

Владелец этих погребальных урн не тот первосвященник, что погребён под Башней Хамны и страдал от укусов насекомых три тысячи лет, потому что его обратили в мумию и запечатали в саркофаге после того, как ему отрезали язык, так что он, разумеется, ничего не знает. Возможно, его выпотрошили и положили в погребальную урну.

Те, кто мог наслаждаться таким обращением — это другая личность, что убила Сети I вместе с первосвященником, наложницей Сети I, и любовницей первосвященника — женщиной по имени Ансуна.

У неё был роман с первосвященником, и Сети I её раскрыл, так что она убила Сети I вместе с первосвященником, но её поймали гвардейцы, что пришли позже. Чтобы избежать наказания, она совершила самоубийство.

Тело Ансуны превратили в мумию, но первосвященник выкрал её тело и принёс его в Хамну — город нежити, где теперь находятся Чэнь Мо и другие — в надежде использовать силы "Чёрной книги мёртвых", чтобы оживить её.

Но церемонию воскрешения прервали пришедшие стражники фараона, а первосвященник нарушил закон из-за использования "Чёрной книги мёртвых" и пострадал от укусов насекомых.

Разумеется, эта информация не начертана на погребальной урне или не записана где-то, но это сведения, которые Чэнь Мо добыл из оригинального фильма, по которому он путешествовал раньше.

Однако фильм — это всего лишь фильм. Хотя он и раскрывает много информации, той информации, что может передать фильм, конечно, ограничена.

Информация и подоплёка в реальном мире гораздо грандиознее и обширнее, чем в простом фильме, и воды там куда глубже.

В фильме Ансуна — всего лишь наложница фараона Сети I. Больше всего в одиннадцатом фильме дают понять, что у неё необычные способности. Когда-то она была выбрана личным стражником фараона и вместе с принцессой оберегала браслет смерти.

Кроме того, здесь только любовь между ней и первосвященником Имептоном, что прошла сквозь три тысячи лет и что не могут остановить даже жизнь и смерть.

Для второстепенной роли в фильме достаточно объяснить так много информации. В конце концов, при просмотре фильма не обязательно узнавать об истории или подоплёке второстепенной роли.

Но что если это вышло за пределы фильма?

Если привнести это в реальный мир, возникает просто слишком много сомнений и неуверенности.

Чэнь Мо больше всего озадачило, что Ансуну и вправду превратили в мумию после её смерти. Кем же, чёрт возьми, она была, раз ей могли оказать такие высокочеловеческие похоронные почести после убийства фараона?

Помните, что фараона в древнем Египте считали воплощением бога, и он олицетворял существование бога-солнца, управляющего землёй. Убийство фараона было чудовищным и ужасным преступлением. Он замучен три тысячи лет не только за нарушение табу и использования "Чёрной книги мёртвых", но и за убийство фараона.

По этой причине он даже не заслуживает, чтобы его записали по имени, а первосвященник был весьма почитаемой личностью в древнем Египте. Он так жалок, но Ансуна всё же могла удостоиться высокочеловеческих похоронных почестей после смерти. О её личности остаётся только гадать.

Больше странным для Чэнь Мо показалось то, как она воскресла после смерти. Первосвященник Имептон выкрал для неё "Чёрную книгу мёртвых" и провёл довольно замысловатый обряд воскрешения, чтобы призвать её душу с того света. Для этого надо было убить человека в жертву.

Однако во втором фильме Евелин убила перевоплотившуюся и воскрешённую Ансуну. Её воскрешение было всего лишь каким-то детским заклинанием?

Насколько это большая разница? Может, режиссёр упустил некоторые сцены в фильме, но в реальном мире для такого некроманта, как Чэнь Мо, разница в любой детали этого обряда воскрешения может привести к громадной разнице в результате.

И есть еще кое-что, что заставляет Чен Мо чувствовать себя странно: тело Ансуны на самом деле может перевоплотиться! Ее душа все еще в Аиде, но ее тело перевоплотилось три тысячи лет спустя во втором фильме. Это действительно шокировало Чен Мо. Может ли даже тело перевоплощаться?

Так кто же такая Ансуна? Это стало вопросом, который заставил Чен Мо метаться и сомневаться.

Надо знать, что она и есть та верная первосвященница, которая хочет воскреснуть даже спустя три тысячи лет. Согласно первоначальному плану Чен Мо, после освобождения первосвященницы она поможет ему воскресить Ансуну, чтобы подчинить себе эту одержимую женщину. Первосвященница обладает богатыми знаниями в области древнеегипетского богословия.

Но теперь личность Ансуны становится не такой простой, что, несомненно, заставило Чен Мо поколебаться и усомниться в своем плане.

Призрачный первосвященник, которому уже 3000 лет, и сам по себе довольно сложен, но как насчет воина, избранного богом? Чен Мо чувствовал, что ему не по силам контролировать этих

двух великих людей, которые прожили три тысячи лет.

Было бы здорово для Чен Мо, если бы он смог начать с расследования личности Ансуны, получить больше информации, а затем найти способ найти ее слабость или способ контролировать ее, а затем использовать ее для управления Имертоном. Но это все.

Вот почему он постоянно анализировал и думал о личности Ансуны.

Ансунa дочь великого дворянина?

Это возможно, ведь чтобы стать наложницей фараона, недостаточно иметь простое происхождение, особенно семья древнеегипетского фараона обращает внимание на чистоту крови, и даже браки между братьями и сестрами, и даже между биологическим отцом и дочерью нередки. Ансуна, вполне вероятно, имеет королевскую кровь.

В связи с отношением к ней принцессы в фильме, вполне вероятно, что Ансуна является отпрыском королевской семьи, но из-за ее выдающихся боевых искусств ее выбрали личным телохранителем фараона и сделали наложницей, поэтому у нее плохие отношения с принцессой.

В конце концов, сестры, которые изначально были одного поколения, внезапно стали мачехами, и настроение принцессы можно понять.

Но это все еще не объясняет, почему после смерти ей были оказаны похороны по высшему разряду. В конце концов, даже если речь идет о королевской семье, измена и цареубийство являются очень серьезными преступлениями, независимо от династии или страны. Если только ты не преуспел в мятеже, в противном случае всех ждет казнь.

Особенно после того, как Сети I сменил Рамзес II, фараон, оставивший великое имя в истории Древнего Египта. У него не было причин отпускать человека, убившего его отца, даже если Ансуна покончила с собой. Было бы слишком поздно устраивать ей такие пышные похороны.

Только если у Ансуны есть личность, которая пугает Рамзеса II, она может пользоваться почетом после смерти и быть уверена, что при жизни никто не посмеет избавиться от ее тела, и тогда Имертон сможет провести Ритуал Воскрешения, вернув ее к жизни.

Личность воина, избранного богом Сехмет, обладает достаточной сдерживающей силой в Древнем Египте, где поклонялись богам, тем более что в этом мире боги реальны.

Ансунa покончила с собой сама, так что Сехмет, естественно, нечего было сказать, но если кто-то оскорбит и осквернит ее воина...

Эта богиня никогда не была слабохарактерной госпожой, напротив, она довольно жестока и кровожадна.

Думая над этими вопросами и беспокоясь о Сехмет, боге войны, Чен Мо почти не заметил, как Эвелин «заимствовала» Книгу мертвых у одного египетского ученого.