

Ступив в этот древний город, известный как Город мертвых, О'Коннор, Эвелин и группа американцев не могли дождаться начала раскопок.

Для них это сокровище, пролежавшее в пыли тысячи лет, бесчисленные золотые и серебряные сокровища и памятники истории, ожидающие своего обнаружения.

В особенности открытие башни Хаммуна само по себе сделает их знаменитыми.

Но в отличие от них Чэнь Мо, вошедший в этот древний город, помимо силы бога солнца, охватившей весь древний город и согревавшей его так же, как солнце, ощутил неслыханное возмущение, подавленное под этим городом.

«Какое поразительное возмущение. Это определённо дух обиды, который подвергался оскорблениям более трёх тысяч лет», — благоговейно произнёс Чэнь Мо шёпотом, но не стремился выкапывать источник возмущения.

Душа, подвергавшаяся оскорблениям более трёх тысяч лет, ему пока не под силу, так что пусть с негодяем из оригинальной книги разбирается суждено-главному герою. Он же хочет всего лишь откопать здесь два писания.

Поэтому после своего входа в башню Хаммуна Чэнь Мо просто почуял здесь возмущение под землёй, нашёл Эвелин, руководившую О'Коннором и его братом Джонатаном в углублении под землю, и спросил её: «Правда ли это, мисс Флинн? Вы знаете местонахождение статуи бога солнца в этом древнем городе?»

«Статуя бога солнца? Она предположительно в том направлении». Эвелин, услышав вопрос Чэнь Мо, подняла глаза и указала ему направление: «По преданию, «Писание золотого солнца» должно находиться у ног статуи, где следует быть похороненным Анубису, богу смерти. Господин Чен, вы не планируете выкапывать «Писание золотого солнца»?»

Лицом к лицу с любопытством Эвелин Чэнь Мо лишь развёл руками: «Я, хоть и любопытствую относительно этого писания, но вы, как и эти американцы, все сюда за той книгой, думаю, я не смогу вас опередить, поэтому пойду посмотрю, что зарыто у ног бога солнца. В конце концов, если у ног статуи бога смерти зарыто «Писание золотого солнца», может, у ног статуи бога солнца что-то есть особенное?»

«Ничего себе! Отличная идея, так что удачи вам!» Не успела Эвелин сказать слово, как её брат Джонатан уже не мог дождаться, когда Чэнь Мо уйдёт.

Не то чтобы у Джонатана были какие-то плохие мысли насчёт Чэнь Мо, но он просто считает, что ещё один человек будет делить найденное ими сокровище, поэтому надеется, что Чэнь Мо не будет вместе с ними.

Чэнь Мо это тоже не обидело, и после благодарности Эвелин он направился в указанном ей направлении вместе с Адой Ванг.

Скоро они вдвоём нашли статую бога солнца, наполовину засыпанную жёлтым песком. Несмотря на то, что на гигантскую статую воздействовали ветер и песок, она по-прежнему стояла на этой древней земле.

«Похоже, чтобы откопать её, придётся малость потрудиться». Глядя на расположенную перед ним статую, Чэнь Мо приподнял брови и жестом показал Аде Ванг привязывать привезённых животных и приготовиться к началу работы.

Взирая на статую, которую жёлтый песок почти наполовину засыпал, Ада Ванг с некоторым неудовольствием пожаловалась: «Почему бы тебе не нанять нескольких рабочих? Как те американцы, пусть рабочие её откопают. Или просто используй свою потрясающую магию и найди какой-то способ? Кажется глупым нам двоим самим копать».

«Ты думаешь, что я такой, кто может сам выкопать?» — пошутил Чэнь Мо, а затем оглядевшись, не стал применять магию, а только сказал Аде Ванг: «Под статуей пусто, найди, куда можно спуститься».

Услышав слова Чэнь Мо, Ада Ванг кивнула и осмотрелась, ища спуск вниз.

