

Услышав шум снаружи, все бросились к окну, посмотрели вверх и увидели большую группу египтян, державших в руках факелы, серпы и другие инструменты, которые окружили музей в очень унылом состоянии, крича в своих ртах с именем Эмертона.

"Эти люди..." Эвелин выглядела шокированной, очевидно, она вышла за рамки ее воображения.

Выражения лиц других людей вокруг них также стали очень уродливыми. Никто из них не думал, что Эмертон будет контролировать столько мирных жителей.

Чэнь Мо не был слишком удивлен этому, в конце концов, Эмертон уже проделал этот трюк в оригинальном фильме.

Однако Чэнь Мо немного удивился, что у этих людей не было больных лиц, как в оригинальном сюжете фильма, возможно, потому, что он не съел трех человек, как в оригинальном фильме, и его силы еще не полностью восстановились.

Но даже в этом случае то, с чем они должны столкнуться, - это все еще большое количество обычных египтян.

На первый взгляд снаружи музея собралось не менее тысячи человек, что явно не было тем числом, с которым могли справиться эти несколько человек.

"Господин куратор, крепкие ли ворота этого музея?" спросил Чэнь Мо куратора.

"Это всего лишь гражданское здание. Хотя внешнюю стену, вероятно, не удастся пробить, ворота могут продержаться недолго." Куратор тоже немного онемел в это время, хотя он также был членом гвардии фараона и когда-то сражался не на жизнь, а на смерть, но годы жизни куратором музея истощили его бодрость и боевой дух.

Хотя он был абсолютно однозначен в том, попросить ли его ударить кого-то ножом, так много врагов перед ним все еще немного его ужасали.

"Тогда нам следует подготовиться к бегству". Чэнь Мо напомнил куратору: "Есть ли у музея черный ход? Если вы не хотите с ними связываться, я предлагаю нам уйти".

Сказав это, Чэнь Мо взял Священное писание Солнца у Джонатана и вывел Аду Вонг.

Хотя для него эти почти безоружные простые египтяне действительно не представляют угрозы, достаточно только пуль и запечатывания ворот музея штурмовой винтовкой. Эти простые египтяне, у которых даже нет пистолетов, могут только прийти и умереть столько раз, сколько захотят. Но Чэнь Мо все равно не собирался быть таким жестоким.

Напомнив Чэнь Мо, остальные также отреагировали и поспешно последовали за ним, готовые уйти вместе.

"Я сначала заведу машину!" Джонатан был самым трусливым из всех людей и быстро выбежал.

Увидев это, трое американцев естественно поспешили следом. Для них, если они выживут сегодня, они смогут путешествовать на лодке завтра, и им действительно не нужно рисковать своими жизнями.

Так как Чэнь Мо и другие решили уйти первыми, они, конечно, не будут тратить здесь время, поэтому быстро последовали за ними.

Во время бега Чэнь Мо спросил куратора: "Я помню, что Абде упомянул, что ты можешь собрать людей, так что сколько людей ты сможешь собрать, чтобы сражаться против этих людей, управляемых Эмертоном?"

Если Гвардия фараона теперь может собрать большую армию для борьбы с Эмертоном и фактически контролировать Египет, то их будет намного легче убедить сотрудничать с ними для полного контроля над Египтом.

Однако куратор ответил отрицательно: "Боюсь, что это невозможно. Мы действительно можем вызвать двенадцать охранников фараона и собрать большую армию для борьбы с Эмертоном, но сила охранников фараона не используется для борьбы с египетским народом, и у нас нет возможности войти в Каир".

"Ты британец?" - снова спросил Чэнь Мо, но не получил ответа от куратора.

Хотя ответа не было, очевидно мрачное лицо Абде было достаточно, чтобы все объяснить. Чэнь Мо, который хорошо это знал, больше ничего не сказал, просто кивнул и перестал говорить.

Хотя людей, осаждающих музей, было много, они еще не достигли задней двери музея. Джонатан и трое американцев явно были очень способны убежать, спасая свои жизни.

Когда Чен Мо и остальные выбежали, они уже достали две машины для всей компании и завели их.

Группа людей спешно влезла в машины, Джонатан за рулём и один из американцев, нажали на газ.

«Выезжайте из города! Сейчас в городе полно людей, контролируемых Аймертоном, мы не справимся с ними в городе». Куратор был очень разумен в этой ситуации и указал направление Джонатану.

Ада Ван молча готовила оружие, она протянула О'Коннору штурмовую винтовку и два магазина: «Хоть они и невинные, я надеюсь, что ты не будешь милосерден».

Приняв оружие из рук Ады Ван, О'Коннор передернул болт и серьёзно кивнул: «Я не буду мягок».

В это время египтяне, контролируемые Аймертоном, прорвались сквозь ворота музея и бросились за ними в погоню через чёрный ход.

Глядя на напряжённую погоню позади, Ада Ван не задумываясь подняла штурмовую винтовку и выстрелила в тех, кто догонял их.

Стреляя по погоне, Ада Ван не забыла сказать О'Коннору: «Не жалей их».

«Знаю!» — зарычал О'Коннор. Хотя он и не мог этого вынести, всё же нажимал на курок, целясь в преследователей.

Хотя эти люди довольно бесстрашны, даже после того, как в них стреляли несколько раз, они продолжали преследовать Чен Мо и его группу. Их фанатизм был сопоставим с зомби, с которыми он столкнулся в прошлом мире.

Однако пули средней силы, выпущенные современными штурмовыми винтовками, очень

эффективны для остановки, и одного выстрела часто бывает достаточно, чтобы вывести этих людей из строя.

Даже если их воля была изменена и они не чувствовали боли, как зомби, их тела не были усилены, они по-прежнему были обычными людьми из плоти и крови, и они по-прежнему уязвимы для смертельных орудий, созданных с использованием современных технологий.

Так что вскоре позади двух машин были уничтожены почти все преследователи, которые смогли догнать их.

Однако, когда все вздохнули с облегчением, и две машины выехали на улицы Каира, с обеих сторон улицы сбежалось ещё больше людей.

Видя это, Ада Ван и О'Коннор поспешно снова направили оружие вперёд.

В это время Чен Мо внезапно заметил, что несколько чёрных теней бежали к зданиям по обе стороны улицы так, как нормальные люди никогда бы не смогли, что напомнило ему сцену во второй части фильма на улицах Лондона. Прыгать вверх и вниз, чтобы преследовать мумию в машине.

Поэтому он поспешно крикнул: «Ада! Следи за крышей!»

Услышав предупреждение Чен Мо, Ада Ван поспешно посмотрела на крышу. Тёмное зрение вампира позволило ей ясно видеть фигуру, прыгающую с крыши.

Ада Ван поспешно подняла винтовку, чтобы выстрелить, но просвистевшие пули, в количестве более дюжины, хотя и окропили кровью падающую фигуру, не убили её. Наоборот, они возбудили свирепость противника, и он спрыгнул с крыши прямо на капот машины!

<http://tl.rulate.ru/book/107044/4038530>