

"Где сейчас хранится Золотая Сутра Солнца?" Услышав, что Чэнь Мо раскопал Золотую Сутру Солнца, все пришли в восторг, а Эвелин не терпелось прочитать эту священную книгу.

Чэнь Мо посмотрел на Аду Ванг. Когда он был в Хамнате, Чэнь Мо попросил Аду Ванг забрать писание.

"Книга из золота? Она была в нашем багаже, и, должно быть, до сих пор в гостинице." ответила Ада Ванг Чэнь Мо.

Услышав слова Ады Ванг, Эвелин поспешно возбужденно сказала: "Тогда поспешите и возьмите ее, возможно, там есть способ уничтожить этого монстра!"

Все обсудили это, и в конце концов О'Коннор, Джонатан и Адеб раскошелились на дорогу обратно в гостиницу, где хранился их багаж, и привезли две священные книги и четыре похоронные урны, которые Чэнь Мо специально просил их хранить.

Остальные остались в музее, и благодаря крепкой архитектурной конструкции музея все держались вместе, чтобы не дать Иммертону снова поймать кого-то по отдельности.

Но так ждать было скучновато. Трое американцев устроились вместе и начали играть в покер, а Эвелин и хранитель музея позвали Чэнь Мо обсудить все то, что было упомянуто ими о Иммертоне. В основном это были связи Чэнь Мо между Иммертоном и Исходом.

В конце концов, если предположение Чэнь Мо верно, то это будет очень большим событием как для христианской веры, так и для археологических открытий древнеегипетской цивилизации.

По своей значимости его можно даже сравнить с расшифровкой Шампольона древнеегипетской письменности.

Потому что это доказывает, что в истории человечества в древние времена Бог действительно участвовал, чего достаточно для переписывания истории человечества.

Однако Чэнь Мо не особо интересовался этим, потому что существование богов для него является фактом, и в проверке нет необходимости.

И он не историк, которому нужно доказать что-то через изучение богов.

Для Чэнь Мо, если боги существуют, то существует и он. Если богов нет, то и его нет. Ему не нужно доказывать существование богов, и он не может быть взволнован существованием богов.

Но отношение Чэнь Мо немного разочаровало Эвелин. Она спросила Чэнь Мо: "Мистер Чэнь Мо, вы же не в восторге от этого? Вы же понимаете, что это может быть величайшим археологическим открытием 20 века! Мы доказали подлинность Библии и нашли доказательства существования богов!"

Относительно слов Эвелин и ее взволнованного настроения Чэнь Мо покачал головой и спросил ее: "Если боги существуют объективно, то почему мы до сих пор их не видели?"

"Это... может быть, мы недостаточно благочестивы, и боги нас покинули?" Эвелин сказала то, что соответствует религиозной концепции.

Эта теория проповедовалась во многих религиях. Бог создал людей, но люди полны дурных привычек и их невозможно перевоспитать. Тогда Бог ушел разочарованный, оставив людей,

лишенных божественного благословения, бороться за существование среди бедствий.

После, согласно различным мифам, некоторые люди продолжили деградировать, поэтому боги уничтожили большинство дурных людей, оставив лишь нескольких благодушных выживших для продолжения человеческой цивилизации; или повели избранных, достойных спасения, в другие земли...

В целом последовательная мысль заключается в том, что люди грешны, и если вы хотите искупить свои грехи, вы должны раскаяться перед богами и посвятить себя их служению.

Но для Чэнь Мо все это было чепухой.

Поэтому он сказал Эвелин: "Боги всегда были здесь, и они не стали великими из-за поклонения людей, так же как и не будут уничтожать людей из-за их порочности. Они будут существовать, как и другие существа.

Следовательно, для нас бессмысленно обсуждать, существуют боги или нет. Сейчас я думаю, вы должны сосредоточиться на том, как избавиться от Иммертона.

Возможно, решение проблемы содержится в Золотой сутре Солнца, а возможно и нет, и все может быть еще хуже. Не думаю, что вы, мисс Эвелин, забыли, что воскрешение Эмертона произошло из-за того, что вы прочитали стих из Черной сутры мертвых. Кто может гарантировать, что ничего подобного нет в Солнечной сутре Цзиньцзинь?»

Слова Чэнь Мо заставили Эвелин быстро уйти с «величайшего археологического открытия 20-го века». У них все еще есть огромная проблема, с которой нужно разобраться прямо сейчас, сейчас точно не время размышлять о том, существуют ли боги на самом деле.

Увидев, что Эвелин успокоилась, Чэнь Мо спросил куратора рядом с собой: «Господин куратор, есть ли в музее какие-либо записи о Книге мертвых и Золотой книге Солнца? Или же есть какие-либо записи, передаваемые из поколения в поколение вашими стражами фараона? Я думаю, нам пригодится любая информация, которая может помочь».

«Давайте я подумаю... Кажется, в музее действительно есть информация об этих двух писаниях», — куратор изо всех сил пытался вспомнить, как будто размышлял, в то же время посмотрел на Эвелин и спросил ее: «Что ты думаешь, Эвелин?»

«Кажется, на какой-то каменной табличке есть записи о двух писаниях. Я поищу их», — сказала Эвелин и выбежала.

Увидев это, Чэнь Мо мог лишь чувствовать себя беспомощным из-за неугомонного характера Эвелин и сказал Аде Ванг, которая была рядом с ним: «Ада, иди за ней и следи, чтобы мисс Эвелин снова не попала в неприятности».

«Поняла, босс», — кивнула Ада Ванг, взяла штурмовую винтовку, вышла и догнала Эвелин.

А когда Эвелин поспешно выбежала, куратор не смог скрыть смущения на своем лице. Раньше Эвелин работала в музее, и куратор все еще была ее начальником. Характер подчиненной действительно ей доставлял неудобства. Куратору стало неловко.

Чэнь Мо не воспринял это всерьез и все еще спрашивал куратора об информации о двух писаниях и Эмертоне.

Для куратора эта информация обычно была табу, о котором нельзя упоминать. Чтобы предотвратить воскрешение Иммертона, стража фараона стерла множество записей об Иммертоне, просто чтобы никто не смог найти информацию о воскрешении Иммертона.

И это, несомненно, доставило Чэнь Мо и другим хлопот. Куратор долго размышлял, прежде чем вспомнил, что, кажется, что-то было записано в древней книге.

«Ух... Я не уверен, что хорошо помню. Когда я был молод, мне кажется, я читал древний свиток, в котором было записано, что в период правления восемнадцатой династии фараон Аменхотеп IV проводил религиозные реформы. Египетские боги принадлежали Атону, и он насильственно провел религиозные реформы, а также написал секреты о богах и смерти в двух писаниях...» — куратор сделал паузу и посмотрел на Чэнь Мо.

«Полагаю, что именно это и является началом Золотой сутры Солнца и Черной сутры о мертвых». Чэнь Мо не смог сдержать смеха, когда услышал это.

<http://tl.rulate.ru/book/107044/4038416>