-----

День пролетел быстро, и с наступлением ночи все три стороны расположились устроиться ночевать в этом древнем городе.

Чэнь Мо и Ада Ванг, естественно, вернулись на сторону О'Коннора и Эвелин со своими результатами.

«Здравствуйте, господин Чен, вам удалось что-нибудь добыть сегодня?» — с воодушевлением приветствовала Эвелин Чэнь Мо и похвасталась ему: «Мы сегодня уже нашли местонахождение «Писания золотого солнца».

Но было жаль, что инициативу перехватили американцы, хотя мы все равно выкопали саркофаг, а там был...

«Неужели это мумия-мученик?» Чэнь Мо подхватил слова Эвелин и пояснил, глядя в ее удивленные глаза: «Я нашел несколько каменных резных изображений, на которых было написано, что фараон Сети I погиб от рук священника. Убийца был приговорен к ужасному наказанию — «смерть от пожирания червями», а его тело было похоронено у ног Анубиса, бога смерти».

«Боже мой! Значит, это на самом деле убийца, который убил фараона? Неудивительно, что они применили раньше не применявшиеся жестокие наказания!» Эвелин в мгновение ока осознала сказанное Чэнь Мо, и на ее лице появилось огромное удивление.

Но через минуту она снова быстро воодушевилась и сказала с энтузиазмом: «Это потрясающее открытие в мире археологии! Мистер Чэнь, где эти каменные изображения, которые вы нашли? Это важное археологическое открытие для определения причины смерти Сети I!»

«Они на стене пещеры, но по сравнению с этим, я думаю, что нам нужно быть более бдительными сегодня ночью». Чэнь Мо посмотрел на О'Коннора и сказал ему: «Мистер О'Коннор, вы сказали, что когда вы были здесь, на армейские подразделения напали. На самом деле, на каменных изображениях, которые я нашел, также было указано, что после казни священника Рамзес II, сменивший его, оставил гвардию фараона сторожить древний город. А казненный священник, чтобы не позволить ему после воскрешения уничтожить мир своей злой силой, то с кем вы столкнулись, должны быть потомки этой гвардии фараона.

Я думаю, что, ведя раскопки в башне Хамны сегодня с такой помпой, мы уже могли привлечь внимание этих гвардейцев фараона, и они могут напасть на нас сегодня ночью, поэтому лучше будьте готовы».

Услышав слова Чэнь Мо, О'Коннор тут же осознал, что, когда они были по дороге сюда, он

видел группу людей в черной одежде, верхом на лошадях, на вершине обрыва, поэтому он поспешно поблагодарил Чэнь Мо: «Спасибо за предупреждение, я думаю, они действительно могли найти нас, мистер Чэнь, может, вы останетесь с нами сегодня ночью, так мы сможем позаботиться друг о друге и будем в большей безопасности».

Выслушав доводы О'Коннора, Чэнь Мо слегка кивнул и не отказался: «В таком случае, лучше буду польщен согласием, и моя помощница тоже очень опытная. Если вам понадобится помощь, можете обсудить это с ней, а мы также привезли с собой огнестрельное оружие, можете посмотреть, есть ли здесь что-нибудь, что сможете использовать».

Огнестрельное оружие, подготовленное Идой Ван, было доставлено из башни мага, и многое из этого было передовыми разработками, сделанными корпорацией «Umbrella» в предыдущем мире для внутреннего использования силами безопасности. Его мощь неоспорима.

Поэтому, несмотря на то, что Чэнь Мо знал о возможном нападении гвардии фараона в эту ночь, он несколько не беспокоился за свою безопасность. В худшем случае он мог переместить башню мага непосредственно под древний город и затем выпустить свою армию нежити. Посмотрим, как гвардия фараона с ее мачете противостоит титаническому тирану, которого не может убить даже современное оружие.

<http://tl.rulate.ru/book/107044/4035505>