

Чэнь Мо разбудил грохот выстрелов. Он подошел к окну и заметил, что Ада Ванг смотрит в него.

"Что произошло? Они начали атаку?" - спросил Чэнь Мо у Ады Ванг, но сам смотрел в окно на музей неподалеку.

Куратор выбрал это место в качестве своего дома и крепости для гвардии фараона в Каире. Помимо того, что дом прочный и крепкий, а внутреннее пространство достаточно большое, чтобы при необходимости разместить небольшую армию численностью не менее 50 человек, есть у него еще очень важный момент. Через окна на третьем этаже можно напрямую обозревать музей вдаль и улицы большей части города Каира.

При необходимости достаточно разместить на крыше нескольких наблюдателей и несколько солдат с хорошей меткостью, и можно очень хорошо контролировать окрестные улицы, что делает крепость очень хорошей.

Но сейчас через окно Чэнь Мо ясно видел, что на площади перед музеем часть людей, которые здесь собрались, движутся в направлении грохочущих артиллерийских выстрелов за городом.

Очевидно, англичане, которые за пределами города, начали наступление и уже приступили к подавлению оборонительных сил внутри города.

"Выстрелы были очень громкими. Похоже, на этот раз британцы серьезны. Кажется, они не только мусор", - пожала плечами Ада Ванг и, отвечая на вопрос Чэнь Мо, она еще жестом дала британцам чуть более положительную оценку.

Изначально, по мнению Ады Ванг, половина британского пехотного полка будет разбита в ночной атаке, и это все, что касается их сил.

В сочетании с тенденцией британцев использовать гвардию фараона в качестве пушечного мяса, Ада Ванг не имела о них хорошего мнения.

Однако сейчас оружейный огонь был очень плотным и яростным. Хотя выстрелов не было слышно из-за расстояния, Ада Ванг могла быть уверена, что англичане действительно начали яростную атаку, что заставило ее немного изменить свое мнение о британцах.

Однако это не сильно повлияло на действия Ады Ванг и Чэнь Мо. Просто британцы атаковали более яростно, что могло привлечь больше внимания противника и облегчить их действия.

"Раз уж британцы начали атаку, нам пора начать действовать", - с удовлетворением наблюдал Чэнь Мо за тем, как толпа, которая изначально собралась на площади, начала выходить из города, и был готов начать свои действия там.

Подняв руку, чтобы снова наложить на себя разум нежити, Чэнь Мо уже был доволен тем, что он думал и действовал таким абсолютно рациональным образом.

Хотя это заставляло его казаться менее "человечным", это хорошо для мага, особенно для некроманта, думать рационально, а не эмоционально.

Тем более для нынешнего Чэнь Мо ему действительно нужно поставить на первое место свои собственные интересы и рациональность, а не полагаться на собственные эмоции и эмоциональные импульсы.

Хотя эмоциональное мышление иногда может творить чудеса, чаще всего его можно назвать только эмоциональным, а рациональный анализ может сделать самый подходящий выбор.

И после входа в ментальное состояние нежити, когда Чэнь Мо увидел, что на площади перед музеем все еще было много людей, он быстро сделал несколько компромиссов в голове, а затем вынул карточку с изображением солдата и с благочестивой головой верующего.

Увидев эти две вещи, Ада Ванг невольно подпрыгнула и спросила Чэнь Мо: "Босс, обязательно использовать труп чумы? А что, если вирус Т распространится в этом мире?"

"Я приготовил шагающих трупов чумы. Вирусы на них не передаются по воздуху, пока они не будут катализированы магической силой. Распространение вируса больше способствует завоеванию нами сердец людей и контролю над этой страной", - с пустым выражением лица посмотрел Чэнь Мо на Аду Ванг, отвечая на ее вопросы.

В данный момент стиль поведения Чен Мо сильно отличается от своего обычного состояния. Если бы он не находился в ментальном режиме нежити, Чен Мо не использовал бы чумного ходячего трупа из-за сомнений по поводу последующих последствий.

Хотя чумной ходячий труп — единственная сила в руках Чен Мо, которую можно назвать армией, учитывая стиль рисования чумного ходячего трупа,

А также способность этого войска к передаче вируса, несомненно, будет иметь очень серьезное негативное влияние.

Но под влиянием разума нежити Чен Мо в этот момент больше склонен к максимизации выгоды и так называемому оптимальному решению.

На его взгляд, на площади все еще собрано большое количество врагов, и ожидание атаки армии за пределами города, безусловно, может более эффективно мобилизовать этих врагов и бороться за «лучшую» возможность атаковать музей для себя.

Но точно так же, если вы будете ждать, те, кто погиб в бою, потому что кровь, оставшаяся после войны, также заставит Сехмет прийти быстрее.

В таких обстоятельствах затягивание времени, безусловно, выгодно для себя, но и для врага выгодно, а то и выгоднее.

Так что сейчас, вместо того, чтобы продолжать ждать, ты должен использовать ту силу, которую можешь использовать, чтобы победить ради себя.

Несомненно, более уместно выпустить чумных ходячих трупов, атаковать со всех сторон площади, выманить врагов с площади, а затем привести людей в музей, чтобы остановить призыв Сехмет Имертоном.

Что касается последующего негативного воздействия, оно, безусловно, окажет неблагоприятное влияние на первоначальный план Чен Мо, но оно не является необратимым.

Фундаментальная цель Чен Мо — править страной, а у правителя есть различные средства правления и он может использовать благожелательные средства для правления, повышать качество жизни людей, чтобы завоевать их сердца, что и было первоначально запланировано Чен Мо.

Создал вооруженные силы через гвардию фараона и использовал возрождение древнего Египта как праведность, чтобы изгнать британцев и нынешнюю королевскую семью Египта, тем самым создав страну под своим контролем.

Но наряду со средствами доброты и нежности можно управлять страной железным кулаком и террором.

Распространение вируса, принесенного чумным ходячим мертвецом, может посеять страх, и ему нужно только объявить, что у него есть лекарство от чумы, и он также может получить большую поддержку населения.

Кроме того, люди по природе своей забывчивы и неполноценны. Парафразируя известное изречение императора Тайцзуна из династии Тан: «И и Ди подобны зверям, они боятся власти, а не добродетели». Поэтому доброта и доброта недолговечны.

Под влиянием разума нежити Чен Мо ясно понимает, что он не блестящий правитель или политик. Он не может сбалансировать все стороны, и он не может сильно изменить жизнь людей, чтобы они его уважали и любили.

Поэтому использование статуса некроманта, чтобы напугать людей вместо Уэйда, является лучшим способом для него стабилизировать свое правление над Египтом.

Что касается негативного влияния личности некроманта, то до тех пор, пока Чен Мо всегда сможет гарантировать собственную силу и держать страх глубоко укоренившимся в сердцах людей, то всегда будут сдерживающие, то можно не беспокоиться.

Единственное, что нужно учитывать, — это как позволить стране, которой он правит, развиваться нормально, чтобы его личность как некроманта не стала вопросом Второй мировой войны, в которой страны атакуют себя за справедливость.

<http://tl.rulate.ru/book/107044/4038798>