с обидой в душе. Знаменитые гости на корабле могут хлопнуть их по заднице и уйти после прибытия в порт, но самому первому помощнику все равно придется день и ночь общаться с этими моряками, поэтому он смягчил свое выражение и сказал морякам: «Кровавые паруса действительно являются табу, которое нельзя упоминать., но они не понимают этих запретов в море, да и вообще не зарабатывают на жизнь в море, но они скоро высадутся. Просто потерпите, и когда я прибуду в Порт-Ройал, я скажу капитану, чтобы он купил вам выпивку».

«Понятно, первый помощник». Услышав, что первый помощник сказал, что купит выпивки, у моряка явно поднялось настроение.

<http://tl.rulate.ru/book/107044/4039230>