

Что это за чертовщина? Я слышала только о головах шакалов в Древнем Египте, но никогда о головах львов. Ада Вонг удивленно смотрела на убитое им чудовище.

Хотя она говорила, что стала вампиром, она была готова увидеть всяческих богов и божков, но получеловек-полулев, стоявшее перед ней, ее все же удивило, тем более что это на самом деле тело женщины-трупа.

На вопросы Ады Вонг никто не ответил, потому что никто не мог на них ответить.

Чен Мо внимательно осмотрел женский труп и сказал Аде Вонг:

- Ада, помоги мне снять его.

С этими словами он протянул руки, чтобы схватить руки женского трупа, которые были все еще сжаты на задней части автомобиля.

Однако Чен Мо потянул, но не вытащил руку.

Это сильно его удивило. Снова воспользовавшись обеими руками, он вытащил одну из рук женского трупа из задней части автомобиля.

С другой стороны, Аде Вонг было чуть легче, чем ему, но оторвать руку женского трупа ей было явно нелегко.

Ощущая сопротивление, Чен Мо с любопытством и удивлением посмотрел на заднюю часть автомобиля, где только что были руки трупа, и как и следовало ожидать, он увидел десять царапин и десять отпечатков пальцев, которые поцарапали металлическую обшивку кузова.

Чен Мо положил руку на них и попробовал. Можно сказать, что он вообще не мог их расцарапать, не говоря уже о том, чтобы оставить царапины и отпечатки пальцев на металлической обшивке.

- Ада, ты можешь? - Чен Мо посмотрел на Аду Вонг. После того как она превратилась в вампира, ее физическая форма сильно улучшилась, а сила в два-три раза больше, чем у обычного человека. Если говорить, то вряд ли кто-то мог бы сделать то же самое, кроме Ады Вонг.

Однако Ада Вонг тоже попробовала положить туда руку, но затем покачала головой:

- Это не то, что могут сделать люди.

Остальные не видели в этом ничего особенного, но Чен Мо все же заметил, что в месте, где только что пробовала положить руку Ада Вонг, было пять незаметных вмятин.

Но это явно не главное. После того, как труп был снят, его положили на землю в стороне. Чен Мо, куратор и Адеба присели на корточки, чтобы внимательно изучить этот необычный труп.

- Судя по одежде, это должна быть одежда обычного человека, то есть она не родилась такой. - Осматривая оставшуюся на трупе одежду, Чен Мо обнаружил, что это, возможно, просто обычная египетская женщина.

В этот момент присел на корточки и О'Коннор. Он попытался кинжалом выковырять пулю из пулевого отверстия на трупе, затем пальцами потрогал пулевое отверстие и сказал:

- Пуля застряла в коже и совсем не вошла внутрь, это невероятно! Боеголовка даже не образует полости внутри!

Как бывший иностранный наемник, О'Коннор прекрасно знал, какие последствия бывают от попадания пуль в тело. Хотя пули штурмовых винтовок были не такими мощными, как обычные пули для винтовок, они явно все еще были мощнее пистолетных.

Но даже несмотря на это, пули оставались только на поверхности тела трупа, и только несколько пуль проникали через кожу в слабых местах трупа и попадали в тело. О'Коннор даже с удивлением увидел, что пуля застряла в черепе, а боеголовка деформировалась.

В это время Чен Мо протянул руку, чтобы погладить тело трупа, не обращая внимания на пятна крови. Он даже открыл рот трупа и осмотрел зубы с помощью фонарика.

- Мгновенная мутация тела, как это произошло? Разве сила Эмертона настолько велика? - Чен Мо посмотрел на куратора рядом с ним и спросил его.

По результатам осмотра Чен Мо был в основном уверен, что труп мутировал в такую голову льва, как у леопарда.

- Боюсь, это не сила Аймертона... - У куратора тоже были некоторые суждения на этот момент, он нахмурился и сказал Чен Мо:

- Лев был символом власти в Древнем Египте, а также символом бога войны Сехмет, чего-то вроде человека-льва,

Скорее всего, это произошло из-за силы Сехмет».

Услышав, что хранитель упомянул Сехмет, Чэнь Мо сразу же вспомнил пятую погребальную урну, которая вызвала у него странное чувство, когда он был в Башне Хамна, поэтому он поспешно спросил хранителя: «Мистер хранитель, когда в Древнем Египте проводили мумификацию, где могли находиться пять погребальных урн и сердце в сосуде, на котором вырезано изображение богини Сехмет?»

«Ни при каких обстоятельствах! Сердце — это символ души. Это важное существо, которое направляет душу умершего обратно в тело. В Древнем Египте сердце мумии ни при каких обстоятельствах не вынимали, не говоря уже о том, чтобы посвящать его Сехмет! Это абсолютно не соответствует цели дать умершему обрести покой после смерти!» — выражение лица хранителя внезапно изменилось, и он сказал строгим голосом.

Однако, услышав его слова, Чэнь Мо выпалил такую правду, что у него остановилось сердце: «Но когда мы нашли Чёрную книгу мёртвых в Башне Хамна, она была наполнена пятью погребальными урнами, и на одной из них была выгравирована голова льва, а внутри было сердце».

Закончив говорить, не дожидаясь реакции хранителя, Чэнь Мо обратился к Эвелин рядом с ним: «Эвелин, ты помнишь имя, выгравированное на погребальной урне?»

«Я помню, но не могу перевести его, я могу только прочитать приблизительное произношение, например, «Анк-су-намун» или «Анк-су-намум»...» — Эвелин всё ещё пыталась произнести это имя, но, услышав его, лицо хранителя совсем побледнело.

«Это невозможно...» — дрожа, хранитель отступил на несколько шагов и чуть не упал на

землю. Он подпёр колени, выгнул тело и тяжело задышал. Долгое время он не мог прийти в себя. Чэнь Мо спросил: «Ты можешь окончательно подтвердить то, что видел?»

«Могу. На самом деле кувшин, на котором вырезана голова льва, был повреждён. Я открыл находящиеся внутри органы, и это было сердце». Чэнь Мо серьёзно кивнул и добавил: «Внутри урны две надписи: «Воин Сехмет» и то имя, а надпись рядом гласит: «Избранный богом воин».

Услышав это, хранитель задрожал ещё сильнее и рухнул прямо на землю.

«Хранитель, что это значит? Это имя должно принадлежать возлюбленной Имертона, Ансуне?» — Чэнь Мо посмотрел на хранителя и наконец задал самый важный вопрос.

На самом деле Чэнь Мо тоже заметил, что что-то не так, и, соединив все улики, он тоже почувствовал неладное.

Похоже, с появлением тела человека-льва нынешняя ситуация начала выходить из-под контроля.

<http://tl.rulate.ru/book/107044/4038558>